

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	LA FONT DE LA FIGUERA
<b>Edifici</b>	Parròquia de la Nativitat de la Mare de Déu
<b>Direcció</b>	Plaça de l'Església, 6 46630
<b>Coordenades</b>	38.80747848129592 -0.8810031010871066
<b>Protecció</b>	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Descripció</b>	<p>El campanar està situat a la part posterior del temple parroquial. És de planta quadrada i té dos cossos. El primer cos combina els carreus a bona part del parament i als angles amb alguna part de rajola lluïda i a la seua part superior presenta una prominent cornisa amb permòdols. Sobre aquesta s'eleva el segon cos que té un basament. Per cada lateral hi ha una finestra amb arc de mig punt i pilastres toscanes als laterals. Les dels angles ocupen l'aresta. Sobre les columnes hi ha una cornisa semblant a la del primer cos. A la seua part superior té una balustrada amb pinacles.</p> <p>La torre presenta una escala que recorre el seu perímetre interior. Baix de la sala de les campanes s'obri una habitació que segurament tenia l'antiga maquinària del rellotge i des d'aquest nivell l'accés a la sala de les campanes és per una escala de caragol. La sala té una volta semiesfèrica i a un lateral de cada finestra trobem un carreu, possiblement utilitzat per a facilitar el volteig de les campanes.</p>
<b>Campanes</b>	Té un conjunt de quatre campanes. La xicoteta va ser fosa per Pasqual Roses en 1779. La Tercera actual és resultat de la sucesiva refosa d'una campana que datava de 1721 i la posterior de 1951. No té creu ni altres elements, no obstant això és l'absència d'aquests elements la que permet relacionar la campana amb la foneria Hermanos Portilla de Santander. Igualment el perfil és característic d'aquesta foneria. Les dos grans són de l'any 1766 i del fonedor xativí Jeroni Sarrió.
<b>Fotos</b>	11

<b>Tocs actuals de campanes</b>	<p>L'ordinador té el següent text imprès en la seua porta:</p> <p><b>TECLAS FUNCIÓN</b>  <i>F1 1er. Toque Misa festiva</i>  <i>F2 2º Toque Misa festiva</i>  <i>F3 3er. Toque Misa festiva</i>  <i>F4 Volteo simulado</i>  <i>F5 Toque durante la Misa de difuntos.(Al finalizar la Misa pulsar Stop)</i>  <i>F6 Volteo general (manuscrit)</i>  <i>F7 Señal de difuntos - Hombre -</i>  <i>F8 Señal de difuntos - Mujer -</i></p> <p>L'adició del vol general expressa la història de la restauració, ja que inicialment es va posar només electromalls a les campanes, imitant per tant el vol, ara innecessari amb la dotació de sengles motors d'impulsos.</p>
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	03-01-2021

## Campanes desaparegudes

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
	<a href="#">Santa Bàrbera</a>	<a href="#">ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA</a>	1951	75	245

## Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Sala de campanes	<a href="#">Jesús, Maria i Josep (1)</a>	<a href="#">ROSES, PASCUAL</a>	1779	58	113
Sala de campanes	<a href="#">La Tercera (2)</a>	<a href="#">PORTILLA, HERMANOS</a>	1972	75	244
Sala de campanes	<a href="#">Maria, la mitjana (3)</a>	<a href="#">SARRIÓ, JERONI</a>	1766	80	296

Sala de campanes	<a href="#">La Gran (4)</a>	<a href="#">SARRIÓ, JERONI</a>	1766	101	597
------------------	-----------------------------	--------------------------------	------	-----	-----

Información completa: [Parròquia de la Nativitat de la Mare de Déu - LA FONT DE LA FIGUERA \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (28-06-2026)