

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	VALL DE ALMONACID
Dirección	
Edificio	Parroquial

Campanas actuales

Nombre	Purísima (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 56 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)102 kg
Fundidor	MANCLÚS, SALVADOR
Año fundición	1987
Descripción	La campana tiene asas simples. En el tercio tiene un primer grupo de tres cordones y un segundo de dos. Entre ellos dispone de esta inscripción con el año de fundición y la advocación de la campana: "1.987 / MATER PURISIMA. Seguidamente, tiene en el medio una cruz y la marca de fábrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA". Finalmente, tiene cuatro cordones en el medio pie.
Fotos	11
Toques	Volteo automático.
Conservación, mantenimiento	Está situada en uno de los vanos de la sala de las campanas y dotada con un yugo de hierro de la fundición Manclús. Tiene un motor de volteo continuo. El badajo está atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	La campana debe de restaurarse. Este proceso deberá de incluir bajarla de la torre para proceder a su limpieza por dentro y por fuera, así como el cambio del yugo de hierro por otro de madera de perfil tradicional local. También se debe de cambiar el motor por otro de impulsos.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	31-07-2021

Nombre	Mater Dolorosa (2)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 71 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)207 kg
Fundidor	MANCLÚS, SALVADOR
Año fundición	1987

Descripción	La campana tiene siete asas. En el tercio tiene un primer grupo de tres cordones y un segundo de dos. Entre ellos dispone de esta inscripción con el año de fundición y la advocación de la campana: "1.987 / MATER DOLOROSA. Por debajo dispone de una guirnalda con motivos religiosos y vegetales. Seguidamente, tiene en el medio una cruz y la marca de fábrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA". Finalmente, tiene cuatro cordones en el medio pie.
Fotos	15
Toques	Repique y volteo automático. Toca a misa diaria.
Conservación, mantenimiento	Está situada en uno de los vanos de la sala de las campanas y dotada con un yugo de hierro de la fundición Manclús. Tiene un motor de volteo continuo y electromazo trifásico. El badajo está atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	La campana debe de restaurarse. Este proceso deberá de incluir bajarla de la torre para proceder a su limpieza por dentro y por fuera, así como el cambio del yugo de hierro por otro de madera de perfil tradicional local. También se debe de cambiar el motor por otro de impulsos y el electromazo por un monofásico.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	30-07-2021

Nombre	Divina Pastora (3)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 90 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)422 kg
Fundidor	MANCLÚS, SALVADOR
Año fundición	1987
Descripción	La campana tiene siete asas y en el tercio dos cordones. Entre ellos dispone de una inscripción con la advocación de la campana: "DIVINA PASTORA". Por debajo del último cordón tiene una guirnalda con motivos vegetales y religiosos. Seguidamente, en la cara exterior del medio tiene un crucifijo y esta inscripción: "SANTO DIOS / SANTO FUERTE / SANTO INMORTAL / LIBRANOS, SEÑOR / DE TODO MAL.". San Juan Damasceno (Libro III) dice que este texto, utilizado en las Letanías Mayores, había sido dictado por un niño que durante las letanías fue elevado a los cielos y volvió a la tierra contando lo que había oído. Esta fórmula fue aprobada por el Concilio de Calcedonia. En la cara interior está el año de fundición (1987) y la marca de fábrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA". Finalmente, tiene en el pie dos cordones.
Fotos	13
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	Está situada en uno de los vanos de la sala de las campanas y dotada con un yugo de hierro de los Portilla. Tiene un motor de volteo continuo y electromazo trifásico. El badajo está atado y reforzado con cable de seguridad.

Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	La campana debe de restaurarse. Este proceso deberá de incluir bajarla de la torre para proceder a su limpieza por dentro y por fuera, así como el cambio del yugo de hierro por otro de madera de perfil tradicional local. También se debe de cambiar el motor por otro de impulsos y el electromazo por un monofásico.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	30-07-2021

Nombre	San Salvador (4)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 94 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)481 kg
Fundidor	
Año fundición	1854
Descripción	La campana tiene siete asas y tres cordones en el tercio. Seguidamente, en el medio dispone de una custodia y fragmentos de cenefas en sus lados. También en el medio tiene esta inscripción: "S. SALVADOR ME / FUNDIERON A ES / PENSAS DEL PUE / BLO SIENDO CURA / D. JOSE CORTES / AÑO 1854". Correctamente deberían de haber escrito: "SAN SALVADOR ME FUNDIERON A EXPENSAS DEL PUEBLO SIENDO CURA DON JOSÉ CORTÉS AÑO 1854". Por último, en el medio pie tiene tres cordones.
Fotos	14
Toques	Repique y volteo automático. No se toca por la rotura.
Conservación, mantenimiento	Presenta una grieta vertical en la cara interior del labio. Está situada en uno de los vanos de la sala de las campanas y dotada con un yugo de hierro de los Portilla. Tiene un motor de volteo continuo y electromazo trifásico. El badajo está atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	La campana debe de restaurarse. Este proceso deberá de incluir bajarla de la torre para proceder a su limpieza por dentro y por fuera, su soldadura en los talleres de una empresa especializada, así como el cambio del yugo de hierro por otro de madera de perfil tradicional local. También se debe de cambiar el motor por otro de impulsos y el electromazo por un monofásico.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	30-07-2021

Nombre	San Antonio de Padua, de horas (A)
---------------	---

Localización	Terraza del campanario
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 88 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)395 kg
Fundidor	ROSES, HIJOS DE VICENTE
Año fundición	1912
Descripción	La campana tiene siete asas y en el tercio cuatro cordones. Entre los dos superiores tiene una inscripción con la advocación a la que está dedicada y el año de fundición: "SAN ANTONIO DE PADUA AÑO 1912". Por debajo del último cordón hay una guirnalda con colgaduras y querubines. En el medio pie tiene cuatro cordones en el medio pie y tres en el pie. Aunque no tiene marca de fábrica, la campana puede atribuirse a la fundición de Hijos de Vicente Roses de Atzeneta d'Albaida porque la guirnalda del tercio y la forma de la letra coinciden con otras campanas de esta fundición.
Fotos	3
Toques	Toca las horas con repetición mediante el sistema tradicional.
Conservación, mantenimiento	La campana está instalada en la parte más elevada del campanario, situada en una estructura metálica de aire ecléctico. Conserva la antigua maza horaria, que está en uso y es accionada mediante la maquinaria del reloj.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	Debe de evitarse la mecanización de la campana con un electromazo. Es por ello que en la medida de las posibilidades se conservará el sistema actual de toque con un mazo exterior.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	30-07-2021

Información completa: [Parroquial - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (25-07-2026)