

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNIDAD DE MADRID
Municipio	MADRID
Dirección	
Edificio	Museo Arqueológico Nacional de España (MAN)

Campanas actuales

Nombre	Te Deum
Localización	4ª Planta.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 40 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)37 kg
Fundidor	
Año fundición	1400ca

Descripción	<p>La campana cuenta con una inscripción en el tercio, escrita en latín, entre cinco cordones. Dicha inscripción, pretende decir, en minúscula gótica: “te?deum?laudamus?te?deum?laudamusdeum?laudamus?”.</p> <p>Debido seguramente a la falta de espacio, no escribieron: “te?deum?laudamus?te?deum?laudamus?te?deum?laudamus”, que en todo caso sería algo más aceptable.</p> <p>Sin lugar a dudas, nos encontramos ante un himno cristiano antiguo de alabanza y acción de gracias (mencionado lógicamente tres veces), que significa: "A ti, oh Dios, te alabamos", usado en numerosas campanas góticas del siglo XV, una de las razones por las que la datación de la campana se aproxima a estas fechas.</p> <p>Te Deum (latín: ‘A ti, Dios’, primeras palabras del cántico) es uno de los primeros himnos cristianos, tradicional de acción de gracias. Cuando no se cita como título de la obra sino como nombre común, se ha de emplear en minúscula y en una única palabra: tedeum. Suele ser entonado en momentos de celebración. El himno continúa siendo regularmente utilizado por la Iglesia católica, en el Oficio de las Lecturas encuadrado en la Liturgia de las Horas. También se suele entonar en las misas celebradas en ocasiones especiales como en las ceremonias de canonización, la ordenación de presbíteros y proclamaciones reales. Los cardenales lo entonan tras la elección de un papa. Posteriormente, los fieles de todo el mundo para agradecer por el nuevo papa, lo cantan en las catedrales.</p> <p>Compuesto originalmente en latín, el nombre se debe a que así empieza su primer verso. Se suele denominar también "Himno Ambrosiano" pues, según una leyenda, lo compusieron en común San Ambrosio de Milán y San Agustín de Hipona: en el año 387, cuando San Agustín recibió el bautismo de manos de San Ambrosio, este último, movido por el Espíritu Santo, improvisó el himno y Agustín iba respondiendo a sus versos. Empero, estudios recientes han verificado que el Te Deum en realidad fue escrito en el siglo iv por Aniceto de Remesiana. Por tanto, su origen se remonta probablemente a la primera mitad del siglo iv. En su forma actual se encuentra por primera vez en el "Antiphonarium Benchorensis" de Bangor (Irlanda del Norte), que se debe fechar alrededor del año 690. Desde el siglo ix, se han conocido también diversas traducciones. (Fuente consultada: Wikipedia, la enciclopedia libre).</p> <p>En el medio pie, hay tres cordones equidistantes.</p> <p>La campana no tiene una superficie lisa, sino que parece estar “construida” por “arcos” de bronce, de diferentes diámetros, que se apilan dando la forma actual.</p> <p>La campana no tiene una superficie lisa, sino que parece estar “construida” por “arcos” de bronce, de diferentes diámetros, que se apilan dando la forma actual.</p>
Fotos	15
Toques	Al deducir que la campana posiblemente fuese horaria, es posible que contase con un martillo de gravedad, accionado por un antigua maquinaria.

Conservación, mantenimiento	<p>Bueno. La campana está expuesta en el Museo Arqueológico Nacional, en Madrid, lógicamente en desuso, sobre una pila, la cual tiene una cartela con las siguiente inscripciones:</p> <p>“Campana Bronce Gótico Siglo XV Archivo de la Basílica del Pilar de Zaragoza En caracteres góticos: "te deum laudamus".”</p> <p>“Bell Bronze Gothic 15th century Archive, Basilica of El Pilar, Zaragoza Inscription in Gothic script: "te deum laudamus".</p>
Protección	
Propuestas	<p>En primer lugar, propongo que el lugar original de la campana se documente. Recomendaría, que en este museo, se expusiera como información básica de la campana, la ficha reducida en PDF que se permite descargar en el enlace inferior. De esta manera, exponemos, más características documentadas, sobre la pieza histórica.</p>
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	13-03-2026

Información completa: [Museo Arqueológico Nacional de España \(MAN\) - \(COMUNIDAD DE MADRID\)](#)

PDF (26-06-2026)