

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	QUARTELL
Direcció	
Edifici	Parròquia de Santa Anna

Campanes actuals

Nom	Tiple (1)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 53 Vora 42 Altura del bronze 5 Pes aproximat (en quilos)86 kg
Fonedor	DE LA VIÑA, JUAN ANTONIO
Any fosa	1725
Descripció	La campana té anses simples, dos cordons a l'espatlla i al terç dos grups de dos cordons. Entre aquests hi ha una inscripció en llatí amb algunes errades: "IHS + MARIA + IVACHI? + IA?A + A?O 1725". És un text relativament habitual en aquesta època i que té el nom de dos de les persones de la Sagrada Família, així com els de Sant Joaquim i Santa Anna. Al mig hi ha una creu de calvari, la Mare de Déu del Rosari, Santa Bàrbera, Sant Miquel i Santa Anna. Finalment, hi ha cinc cordons al mig peu i altres dos al peu. Tots aquests elements, així com la cronologia de la campana, permeten vincular-la amb el fonedor Juan Antonio de la Viña, resident a la ciutat de València.
Fotos	42
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	Bo, restaurada. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta d'Electorecamp i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	25-07-2021

Nom	Àngels (2)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 87 Vora 9,5 Altura del bronze 65 Pes aproximat (en quilos)381 kg
Fonedor	GUILLEM, ANTONIO BELTRÁN
Any fosa	1801

Descripció	La campana té al terç diversos elements. En primer lloc hi ha un cordó i una garlanda amb alguns triangles. Seguidament, hi ha tres cordons entre els quals té aquestes inscripcions: "ANGELUS # SUM # OBSERVA # ME # ET # AUDI # VOCEM # MEAM # # # # / "NEC # COMTEMNENDVM # PVTES # POR # ANTONIO # GILLEM # ANO I80I #". La citació és de l'Exode 23:20-21 "Ecce ego mittam angelum meum qui praecedat te et custodiat in via et introducat ad locum quem paravi. Observa eum et audi vocem eius nec contemnendum putes quia non dimittet cum peccaveritis et est nomen meum in illo". En valencià seria: "20 Jo envie un àngel davant teu perquè et guarde pel camí i et faça entrar al lloc que t'he preparat. 21 Respecta'l i escolta la seua veu. No li sigues rebel; ell no perdonaria les vostres infidelitats, perquè porta el meu nom". Al mig hi ha una creu de calvari. Finalment, té un grup de quatre cordons separats al mig peu i altres dos al peu.
Fotos	33
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	Bo, restaurada. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta d'Electorecamp i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. El batall està lligat i dotat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	25-07-2021

Nom	Ana Maria (3)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 100 Vora 11,5 Altura del bronze 78 Pes aproximat (en quilos)579 kg
Fonedor	GUILLEM, ANTONIO BELTRÁN
Any fosa	1801
Descripció	La campana té set anses. Al terç hi ha una garlanda de triangles, un cordó i aquesta inscripció: "ANA MARIA # ME HIZO # ANTONIO # GUILLEM # AÑO180I #". La resta de l'espai està ocupat per una sanefa. Seguidament hi ha altre cordó i de nou la sanefa de triangles invertits. També al terç està el segell de la parròquia amb la imatge de Santa Ana: "IGLESIA DE QUARTELL S. ANA". Al mig hi ha una gran creu de calvari amb els claus, tres segells de la parròquia i dos grups de tres cordons. Finalment, al peu hi ha altres dos cordons i entre ells s'alternen dos garlandes.
Fotos	37
Tocs	Repic i volteig automàtic. Toca les hores amb repetició.
Conservació, manteniment	Bo, restaurada. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta d'Electorecamp i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Presenta batall lligat i dotat amb cable de seguretat.

Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	25-07-2021

Información completa: [Parròquia de Santa Anna - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (04-06-2026)