

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	EJEA DE LOS CABALLEROS
<b>Edificio</b>	Iglesia del Salvador
<b>Dirección</b>	Plaza Magdalena s/n 50600
<b>Coordenadas</b>	42.126071 -1.142073
<b>Protección</b>	

Altitud 320 metros

Es un edificio realizado en sillería de piedra arenisca de excelente talla, presentando nave única de cuatro tramos y cabecera poligonal.

La cabecera ocupa el ábside poligonal de tres paños, cubriéndose con bóveda de paños reforzada por nervios que confluyen en una gran clave central y apean en columnillas; en el primer paño del lado de la epístola se sitúa la puerta de acceso a la sacristía; en los lados más próximos a la nave se abrieron sendas capillas, la del lado Sur se cubre con bóveda de crucería simple, quedando la cubierta de la del lado norte oculta por el retablo.

La nave consta de cuatro tramos y se cubre con bóveda de cañón ligeramente apuntada, ceñida por arcos fajones apuntados que apean en columnillas adosadas al muro y con capiteles decorados; en el tramo de los pies se dispuso el coro alto, sobre arco carpanel, precedido de un testero de piedra y con sotocoro cubierto con bóveda de crucería estrellada con terceletes. A ambos lados de la nave se abrieron una serie de capillas entre los contrafuertes.

En el lado norte o muro del Evangelio se destacan las siguientes capillas comenzando por los pies de la iglesia: la bautismal, de escasa profundidad, se cubre con cupulín y cuenta con decoración renacentista a base de grutescos y medallones de estuco; la capilla de la Sagrada Familia, cubierta con bóveda de crucería estrellada, y la capilla de la Virgen del Pilar, cubierta con bóveda de cañón decorada con casetones clásicos. Esta última, se adorna con una portada del primer renacimiento y decoración pintada de casetones, cabezas de ángeles, etc. A continuación se encuentra una capilla donde se aloja el retablo del Sagrado Corazón de Jesús, con crucería simple. Antes de entrar en esta capilla encontramos un púlpito renacentista de mediados del siglo XVI que anteriormente estuvo sobrepuesto a la pared.

En el lado sur o muro de la Epístola, y comenzando por los pies, destacamos una serie de capillas, de mayor profundidad que las del lado opuesto: la capilla del Santo Cristo se cubre con bóveda de crucería de terceletes; la de la Inmaculada se cubre con crucería estrellada; la de la Virgen del Voto consta de dos tramos, ya que en el siglo XVIII se amplió la capilla gótica cubierta con bóveda de crucería simple con un tramo más que se cubrió con cúpula con linterna que estuvo decorada con pinturas al fresco; la capilla de San Mateo se cubre con bóveda de crucería de terceletes y cuenta en sus muros con hornacinas con esculturas góticas de yeso pintadas por un discípulo de Hans Piet d'Anso. Finalmente, antes de la sacristía, hay una capilla que se cubre con bóveda de crucería sencilla.

En el exterior el muro sur exhibe, sobre las capillas, una tribuna abierta con columnillas y pilares que sustentan la estructura adintelada del forjado de madera, cubierto por un tejadillo sobre el que continúa el muro y su coronamiento almenado; a la altura del segundo tramo de la nave se destaca el volumen de la capilla de la Virgen del Voto, con el cuerpo octogonal que envuelve la cúpula y la linterna que la remata.

Probablemente se inició su construcción en el último tercio del siglo XII, tras concluirse la iglesia de Santa María, con la que guarda notables paralelismos estructurales y formales. La iglesia del Salvador pertenece a la tipología románica cincovillesa.

#### Síntesis Histórica

Construido entre finales del siglo XII y principios del XIII en estilo románico tardío, con algunos elementos posteriores góticos y renacentistas. Conserva el edificio dos magníficas portadas esculpidas de estilo románico, atribuidas al Maestro de Agüero.

Las capillas laterales, fruto de una ampliación del siglo XV, se cubren con bóvedas de diversos tipos.

En el siglo XVIII se amplió una de estas capillas, la de la Virgen del Voto, con un nuevo

## Descripción

<b>Campanas</b>	La iglesia del Salvador cuenta con cuatro bronce en el campanario de planta rectangular. Las dos más pequeñas de 54 y 56 cm de diámetro dan a la plaza de la Magdalena y las de mayor tamaño, góticas de 98 y 100 cm aprox. a la terraza del templo. Yugos de hierro, electromazos y motores de bandeo, sin uso, en las cuatro campanas.
<b>Fotos</b>	41
<b>Toques actuales de campanas</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
<b>Fecha</b>	25-10-2019

### Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Campanario	<a href="#">Campana (1)</a>			54	91
Campanario	<a href="#">Campana (2)</a>		1769	56	102
Campanario	<a href="#">Campana (3)</a>		1550ca	98	545
Campanario	<a href="#">Campana (4)</a>		1520ca	100	579

Información completa: [Iglesia del Salvador - EJE DE LOS CABALLEROS \(ARAGÓN\)](#)

PDF (16-05-2026)