

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	MISLATA
Direcció	
Edifici	Parròquia de la Mare de Déu dels Àngels

Campanes actuals

Nom	Tarcisi, el Simbolet (0)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 18 Vora 3 Altura del bronze 27 Pes aproximat (en quilos)3 kg
Fonedor	
Any fosa	1750ca
Descripció	Anepígrafa.
Fotos	8
Tocs	Es volteja ocasionalment.
Conservació, manteniment	La campana es troba instal·lada a la Sala de les Campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. Està ubicada en una estructura metàl·lica i compta amb un cigonyal per al seu toc manual.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA
Data	20-12-2014

Nom	Mare de Déu dels Àngels, la del Riu (1)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 59 Vora 6 Altura del bronze 49 Pes aproximat (en quilos)119 kg
Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1970

Descripció	En primer lloc compta amb aquesta inscripció al terç: "## REINA DE LOS ANGELES #". Aquesta fa referència a l'advocació titular del temple parroquial, la Mare de Déu dels Àngels, i té origen en les Lletanies Lauretanes, propies de la Mare de Déu. Al mig trobem la marca de fàbrica: "ROSES / ADZANETA / VALENCIA / ESPAÑA". Finalment al mig peu trobem la marca de fàbrica: "## FUNDIDA AÑO 1942 REFUNDIDA AÑO 1970 MISLATA##". En ella indica la data de l'anterior campana, la de refosa i el nom del poble. El fet de incloure el nom del poble va ser molt habitual entre les inscripcions de les campanes als anys 40 i està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de campanes es retiraren de les torres sense cap control ni inventari. La major part acabaren en magatzems i no es pogueren identificar després ni recuperar, ja que en la major part dels casos no indicaven les inscripcions el lloc de procedència. Per aquest motiu es habitual que figure el nom del poble a les inscripcions a partir de 1939.
Fotos	17
Tocs	Volteja automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en un regular estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes. Compta amb truja de ferro i motor de vol continu per tocar automàticament. L'estat actual en que es troba no afavoreix la correcta conservació de la campana ni facilita el seu toc manual, per tant seria recomanable restaurar-la. Es deuria baixar del campanar per netejar-la per dins i fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià i renovant el motor per altre d'impulsos.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA
Data	20-12-2014

Nom	De Quart (2)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 79 Vora 8 Altura del bronze 72 Pes aproximat (en quilos)285 kg
Fonedor	LLEONART, JOSEP (VALÈNCIA)
Any fosa	1798
Descripció	Al terç trobem aquesta inscripció en llatí: "AVE # MARIA # GRACIA # PLENA ANNO # I798 #". La seua traducció al valencià seria: "ET SALUDE MARIA PLENA DE GRÀCIA ANY 1798". En ella trobem, en primer lloc, l'inici de l'Ave Maria, l'oració més popular dedicada a la Mare de Déu i que té origen en el passatge de l'Anunciació. Aquest, descrit a l'evangeli de Sant Lluc (Lc 1,28), narra la visita de l'Arcàngel Sant Gabriel a Maria, recollint la inscripció les paraules dirigides per l'arcàngel. Al mig hi ha una sanefa amb raïms, una creu de calvari i una imatge de la Mare de Déu. Finalment trobem l'any de fosa. Per les seues característiques formals es podria atribuir al fonedor de la ciutat de València Josep Leonart. La forma de la lletra, els números, la creu i les sanefes coincideixen amb altres campanes foses per ell en aquesta època.
Fotos	19

Tocs	Volteja i repica automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en un regular estat de conservació instal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes. Compta amb truja de ferro de la casa Roses i està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall monofàsic. Compta amb batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. L'estat actual en que es troba no afavoreix la correcta conservació de la campana ni facilita el seu toc manual, per tant seria recomanable restaurar-la. Es deuria baixar del campanar per netejar-la per dins i fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de similar forma a la que tenia antigament i renovant el motor per altre d'impulsos.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA
Data	20-12-2014

Nom	Maria, la de València (3)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 85 Vora 10 Altura del bronze 73 Pes aproximat (en quilos)356 kg
Fonedor	DE VIELSA, MIQUEL
Any fosa	1620ca
Descripció	La campana compta amb aquesta inscripció al terç en llatí i amb algunes errades: "# AVE MARIA GRACIA PLENA DOMI NVS TECVM B". Aquesta és una variant de la salutació de l'Arcàngel Sant Gabriel a Maria en el passatge de l'Anunciació, descrit per l'evangelista Sant Lluc (Lc 1,28) i que forma part de l'Ave Maria, la principal oració dirigida a la Mare de Déu. En la campana està incompleta per motius d'espai i completa seria: "AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINUS TECUM BENEDICTA TU IN MULIERIBUS ET BENEDICTUS FRUCTUS VENTRIS TUIS IESUS". La seua traducció seria: "AVE MARIA PLENA DE GRACIA EL SENYOR ES AMB TU BENEÏDA SOU ENTRE LES DONES I BENEÏT EL FRUIT DEL TEU SANT VENTRE JESUS". Al mig trobem una cartela amb la inscripció: "AVEMARIA".
Fotos	20
Tocs	Volteja i repica automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en un regular estat de conservació instal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes. Compta amb truja de ferro de la casa Roses i està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall monofàsic. Compta amb batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. L'estat actual en que es troba no afavoreix la correcta conservació de la campana ni facilita el seu toc manual, per tant seria recomanable restaurar-la. Es deuria baixar del campanar per netejar-la per dins i fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de similar forma a la que tenia antigament i renovant el motor per altre d'impulsos.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). No obstant hauria d'incoar-se expedient d'inclusió de la campana en l'Inventari General de Béns Mobles, a causa del seu interès.
Propostes	

Autors de la documentació	CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA
Data	20-12-2014

Nom	Santíssim Sacrament, de la Plaça (4)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 113 Vora 11 Altura del bronze 96 Pes aproximat (en quilos)835 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1942
Descripció	La campana compta amb mig amb la següent inscripció: "SANTISIMO SACRAMENTO / MISLATA AÑO 1942". En ella trobem l'advocació a la que està dedicada, el nom del poble i la data de fosa. El fet d'indicar el nom del poble va ser molt habitual entre les inscripcions de les campanes als anys 40 i està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de campanes es retiraren de les torres sense cap control ni inventari. La major part acabaren en magatzems i no es pogueren identificar després ni recuperar, ja que en la major part dels casos no indicaven les inscripcions el lloc de procedència. Per aquest motiu es habitual que figure el nom del poble a les inscripcions a partir de 1939. Junt a aquesta trobem la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M ROSES SANTOS / VALENCIA". La presència de la marca de fàbrica és característica de les foneries industrials.
Fotos	15
Tocs	Volteja i repica automàticament. Des de la mecanització de la campana als anys 70 toca les hores amb repetició.
Conservació, manteniment	La campana es troba en un regular estat de conservació instal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes. Compta amb truja de ferro de la casa Roses i està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall monofàsic. Compta amb batall de canya de plàstic lligat i reforçat amb cable de seguretat, que rebota a causa del material amb el que està fabricat i distorsiona el so de la campana. L'estat actual en que es troba no afavoreix la correcta conservació de la campana ni facilita el seu toc manual, per tant seria recomanable restaurar-la. Es deuria baixar del campanar per netejar-la per dins i fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de similar forma a la que tenia antigament i renovant el motor per altre d'impulsos. El batall es deu canviar per un altre nou.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA
Data	20-12-2014

Información completa: [Parròquia de la Mare de Déu dels Àngels - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)