

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	ROCAFORT
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Parròquia de Sant Sebastià

## Campanes actuals

Nom	Sebastià (1)
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 46   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)56 kg
<b>Fonedor</b>	DE LA VIÑA, JUAN
<b>Any fosa</b>	1792
<b>Descripció</b>	<p>La campana té anses simples i una garlanda de cordonet. Seguidament, en el terç hi ha dos grups de dos cordons i entre ells una inscripció en espanyol i llatí: "SEBASTIAN ? ABEMARIA ? GRASIA ? PLENA ?". Per una banda, està el nom de la campana, en aquest cas en referència al titular del temple i antic convent. Per altra, el text en llatí és l'inici de l'Ave Maria, la pregaria més popular de les dirigides a la Mare de Déu i basada en el passatge de l'Anunciació de l'Evangelí de Sant Lluc (Lc 1, 28). Recull les paraules que l'arcàngel Gabriel va dirigir a la Mare de Déu, tot i que el nom de Maria no apareix a l'evangelí i sí a l'oració mariana. El text en valencià seria: "DÉU VOS SALVE MARIA PLENA DE GRÀCIA EL SENYOR". En el mig hi ha una Mare de Déu del Rosari, la imatge de Santa Bàrbera, les dels Sants Abdó i Senent i un crucifix amb creu i l'any de fosa als costats del pedestal de la creu: "ANNO + I792". En el mig peu hi ha quatre cordons. Per acabar, en el peu presenta dos cordons i una sanefa de raïms entre ells.</p> <p>La campana té alguns elements que permeten relacionar-la amb el fonedor Juan de la Viña, actiu en la segona meitat del segle XVIII. Les imatges de la Mare de Déu del Rosari, Santa Bàrbera i la creu són les mateixes que utilitzava el fonedor Juan Antonio de la Viña. Per altra, els Sants de la Pedra apareixen a les campanes de Benavites i Vinalesa, foses per Juan de la Viña.</p>
<b>Fotos</b>	21
<b>Tocs</b>	Volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	Campana mal orientada (la creu cap a l'interior). La campana es troba en un regular estat de conservació, instal·lada a la sala de campanes amb truja de ferro de Manclús nova. Està mecanitzada amb motor de vol continu. A més compta amb batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no imita els tocs tradicionals i facilita el seu toc manual, per tant, es cal la seua restauració per tal de recuperar l'estat original de la campana. Aquesta es deu baixar del campanar per netejar-la per dins i fora, recuperant la truja de fusta de perfil tradicional valencià. Finalment, seria recomanable mecanitzar-la amb motor d'impulsos, que imitare els tocs tradicionals i permeta tocar-la manualment.

<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	20-03-2022

<b>Nom</b>	<b>Agustina (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 57   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)107 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Any fosa</b>	1944
<b>Descripció</b>	Disposa d'anses simples. A continuació, en el terç hi ha dos grups de dos cordons i entre ells una senzilla inscripció: "? ? ROCAFORT ANO 1944 ?". Són unes inscripcions típiques dels anys posteriors a la Guerra Civil, durant la qual centenars de campanes van ser despenjades de les torres. Acabat el conflicte, centenars de campanes no van poder retornar a les seues respectives torres, motiu pel qual és comú en aquesta època indicar el poble al qual es destina la campana. En el mig disposa d'una creu d'estrelles i la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H <sup>NOS</sup> / SILLA (VALENCIA)". Seguidament, hi ha una inscripció amb el nom de la campana: "AGUSTINA". En l'espai que queda apareix altra inscripció: "CLAVARIOS / DEL / SANTISIMO / CRISTO / DE LA / PROVIDENCIA". A continuació, té en el mig peu dos grups de dos cordons i altra inscripció: "? APADRINADA POR DÑA EMA CHASTEL COSTA Y D. ANDRES CHASTEL COSTA". Per acabar, en el mig peu hi ha dos cordons.
<b>Fotos</b>	21
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en un regular estat de conservació, instal·lada a la sala de campanes amb truja de ferro de Manclús nova. Està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall. A més compta amb batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no imita els tocs tradicionals i facilita el seu toc manual, per tant, es cal la seua restauració per tal de recuperar l'estat original de la campana. Aquesta es deu baixar del campanar per netejar-la per dins i fora, recuperant la truja de fusta de perfil tradicional valencià. Finalment, seria recomanable mecanitzar-la amb motor d'impulsos, que imitara els tocs tradicionals i permetera tocar-la manualment.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	20-03-2022

