

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	TORRENT
Direcció	
Edifici	Parròquia de Sant Josep

Campanes desaparegudes

Nom	Campana
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 62 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos) 141 kg
Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1958
Descripció	
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	
Data	

Campanes actuals

Nom	Maria (1)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 39 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)34 kg
Fonedor	
Any fosa	1781
Descripció	Se situem davant d'una campaneta ben interessant, fosa el 1781 per un fonedor ambulant d'identitat incerta, sovint al marge de les convencions més esteses entre els seus col·legues. En aquest sentit, l'element més interessant de la peça el constitueix la seua creu exterior, ara capgirada cap a l'interior del campanar. Front a l'estés costum d'elevat les creus sobre pedestals escalonats, el fonedor opta per realçar-la sobre una peanya entre dos aletons, d'aires decididament barrocs. Més senzills són els textos. Al terç, el fonedor va limitar-se a traduir, del llatí a l'espanyol, les primeres paraules de la Salutació Angèlica (Lc 1, 28): "ABEMARIA DEGRACIA PLENA". I a continuació, va inscriure l'any de la fosa de la campana: "ANO DE M D CC LXXXI".
Fotos	19
Tocs	En desús.

Conservació, manteniment	La campana es troba en un estat bastant precari. El desgast de les instal·lacions és especialment patent en les peces metàl·liques (truja, motor, batall, etc.), cobertes d'una espessa capa de rovell; i en els seus rudimentaris mecanismes de toc automàtic, avariats des de fa prop d'una dècada. L'única peça que resta com a testimoni de la seua instal·lació tradicional és el batall, una antiga peça de forja, ben lligada a l'ansa amb corda plàstica.
Protecció	
Propostes	Suggerim que la campana siga restaurada, per tal de dotar a l'instrument de valors genuïns. Caldria substituir el vell contrapés metàl·lic per un nou de fusta de perfil tradicional valencià; restaurar l'antic batall, dotant-lo després de cable de seguretat; netejar el bronze interior i exteriorment; i finalment, dotar la campana de mecanismes de toc automàtic, que no dificulten el toc manual i reproduïsquen tocs propers a la tradició local.
Autors de la documentació	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Data	27-07-2016

Nom	Sant Vicent Ferrer (2)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 64 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)152 kg
Fonedor	MANCLÚS, SALVADOR
Any fosa	1989
Descripció	Ens trobem davant d'una campana d'un marcat caire industrial. De fet, la peça a penes compta amb tres línies de text, en commemoració de la seua fosa i dedicació, inscrites en uns caràcters molt esquemàtics. Així, al terç la campana és dedicada a "SAN VICENTE FERRER". I a l'àrea central, es recorda que la peça fou fosa "SIENDO CURA PARROCO D. VICENTE RODRIGO RAMOS AÑO 1.989". A aquestes inscripcions només acompanyen la marca de la fàbrica fonedora i la consuetudinària creu exterior, en record d'una tradició campanera ja extingida.
Fotos	11
Tocs	Repics i voltejos exclusivament automàtics.
Conservació, manteniment	La campana es troba en un estat bastant precari, com a conseqüència de la falta continuada de manteniment. El desgast de les instal·lacions és especialment patent en les peces metàl·liques (truja, motor, suports de l'electromall, etc.), cobertes d'una espessa capa de rovell. Al seu entorn hi ha, també, les restes abandonades d'antigues instal·lacions (cables de seguretat del batall, un soquet, peces d'un antic mall, etc.). Abans del 2012, el batall original va ser substituït per un de nou, obra de l'extingida empresa Industrias Manclús (Rafelbunyol).
Protecció	
Propostes	Suggerim que la campana siga restaurada, per tal de dotar a l'instrument de valors genuïns. Caldria substituir el vell contrapés metàl·lic per un nou de fusta de perfil tradicional valencià; netejar el bronze interior i exteriorment; canviar el batall actual per un de nou de ferro dolç, de grandària adequada i amb cable de seguretat; i finalment, dotar la campana de mecanismes de toc automàtic, que no dificulten el toc manual i reproduïsquen tocs propers a la tradició local.
Autors de la documentació	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.

Data	27-07-2016
-------------	------------

Nom	Sant Agustí (3)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 75 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)244 kg
Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1968
Descripció	La campana compta amb uns textos breus, en commemoració de la seua fosa i dedicació. Així, al terç compta amb dos línies d'inscripció ben diferenciades: una superior, en què en primera persona, la mateixa campana assegura "ME LLAMO SAN AGUSTIN"; i una segona, en la qual es recorda als benefactors de la peça, els "CLAVARIOS DE SAN JOSE". Els textos es completen més avall, al mig peu, amb l'apunt de l'any de l'obra i la seua destinació final: "TORRENTE 1968". D'altra banda, en record d'una extingida tradició campanera, el fonedor va incloure a l'àrea central del bronze quatre imatges: la consuetudinària creu exterior, ací envoltada d'una aura radiant; una imatge de sant Agustí, identificat com a bisbe; una custòdia de sol amb dos àngels adoradors, basada en altres contemporànies; i, per últim, la marca de fàbrica dels Roses d'Atzeneta d'Albaida.
Fotos	15
Tocs	Voltejos i repics exclusivament automàtics.
Conservació, manteniment	La campana conserva bona part de la instal·lació que li fou donada per part de l'empresa fonedora el 1968. Penja del seu finestral amb la truja metàl·lica característica dels Roses d'Atzeneta d'Albaida, la signatura dels quals apareix al capçal. El contrapés té els eixos considerablement rebaixats, amb la finalitat de facilitar les tasques del rudimentari motor de volteig. A l'altra banda, al mur es conserven els suports d'un antic electromall trifàsic, substituït abans de 2012 per un altre de nou, més net i de resposta més ràpida. Ara, el pas dels anys i la falta d'un manteniment assidu han deixat la campana en un estat bastant precari. El desgast de les instal·lacions és especialment patent en les peces metàl·liques, cobertes d'una espessa capa de rovell. A l'entorn de la campana hi ha, també, les restes abandonades d'antigues instal·lacions.
Protecció	
Propostes	Suggerim que la campana siga restaurada, per tal de dotar a l'instrument de valors genuïns. Caldria substituir el vell contrapés metàl·lic per un nou de fusta de perfil tradicional valencià; netejar el bronze interior i exteriorment; canviar el batall actual per un de nou de ferro dolç, de grandària adequada i amb cable de seguretat; i finalment, dotar la campana de mecanismes de toc automàtic, que no dificulten el toc manual i reproduïsquen tocs propers a la tradició local.
Autors de la documentació	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Data	27-07-2016

Información completa: [Parròquia de Sant Josep - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (15-07-2026)