

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	CASTELLNOVO
Dirección	
Edificio	Parroquia de los Santos Reyes

Campanas desaparecidas

Nombre	San Miguel (refundida)
Localización	Campanario
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 74 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)235 kg
Fundidor	ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO
Año fundición	1911
Descripción	
Fotos	2
Toques	
Conservación, mantenimiento	Buena, restaurada por Electro-recamp (julio 2002)
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	CORRESA I MARÍN, Ignasi
Fecha	07-05-2007

Campanas actuales

Nombre	El Cimbalico (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 35 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)25 kg
Fundidor	
Año fundición	1765
Descripción	La campana tiene varios cordones, distribuidos por el tercio, medio pie y pie. En tercio también lleva esta inscripción: "S ANTONIO ORA PRO NOBIS AÑO 1765". Entre algunas palabras se intercalan unos triángulos decorados, motivos también presentes en el espacio que deja libre la inscripción. El texto combina el español (advocación del santo) con el latín (la súplica). Esta segunda está en latín y se traduce como "RUEGA POR NOSOTROS". Se trata de una sencilla súplica a San Antonio que deriva de las diversas letanías, utilizadas frecuentemente en algunas celebraciones litúrgicas y para implorar la protección de los santos. En el medio tiene una cruz de calvario.
Fotos	14

Toques	Volteo automático.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es bueno. Está ubicada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional valenciano y mecanizada con motor de volteo por impulsos. Tiene badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	
Propuestas	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	16-12-2020

Nombre	San Antonio de Padua (2)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 59 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)119 kg
Fundidor	GUILLEM, ANTONIO BELTRÁN
Año fundición	1806
Descripción	La campana tiene numerosos defectos de fundición. Por este motivo las inscripciones se leen parcialmente: "(...) O DE PADUA ? ? ? ? AÑO DE I806". Las que sí se leen permiten intuir sin dificultad las partes que no son visibles, por lo que completa sería: "SAN ANTONIO DE PADUA ? ? ? ? AÑO DE I806". En ella se indica la advocación a la que está dedicada la campana y el año de fundición. En el medio tiene una cruz. Pese a los defectos, la forma de distribuir los cordones y los motivos de la cruz de calvario permiten relacionarla con el fundidor Antonio Guillem.
Fotos	14
Toques	Volteo automático.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es bueno. Está ubicada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional valenciano y mecanizada con motor de volteo por impulsos. Tiene badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	16-12-2020

Nombre	San Miguel (3)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 74 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)235 kg

Fundidor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Año fundición	2017
Descripción	En toda su superficie tiene varios cordones, agrupados de dos en dos. En el tercio, entre los cordones, dispone de una inscripción con la advocación a la que está dedicada la campana: "# SAN MIGUEL ARCANGEL #". También lleva una guirnalda con triángulo decodados. En el medio presenta una cruz de calvario, el monograma de María y la marca de fábrica: "HERMANOS / PORTILLA / GAJANO / CANTABRIA" / "? Abel Portilla ? / me Fecit (pez inciso) N°40". También en el medio tiene una imagen de San Miguel Arcángel y esta inscripción: "# PARROQUIA DE LOS SANTOS REYES DE CASTELLNOVO #". Finalmente tiene otra inscripción en el medio pie: "# FUNDIDA EN 1911 Y REFUNDIDA EN 2017 #".
Fotos	16
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	16-12-2020

Nombre	Santa Águeda (4)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 83 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)331 kg
Fundidor	
Año fundición	1662

