

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	QUART DE LES VALLS
Direcció	
Edifici	Parròquia de Sant Miquel Arcàngel

Campanes actuals

Nom	Nostra Senyora del Popul
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 94 Vora 10 Altura del bronze 80 Pes aproximat (en quilos)481 kg
Fonedor	MANCLÚS, SALVADOR
Any fosa	1959
Descripció	
Fotos	8
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	CORRESA I MARÍN, Ignasi
Data	17-09-2007

Nom	Santíssim Crist de la Agonia (0)
Localització	Interior del temple parroquial
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 72 Vora 58 Altura del bronze 7 Pes aproximat (en quilos)216 kg
Fonedor	ROSES, JAIME
Any fosa	1865
Descripció	La campana presenta set anses, sis de les quals disposen de motius zoomorfs. Tot seguit, en el terç hi ha una garlanda de triangles decorats i dos grups de dos cordons. Entre ells disposa d'una senzilla inscripció en espanyol: "??????SANTISIMO CRISTO DE LAGONIA ANO I865". En el mig hi ha una creu de calvari i el monograma de Maria. Per acabar, presenta quatre cordons en el mig peu i dos més en el peu. La creu i el monograma de Maria són semblants a altres produccions dels ROSES. Per la data de la campana es tracta segurament d'una campana de JAIME ROSES, d'Atzeneta d'Albaida. A aquest fonedor també se li pot atribuir l'antiga campana mitjana de Benifairó de les Valls.
Fotos	29
Tocs	No es toca.

Conservació, manteniment	Batall antic molt gastat. BADADA. En abril de l'any 2023 es va documentar la campana al cancell del temple parroquial, depositada damunt d'un palet de fusta. Conserva la truja de ferro de Manclús.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	01-04-2023

Nom	Santa Maria (1)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 59 Vora 47 Altura del bronze 6 Pes aproximat (en quilos)119 kg
Fonedor	DE LA VIÑA, JUAN ANTONIO
Any fosa	1731
Descripció	La campana presenta motius antropomorfs en sis de les anses. Seguidament, disposa de dos grups de dos cordons en el terç i aquesta inscripció en el terç, composta amb lletres decorades: "+ AVE ++ MARIA + GRACIA + PLE?A +". Aquest és l'inici del Ave Maria, la pregaria més popular de les dirigides a la Mare de Déu i basada en el passatge de l'Anunciació de l'Evangeli de Sant Lluc (Lc 1, 28). Recull les paraules que l'arcàngel Gabriel va dirigir a la Mare de Déu, tot i que el nom de Maria no apareix a l'evangeli i sí a l'oració mariana. El text en valencià seria: "DÉU VOS SALVE MARIA PLENA DE GRÀCIA EL SENYOR ÉS AMB VÓS". En el mig hi ha una creu de tipus patriarcal i les imatges de Santa Bàrbera i Sant Miquel. A continuació, en el mig peu té quatre cordons i altra inscripció: "SE HIZO SIENDO PRIOR EL PADRE FRAI BARTOLOME FABREGAT ANO I73I". Aquesta és interessant perquè el càrrec de prior recorda que el temple formava part de l'antic convent dels servites. Per acabar, té dos cordons en el peu. Les característiques formals de la campana permeten vincular-la amb el fonedor Juan Antonio de la Viña, actiu en les primeres dècades del segle XVIII i al qual també es poden atribuir bronzes conservats a Benifairó de les Valls, Quartell o Petrés.
Fotos	44
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació de la campana és regular. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús i està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall. Té un batall lligat i dotat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. Igualment cal canviar el motor de vol continu per un d'impuls.

Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	01-04-2023

Nom	Santíssim Crist de l'Agonia (2)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 88 Vora 9 Altura del bronze 74 Pes aproximat (en quilos)395 kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	2007
Descripció	Té set anses. En el terç presenta dos grups de dos cordons i entre ells una inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada: "? SANTISSIM CRIST DE L'AGONIA ?". Del grup inferior de cordons penja una garlanda de triangles invertits. Seguidament, en el mig hi ha una creu de calvari, altra de tipus grec i aquestes inscripcions: "FLAMA D'AMOR, OH CRIST DE L'AGONIA / SOL DE LES VALLS GLORIÓS / DEL MÓN AL CEL PORTEU-NOS L'ÚLTIM DIA / SALVEU-NOS REI PIADÓS." / "QUART DE LES VALLS ANY 2007". En aquest espai també està la marca de fàbrica i la signatura del fonedor: "HERMANOS PORTILLA / CA / GAJANO CANTABRIA" / " # Abel Portilla # / Me fecit (peixet) / N° 114". Per acabar, presenta cinc cordons en el mig peu i dos més en el peu.
Fotos	32
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'electromall pica un poc baix, amb cert perill de trencament de la campana. La cadireta del motor d'impulsos està ubicada perpendicularment baix de la roda, per la qual cosa no actua, i acabarà trencant, en curt terme, les potes del motor. La campana està molt pesada, és a dir molt desequilibrada, la qual cosa dificulta el seu toc, tant manual com mecànic. Per esta causa, i degut al mal estat de conservació del campanar, no és recomanable el seu volteig, ni manual ni mecànic, fins la restauració del campanar. L'electromall i el motor no estan ubicats al mateix costat, preferentment el costat esquerre, com es recomana en la normativa de subvencions de la Generalitat Valenciana. Tampoc està la campana dotada d'elements per al toc manual (ballesta o argolla en la truja, al menys per iniciar el volteig; anella al batall per al repic). Els eixos tenen una placa per baix, que impedeix la seua regulació. El batall, amb canya de fusta, deu rebotar més de l'habitual. Probablement l'únic avantatge de la campana excessivament descompensada siga que el rebot quede limitat, però no és una solució recomanable. Tampoc el batall està dotat de cables de seguretat, per evitar la seua caiguda en cas de trencament. La roda de volteig porta dents que es van enganxant a la cadena. Es tracta d'una tecnologia superada i substituïda per una banda adhesiva en la roda, que evita els bots de la cadena, els cops i els sorolls. La campana està poc encastada en el braç de fusta, la qual cosa augmenta la inseguretat i sobre tot el pes relatiu respecte a la truja o contrapés. La ubicació de les dues campanes noves no és l'habitual (una front a l'altra), i en conseqüència tocaven la una en l'altra en el moment del muntatge, per la qual cosa fou necessari serrar la truja, augmentat així el dèficit del contrapés.

Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	01-04-2023

Nom	Mare de Déu del Pòpul (3)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 96 Vora 10 Altura del bronze 87 Pes aproximat (en quilos)512 kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	2007
Descripció	Té set anses. En el terç presenta dos grups de dos cordons i entre ells una inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada: "NTRA SÑRA. DEL PÓPULO ORA PRO NOBIS". La part en llatí procedeix de les diverses lletanies i es tradueix així: "PREGA PER NOSALTRES". Del grup inferior de cordons penja una garlanda de triangles invertits. Seguidament, en el mig hi ha una creu de calvari, altra de tipus grec i aquestes inscripcions: "MUCHOS AÑOS VIRGEN PURA, / ESTUVISTEIS ESCONDIDA / EN UNA PARED METIDA / QUE ENCUBRIÓ VUESTRA HERMOSURA / MAS DESPUÉS DE AUSENCIA TANTA / OS DESCUBRIERON, AURORA, / SEDNOS SIEMPRE INTERCESORA, / VIRGEN DEL PÓPULO SANTA." / "QUART DE LES VALLS AÑO 2007". En aquest espai també està la marca de fàbrica i la signatura del fonedor: "HERMANOS PORTILLA / CA / GAJANO CANTABRIA" / (2 pardals) / " # Abel Portilla # / Me fecit (peixet) / N° 113". Per acabar, presenta cinc cordons en el mig peu i dos més en el peu.
Fotos	39
Tocs	

Conservació, manteniment	L'electromall pica un poc baix, amb cert perill de trencament de la campana. La cadireta del motor d'impulsos està ubicada perpendicularment baix de la roda, per la qual cosa no actua, i acabarà trencant, en curt terme, les potes del motor. La campana està molt pesada, és a dir molt desequilibrada, la qual cosa dificulta el seu toc, tant manual com mecànic. Per esta causa, i degut al mal estat de conservació del campanar, no és recomanable el seu volteig, ni manual ni mecànic, fins la restauració del campanar. L'electromall i el motor no estan ubicats al mateix costat, preferentment el costat esquerre, com es recomana en la normativa de subvencions de la Generalitat Valenciana. Tampoc està la campana dotada d'elements per al toc manual (ballesta o argolla en la truja, al menys per iniciar el volteig; anella al batall per al repic). Els eixos tenen una placa per baix, que impedeix la seua regulació. El batall, amb canya de fusta, deu rebotar més de l'habitual. Probablement l'únic avantatge de la campana excessivament descompensada siga que el rebot quede limitat, però no és una solució recomanable. Tampoc el batall està dotat de cables de seguretat, per evitar la seua caiguda en cas de trencament. La roda de volteig porta dents que es van enganxant a la cadena. Es tracta d'una tecnologia superada i substituïda per una banda adhesiva en la roda, que evita els bots de la cadena, els cops i els sorolls. La campana està poc encastada en el braç de fusta, la qual cosa augmenta la inseguretat i sobre tot el pes relatiu respecte a la truja o contrapés. La ubicació de les dues campanes noves no és l'habitual (una front a l'altra), i en conseqüència tocaven la una en l'altra en el moment del muntatge, per la qual cosa fou necessari serrar la truja, augmentat així el dèficit del contrapés.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	01-04-2023

Información completa: [Parròquia de Sant Miquel Arcàngel - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (06-09-2026)