

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	ALBOCÀSSER
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Assumpció de Nostra Senyora

## Campanes actuals

<b>Nom</b>	<b>Sants de la Pedra, campaneta de tocar a missa (0)</b>
<b>Localització</b>	Espadanya
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 40   Vora 3   Altura del bronze 35   Pes aproximat (en quilos)37 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	1685
<b>Descripció</b>	La campana té anses simples i dos cordons en l'espatlla. En el terç hi ha dos grups de dos cordons i una inscripció en llatí al terç: "S ADON ET SENENT ORATE PRO NOBIS". Aquesta inscripció té algunes errades i correcta seria: "SANCTI ABDON ET SENNEN ORATE PRO NOBIS". Es tradueix així al valencià: "SANTS ABDÓ I SENENT PREGUEU PER NOSALTRES". Aquesta senzilla oració deriva de les Lletanies dels Sants, una de les súpliques més solemnes de l'Església catòlica i que es canta en determinades celebracions litúrgiques (Vetlla Pasqual i ordenacions sagrades) i també durant les rogatives i altres actes penitencials. Igualment, és un text molt comú a la pietat popular. En el mig hi ha altres dos grups de dos cordons i entre ells quatre segells de la vila d'Albocàsser amb aquesta inscripció: "+ DE LA VILA DE ALBOCASER". En el mig peu hi ha tres elements decoratius formats per quatre estrelles i l'any de fosa: "I 6 8 5". A més, en el mig peu té sis cordons i en el peu dos més.
<b>Fotos</b>	43
<b>Tocs</b>	No es toca.
<b>Conservació, manteniment</b>	Està en regular estat de conservació. Té una truja amb el capçal de fusta, segurament antiga, i el braç de ferro amb cigonyal i un cable per tocar-la des de l'església. Disposa de batall lligat amb cuir però no està reforçat amb cable de seguret.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	Vist l'estat de conservació de la campana, recomanem restaurar-la. Com que conserva el capçal de l'antiga truja de fusta, aquesta peça s'havia de restaurar. La resta de la truja es deu fer nova, de manera que s'adapte al capçal. En cas de motorització es deu instal·lar sols un motor d'impuls. El batall s'ha de reforçar amb un cable de seguret per evitar la seua caiguda en cas de trencament.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	22-07-2024

<b>Nom</b>	<b>Sagrada Família (1)</b>
------------	----------------------------

<b>Localització</b>	Sala de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 64   Vora 7   Altura del bronze 51   Pes aproximat (en quilos)152 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES ATZENETA
<b>Any fosa</b>	1970
<b>Descripció</b>	La campana té, en primer lloc, la següent inscripció al terç: "? ? JESUS MARIA Y JOSE . ?". En ella habituals a les inscripcions de les campanes des del segle XVII fins ben entrat el XX.. Al mig trobem la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "ROSES / ADZANETA / VALENCIA / ESPAÑA". Finalment té al mig peu altra inscripció amb el nom del poble i la data de refosa: "? ? ALBOCACER REFUNDIDA AÑO 1970. ? ?". El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació.
<b>Fotos</b>	15
<b>Tocs</b>	Volteig i repic automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro Manclús. Està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall monofàsic. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana es deu baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional local. La campana es deu mecanitzar amb motor d'impuls.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	10-03-2016

<b>Nom</b>	<b>Santíssim Sacrament (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 76   Vora 8   Altura del bronze 56   Pes aproximat (en quilos)284 kg
<b>Fonedor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Any fosa</b>	1955

<b>Descripció</b>	La campana té la marca de fàbrica al mig, element habitual a les campanes industrials: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C INDUSTRIA, 27/ VALENCIA". També al mig trobem una inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada la campana i la data de refosa: "SANTISIMO SACRAMENTO / REFUNDIDA EN EL AÑO 1955". Finalment té al mig peu una inscripció amb el nom del poble: "ALBOCACER". El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació.
<b>Fotos</b>	11
<b>Tocs</b>	Volteig manual.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro Manclús. Està mecanitzada amb motor de vol continu. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana es deu baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional local. La campana es deu mecanitzar amb motor d'impuls i electromall monofàsic.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	10-03-2016

<b>Nom</b>	<b>Assumpció (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 94   Vora 10   Altura del bronze 74   Pes aproximat (en quilos)481 kg
<b>Fonedor</b>	CALBETÓ, JOSEP (BARCELONA)
<b>Any fosa</b>	1857
<b>Descripció</b>	La campana té la següent inscripció en llatí al terç amb lletres decorades: "? ASSUMPTA EST MARIA IN COLUM GAUDENT ANGELI LAUDANTES BENEDICUNT DOMINUM". Aquesta es tradueix al valencià així: "MARIA ASSUMPTA ALS CELS, ELS ÀNGELS GAUDEIXEN MENTRE LLOEN I BENEEXEN AL SENYOR". La inscripció és l'antífona del primer salm de les vespres i laudes de la solemnitat de l'Assumpció de la Mare de Déu de la forma extraordinària del rite romà. Al mig trobem la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "CONSTRUIDA POR JOSE CALBETO". També al mig, baix de la imatge de l'Assumpció, està la data de fosa: "1857.". Al mig peu té una inscripció amb el nom del rector i tres membres de la corporació municipal de l'any en què es va fondre la campana: "SIENDO RECTOR DON AGUSTIN LLUCH ALCALDE DON MANUEL MONTAÑES PRIMER TENIENTE DON PABLO MONTAÑES Y SEGUNDO DON MANUEL SEGURA".
<b>Fotos</b>	20

<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic. Toca els quarts.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro Manclús. Està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall monofàsic. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana es deu baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional local. La campana es deu mecanitzar amb motor d'impuls. El batall sembla antic, per tant caldria conservar-lo.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	10-03-2016

<b>Nom</b>	<b>Santíssima Trinitat i Santa Maria, la gran (4)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 121   Vora 12   Altura del bronze 97   Pes aproximat (en quilos)1026 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, RAMÒN; TORMO, DOMINGO
<b>Any fosa</b>	1803
<b>Descripció</b>	La campana té en primer lloc la següent inscripció en llatí al terç: "• SANCTA TRINITAS • UNUSDEUS MISERERE NOBIS • SANCTA • MARIA • ORA PRO NOBIS". Aquesta uneix dos súplices dirigides respectivament a la Santíssima Trinitat i a la Mare de Déu. Es tradueix al valencià així: "SANTA TRINITAT UN SOL DÉU TINGUEU PIETAT DE NOSALTRES SANTA MARIA PREGA PER NOSALTRES". Les dos súplices formen part de les diverses lletanies, un conjunt de súplices habituals als rituals de protecció. Al mig hi ha una inscripció en espanyol amb el nom dels seus autors i la data de fosa: "RAMON ROSES / I DOMINGO TOR / MO ME I CIERON / AÑO 1803". Aquesta té diverses errades i correctament seria: "RAMON ROSES Y DOMINGO TORMO ME HICIERON AÑO 1803".
<b>Fotos</b>	13
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic. Toca les hores.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro Manclús. Està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall monofàsic. Té un batall lligat a una batallera postissa i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana es deu baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional local. La campana es deu mecanitzar amb motor d'impuls.

<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	10-03-2016

Información completa: [Assumpció de Nostra Senyora - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (23-04-2025)