

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	LECHÓN
Edificio	Parroquia de San Lorenzo
Dirección	
Coordenadas	41.086127 -1.283975
Protección	

Altitud 985 m

La iglesia de San Lorenzo es una construcción de mampostería con esquinazos de sillar y cornisa de ladrillo, igual que el arco de las ventanas. La portada, situada a los pies de la iglesia, tiene arco de medio punto y está cobijado por pilastras que soportan un frontón en forma de cortinaje; sobre él, hornacina y jarrones.

El interior de la iglesia es de tres naves con atrio sobre el que va situado el coro, dos tramos, crucero y cabecera plana. El crucero se engrasa con las naves laterales que son de igual altura que la central.

Se cubre con bóveda de lunetos en la nave central, cabecera y brazos del crucero, éste con cúpula sobre pechinas, linterna y sin tambor. Las naves laterales y otras dependencias se cubren con bóveda de arista. Los pilares que soportan la bóveda son cuadrados y de esquinas achaflanadas. A lo largo de los laterales y bajo arco se cobijan retablos de altares. La decoración monumental se utiliza para resaltar, en color gris, la parte tectónica del edificio y la pintura realizada al temple sobre el muro de los altares de los retablos, incluido el retablo mayor.

Conserva el púlpito del lado del evangelio, todo él decorado con pinturas.

La puerta de la sacristía muestra el emblema de los Sagrados Corporales de Daroca. La puerta de la iglesia conserva el herraje primitivo y el cancel.

El retablo mayor está dedicado a San Lorenzo. Está pintado sobre el muro, simulando una estructura arquitectónica. La imagen de San Lorenzo está entre San Sebastián y San Fabián. En el remate está el arcángel San Miguel sobre el demonio. Entre el altar y las pinturas del retablo mayor se conservan dos partes de una predela que reúne en total seis tablas pintadas al óleo, divididas en dos partes. Son figuras sedentes en ricos tonos dorados.

Aparecen los nombres de los santos en letras góticas. Las imágenes son: Santa Brígida, Santa Polonia, San Agustín, San Quílez, Santa Bárbara, Santa Águeda. Entre las dos partes de la predela hay un sagrario de planta semiexagonal, de principios del siglo XVIII. A los lados del presbiterio se simulan también dos lienzos con San Ramón Nonato y las Almas del Purgatorio.

Con igual pintura ilusionista aparecen en el lado del evangelio el retablo de San José, el retablo de Santo Tomás apóstol, el retablo de San Jerónimo y el retablo de la Inmaculada Concepción. En el lado de la epístola se localiza el retablo de la Virgen del Rosario, el retablo de la Sagrada Familia, el retablo de San Agustín y el retablo del Cristo Crucificado. El retablo de la Sagrada Familia es el único retablo de madera.

La torre se localiza a los pies de la iglesia en el lado del evangelio. Está construida con ladrillo. Tiene cuatro cuerpos: el más bajo es todo de mampostería; el segundo y el tercero son también de mampostería con ladrillo en los vanos; y el cuarto es de ladrillo y tiene un gallo como veleta.

<http://www.sipca.es/censo/1-INM-ZAR-024-138-001/Iglesia/de/San/Lorenzo.html#.YSjdOY4zaUI>
SIPCA

Descripción

Campanas	La iglesia parroquial cuenta con tres campanas, el cimbalillo que se guarda en uno de los almacenes y las dos mayores, muy antiguas, en la torre campanario para los toques litúrgicos. El yugo es combinado de madera y piedra. El mecanismo del toque es manual con cuerdas, desde la base de la torre y junto al acceso al coro.
Fotos	31
Toques actuales de campanas	Fiesta y misa
Conservación, mantenimiento	
Propuestas	
Autores de la documentación	
Fecha	

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Almacén	Cimbalillo (0)			14.1	2
Campanario	Campana (1)		1446	73.9	234
Campanario	Campana (2)	VAN DEN EYNDE, JAN	1537	87	381

Información completa: [Parroquia de San Lorenzo - LECHÓN \(ARAGÓN\)](#)

PDF (17-06-2026)