

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	LUCENI
<b>Edificio</b>	La Purificación de Nuestra Señora
<b>Dirección</b>	Pl. Iglesia, 32 50640
<b>Coordenadas</b>	41.829756 -1.237686
<b>Protección</b>	
<b>Descripción</b>	<p>Altitud 234 metros</p> <p>La parroquial se encuentra adosada por uno de sus laterales a otras edificaciones de la plaza. La iglesia parroquial de Luceni es una construcción gótica datada en el siglo XIII, que sufrió añadidos a lo largo de varias etapas en el siglo XX.</p> <p>Consta en la actualidad de una nave principal de cinco tramos y cabecera plana, separados por amplios arcos diafragma apuntados de piedra, enfoscados, que sostienen la cubierta, realizada en madera, y una nave lateral, añadida a la izquierda de la principal, que dispone de la misma estructura, con arcos diafragma que sostienen una bóveda. El interior fue pintado en 1998.</p> <p>La portada se abre en el muro de la epístola, en el que encontramos también algunos contrafuertes y restos de un friso de ladrillo en forma de esquinillas. El acceso al templo, tiene lugar mediante una portada de medio punto con gran derrame.</p> <p>Al exterior destaca la torre, construida en 1897. Presenta planta cuadrada y consta de cuatro cuerpos, en ladrillo, separados por imposta de ladrillo en voladizo. Los dos primeros cuerpos son lisos, mientras que el tercero, de campanas, abre en cada uno de sus lados por un esbelto hueco de medio punto enmarcado en alfiz. El remate, realizado en 1912, es un tejadillo a dos aguas de notable vertiente, cubierto con teja plana, quedando los otros dos lados formados por frontón agudo debido a la inclinación del tejado.</p> <p><a href="http://www.sipca.es/censo/1-INM-ZAR-015-147-001/Iglesia/de/la/Purificaci%F3n/de/Nuestra/Se%F1ora.html#.X8LJF81KiUk">http://www.sipca.es/censo/1-INM-ZAR-015-147-001/Iglesia/de/la/Purificaci%F3n/de/Nuestra/Se%F1ora.html#.X8LJF81KiUk</a> SIPCA GOBIERNO DE ARAGÓN</p>
<b>Campanas</b>	<p>La parroquia cuenta con tres campanas para toques litúrgicos y del reloj. Para el cimbale de los cuartos, son necesarios medios especiales para poder acceder a él, situado en una estructura metálica por encima del cuarto del reloj, en lo más alto de la torre. La mediana está dedicada a Santa Tecla, fundida a finales de 2020 por Hermanos Portilla, (Cantabria). La campana que da a la plaza de la Iglesia, tiene advocación dedicada a María del Pilar, fundida en 1956 por Fernando Villanueva Sáenz, (Badajoz). El mecanismo del toque de las tres campanas son electromazos monofásicos externos, además las dos mayores, tienen sistema de bandeado por impulsos y estrenan yugos de madera de iroko nuevos.</p>
<b>Fotos</b>	31
<b>Toques actuales de campanas</b>	Difuntos, fiesta, misa. Horas y cuartos de 8:00 a 23:00 h. A las 24:00 h (00:00 h) solo da los cuartos.

<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
<b>Fecha</b>	26-01-2021

## Campanas desaparecidas

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
	<a href="#">La mediana</a>		1882	57	107

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Campanario	<a href="#">Santa Tecla</a>	<a href="#">PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)</a>	2020	56.2	103
Campanario	<a href="#">María del Pilar (B)</a>	<a href="#">VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO</a>	1959	72.5	221
Estructura metálica	<a href="#">Cimbal (A)</a>				

## Relojes

<b><a href="#">Reloj mecánico (1)</a></b>	<b>Existente Parado</b> <b>Directo al eje con manivela u otro elemento</b>
<b>Autor</b>	<a href="#">CRETIN-L'ANGE, ARSÈNE</a>
<b>Fecha de construcción</b>	1895ca
<b>Descripción</b>	El reloj mecánico está situado en su cuarto original en el piso superior al campanario. Parado y en regular estado de conservación. Instalación y mantenimiento a cargo de Antonio Canseco, (Madrid). Construido a finales del siglo XIX por Arsène Cretin, (Morbier). Sustituido por un ordenador: "MAMIAS Quasimodo".

Información completa: [La Purificación de Nuestra Señora - LUCENI \(ARAGÓN\)](#)