

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	ALACANT
<b>Edifici</b>	Cocatedral de Sant Nicolau
<b>Direcció</b>	
<b>Coordenades</b>	38.345520 -0.482656
<b>Protecció</b>	<p>Bé: Església Cocatedral de Sant Nicolau de Bari  Comunitat Autònoma: C. Valenciana  Província: Alacant  Municipi: Alacant  Categoria: Monument  Codi: (R.I.) - 51 - 0003945 - 00000  Registre: (R.I.) REGISTRE BIC IMMOBLES: Codi definitiu  Data de Declaració: 15-06-1974  Data Butlletí Declaració: 30-08-1974  Disposició: ORDE MINISTERIAL  Matís: DECLARATS CC.AA. ABANS L/85  (Font: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport - 16-05-2013)</p>
<b>Descripció</b>	En 1662 QUINTANA construeix el campanar, ampliat en el XIX a càrrec de GUARDIOLA PICÓ.
<b>Campanes</b>	<p>La cocatedral de Sant Nicolau compta amb dos conjunts de campanes: les dues del rellotge, amb la dels quarts signada per Ramon ROSES i TORMO en 1796 i un altra anònima de les hores de 1888, i les huit campanes de volteig.</p> <p>No és improbable que les dues campanes menors, de petit tamany, foren les campanes senyaleres, ubicades en diverses parts del temple per comunicar-se amb els campaners. La menor és de Bonaventura PALLÉS del 1846, mentre que l'altra és anònima i amb una inscripció llatina que fa pensar que el seu origen siga holandés i de l'Església Reformada, arribada a Alacant qui sap com.</p> <p>Les altres sis campanes formaven un conjunt fos per un altre ROSES, Vicent ROSES i FERRI, foses en 1826 i donades en forma de material de canons, segons diuen, pel rei Ferran VII a la ciutat d'Alacant pel haver-li sigut fidel, i de les quals sols resten dues. Altres dues foren refoses per un altre ROSES, segurament Jaime ROSES, en 1863 i 1865. No estan signades però mantenen la creu i altres característiques de la família. Finalment altres dues foren refoses per Salvador MANCLÚS en 1978, entre elles la major que manté la doble advocació del titular de la cocatedral i del nom del rei.</p>
<b>Fotos</b>	131
<b>Tocs actuals de campanes</b>	

<b>Conservació, manteniment</b>	<p>Sis de les huit campanes litúrgiques tenen truja de fusta i motor d'impulsos així com electromall. Es tracta de motors MOVOTRON que controlen la velocitat i la frenada de les campanes. Les dues campanes majors conserven el sistema obsolet de mecanització. El primer ordinador, de FRANCE CARILLONS, fou substituït per un APOLLO II de CLOCK-O-MATIC. Sembla que l'ordinador no té inclosos els tocs tradicionals, pèrdua agravada per la mort de l'antic escolà, que també se n'encarregava dels tocs diaris, festius i extraordinaris, així com del manteniment. Tampoc les campanes del rellotge han mantingut els mecanismes històrics.</p> <p>Els armaris de control dels mecanismes electromecànics disposen d'interruptor exterior d'emergència, però no tenen ni interior ni exteriorment cap endoll per a treballs ordinaris de manteniment.</p> <p>Damunt de les dues campanes majors, que encara conserven els accessoris desfasats de vol amb motor continu i truja de ferro, hi han sengles bigues metàl·liques per a pujar i baixar les campanes, relativament poc visibles des del carrer.</p> <p>Després de les obres de restauració arquitectònica del conjunt, l'accés a la sala de campanes es realitza des de les cobertes i la terrassa exterior, havent suprimit l'escala de fusta i l'accés a la sala inferior (a la qual s'entra des de l'antiga porta d'eixida a les teulades)</p>
<b>Propostes</b>	<p>La proposta de restauració que vam dirigir en 1999 tenia tres fases: la restauració de sis campanes de volteig, la restauració de les campanes del rellotge, la restauració de les dues campanes majors.</p> <p>La primera fase es va realitzar, amb una subvenció de la Generalitat Valenciana aquell mateix any. La segona fase, realitzada per la pròpia catedral, es va realitzar en 2010, mentre que la tercera fase està encara pendent.</p> <p>Es tractaria de netejar les dues campanes majors i de substituir les truges metàl·liques per altres de fusta, dotant les campanes dels corresponents motors d'impulsos i dels electromalls, instal·lats de manera que no impediren els possibles tocs manuals tot i reproduint-los.</p> <p>També seria convenient, per assegurar la neteja de les dues sales superiors, dotar els buits amb sengles reixetes d'acer inoxidable, suficientment sutils per no afectar ni al so ni a la imatge del campanar, però bastant dures com per impedir l'entrada de coloms i altres aus, que són la causa de tanta brutícia en les campanes, i que afecten tant la seua sonoritat com conservació. Aquesta mesura hauria de completar-se amb la corresponent trapa al final de l'escala de gat d'accés, per impedir l'entrada de qualsevol pardal.</p>
<b>Autors de la documentació</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	02-05-2009

## Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Sala alta	<a href="#">Campana de quarts (A)</a>	<a href="#">ROSES I TORMO, RAMON</a>	1794	85	356
Sala alta	<a href="#">Campana de les hores (B)</a>		1888	139	1555

Sala de campanes	<a href="#">Santa Maria (1)</a>	<a href="#">PALLÉS, BONAVENTURA</a>	1846	34	23
Sala de campanes	<a href="#">Sacrament (2)</a>		1681	38	32
Sala de campanes	<a href="#">Carme (3)</a>	<a href="#">ROSES, JAIME</a>	1865	55	96
Sala de campanes	<a href="#">Cor de Maria (4)</a>	<a href="#">ROSES, JAIME</a>	1863	64	152
Sala de campanes	<a href="#">Maria dels Remeis (5)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1978ca	74	235
Sala de campanes	<a href="#">Petra i Paula (6)</a>	<a href="#">ROSES Y FERRI, VICENTE</a>	1826	93	466
Sala de campanes	<a href="#">Santa Faz (7)</a>	<a href="#">ROSES Y FERRI, VICENTE</a>	1826	112	813
Sala de campanes	<a href="#">Nicolasa Fernanda (8)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1978	144	1729

## Relotges

<a href="#">Relotge mecànic (1)</a>	<b>Existent Parat</b>
<b>Data de construcció</b>	1750ca
<b>Descripció</b>	Hi ha un magnífic mecanisme del XVIII, exposat en el claustre, i que segurament pot funcionar durant uns quants minuts. Hi ha dos rajoletes on posa "Preso de oscuridad y olvido / en un rincón de esta casa / varios siglos he vivido / midiendo el tiempo que pasa" "Doscientos años de vida, / más de cincuenta en silencio / mi estancia preferida / es ésta que ahora tengo"

Información completa: [Catedral de Sant Nicolau - ALACANT \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (15-03-2026)