Descripción	La campana tiene seis asas decoradas con cordones que se disponen en sentido vertical. En toda su superficie tiene varios cordones, agrupados de dos en dos, excepto en el medio pie donde el grupo es de seis. Las inscripciones están dispuestas en el tercio, entre dos niveles: "+++ CHRISTVS+VINCIT+CHRISTVS+RECHNAT+CHRISTVS+IMPERAT / CHRISTVS+ABOMNIMALO+NOSDEFENDAT+SANTA AGVEDA ORAPRONOBIS". En ellas se hace uso del latín y correctamente deberían de haber dispuesto las inscripciones así: "CHRISTUS VINCIT, CHRISTUS REGNAT, CHRISTUS IMPERAT, CHRISTUS AMB OMNI MALO NOS DEFENDAT SANCTA AGATHAE ORA PRO NOBIS". En español sería: "CRISTO VENCE, CRISTO REINA, CRISTO IMPERA, CRISTO DE TODO MAL NOS DEFIENDA SANTA ÁGUEDA RUEGA POR NOSOTROS". La primera parte de la inscripción corresponde con unas aclamaciones de origen carolingio y que posteriormente se utilizaron para componer algunas oraciones destinadas a frenar el efecto de los males climáticos. La segunda tiene una sencilla súplica a Santa Águeda que deriva de las diversas letanías, utilizadas frecuentemente en algunas celebraciones litúrgicas y para implorar la protección de los santos. En el medio tiene una cruz de calvario y seguidamente cinco imágenes religiosas: la Virgen con el Niño, un Calvario, Santa Bárbara, Santa Águeda y San Miguel. Esta última está acompañada de estas inscripciones: "QUI / T / EUS". Se trata de la divisa de San Miguel, que completa sería: "QUIS SICUT DEUS". En español se traduce así: "QUIÉN COMO DIOS". Por otro lado la imagen de Santa Águeda y la de Santa Bárbara son iguales, hecho que permite intuir que para representar a la primera se utilizó el mismo molde de la segunda, pero borrando la torre y modelando la bandeja con los pechos que acompaña habitualmente a las representaciones de esta santa. En el medio pie está el año de fundición: "ANNO?I662".
Fotos	30
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es bueno. Está ubicada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional valenciano y mecanizada con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico. Tiene badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	16-12-2020

Nombre	Santa María y Santa Clara (5)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 95 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)496 kg
Fundidor	VÉLEZ DE FONCUEVA, DIEGO
Año fundición	1705

Descripción	La campana tiene seis asas decoradas. Dos de ellas presentan motivos antropomorfos y otras dos unas franjas. Si bien ambos motivos son habituales en las campanas de la época, no lo es tanto el hecho de combinarlos en una misma campana. Seguidamente, en el tercio tiene dos fragmentos de cenefa y la siguiente inscripción en latín: "?S?MARIA ? ET ? S?CLARA?ORATE ? PRONOBIS (fragmento de cenefa) AÑO (fragmento de ceneda) I ? 7 ? 0 ? 5 ?". Completa sería: "SANCTA MARIA ET SANCTA CLARA ORATE PRO NOBIS AÑO 1705". Esta constituye una sencilla súplica a las dos advocaciones de la campana cuyo origen está en las diversas letanías, textos de uso en varias celebraciones litúrgicas y oraciones religiosas. En español sería: "SANTA MARIA Y SANTA CLARA ROGAD POR NOSOTROS AÑO 1705". En el medio tiene varios elementos de gran interés porque muestran la pervivencia de los moldes góticos mucho más allá de los siglos medievales. En primer lugar tiene una imagen de la Virgen con el Niño que se enmarca en una arquitectura gótica. También tiene una cruz pequeña entre dos aves y una cinta como las documentadas en otras campanas góticas. Estos motivos se combinan con dos cruces compuestas con estrellas y una gran cruz de calvario recruceteada, típica de los siglos XVII y XVIII. Otro elemento presente en el medio es una cenefa, cuyos motivos se repiten en una cartela que rodea el nombre del autor: "DIEGO BELEZ / DE FONGVEVA / ME FECIT". Correctamente sería: "DIEGO VÉLEZ DE FONCUEVA ME FECIT". La expresión "ME FECIT" se traduce como "ME HIZO" y es típica de los fundidores para indicar su autoría sobre una campana. Sobre esta cartela tiene una cruz con estrellas y tres cruces con dos aves y debajo de esta una imagen del Cristo Varón de Dolores, también de tradición gótica.
Fotos	30
Toques	Repique y volteo automático. Toca horas con repetición y medias.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es bueno. Está ubicada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional valenciano y mecanizada con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico. Tiene badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	16-12-2020

Información completa: [Parroquia de los Santos Reyes - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (15-09-2026)