<b>Nom</b>	<b>Providència (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 70   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)199 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)

<b>Any fosa</b>	1944
<b>Descripció</b>	Presenta set anses i en el terç hi ha dos grups de dos cordons. Entre ells apareix aquesta inscripció amb el nom del poble, any de fosa i nom de la campana: "? ROCAFORT AÑO 1944 ? PROVIDENCIA". Són unes inscripcions típiques dels anys posteriors a la Guerra Civil, durant la qual centenars de campanes van ser despenjades de les torres. Acabat el conflicte, centenars de campanes no van poder retornar a les seues respectives torres, motiu pel qual és comú en aquesta època indicar el poble al qual es destina la campana. Seguidament, en el mig hi ha una creu de calvari i la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES HNOS / SILLA VALENCIA". Al costat d'aquesta està l'anagrama de Jesús i en el lateral que queda apareix una inscripció: "CLAVARIOS / DEL / SANTISIMO / CRISTO DE LA / PROVIDENCIA". a referència als clavaris segurament indique que ells eren els que costejaren o recaptaren els diners per a fondre la campana. En el mig peu dos grups de dos cordons i altra inscripció: "? APADRINADA POR DÑA RAFAELA COTANDA DE RIDAURA Y D. JOSE SERRATOSA RIDAURA". Per acabar, en el mig peu hi ha tres cordons.
<b>Fotos</b>	26
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en un regular estat de conservació, instal·lada a la sala de campanes amb truja de ferro de Manclús nova. Està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall. A més compta amb batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no imita els tocs tradicionals i facilita el seu toc manual, per tant, es cal la seua restauració per tal de recuperar l'estat original de la campana. Aquesta es deu baixar del campanar per netejar-la per dins i fora, recuperant la truja de fusta de perfil tradicional valencià. Finalment, seria recomanable mecanitzar-la amb motor d'impulsos, que imitara els tocs tradicionals i permetera tocar-la manualment.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	20-03-2022

<b>Nom</b>	<b>Anna (4)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 85   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)356 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Any fosa</b>	1944

<b>Descripció</b>	La campana té set anses. En el terç hi ha dos grups de dos cordons i entre ells aquesta inscripció: "? CLAVARIOS DEL SMO CRISTO DE LA PROVIDENCIA DE ROCAFORT AÑO 1944". La referència als clavaris segurament indique que ells eren els que costejaren o recaptaren els diners per a fondre la campana. Per altra banda, apareix el nom del poble i any de fosa. Són unes inscripcions típiques dels anys posteriors a la Guerra Civil, durant la qual centenars de campanes van ser despenjades de les torres. Acabat el conflicte, centenars de campanes no van poder retornar a les seues respectives torres, motiu pel qual és comú en aquesta època indicar el poble al qual es destina la campana. En el mig hi ha un crucifix i la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H <sup>NOS</sup> / SILLA VALENCIA". També està l'escut d'Espanya i una inscripció amb el nom de la campana: "ANA". A continuació, té en el mig peu dos grups de dos cordons i altra inscripció: "? APADRINADA POR DÑA RAFAELA COTANDA DE RIDAURA Y D. JOSE SERRATOSA RIDAURA". Per acabar, en el mig peu hi ha altres dos grups de dos cordons.
<b>Fotos</b>	25
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en un regular estat de conservació, instal·lada a la sala de campanes amb truja de ferro de Manclús nova. Està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall. A més compta amb batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no imita els tocs tradicionals i facilita el seu toc manual, per tant, es cal la seua restauració per tal de recuperar l'estat original de la campana. Aquesta es deu baixar del campanar per netejar-la per dins i fora, recuperant la truja de fusta de perfil tradicional valencià. Finalment, seria recomanable mecanitzar-la amb motor d'impulsos, que imitara els tocs tradicionals i permetera tocar-la manualment.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	20-03-2022

Información completa: [Parròquia de Sant Sebastià - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (01-06-2026)