

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	ORIHUELA
Dirección	
Edificio	Colegio de Santo Domingo

Campanas actuales

Nombre	Timbre de cuartos del reloj
Localización	claustro
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 36 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)27 kg
Fundidor	BOU Y FONT, JUAN
Año fundición	1888
Descripción	
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	
Fecha	

Nombre	Timbre de horas del reloj
Localización	claustro
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 45 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)53 kg
Fundidor	BOU Y FONT, JUAN
Año fundición	1888
Descripción	
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	
Fecha	

Nombre	Pequeña (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 40 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)37 kg
Fundidor	
Año fundición	1650ca
Descripción	
Fotos	3
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	MÁXIMO, Enrique
Fecha	25-01-2000

Nombre	Monserate (2)
Localización	Sala de las campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 73 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)199 kg
Fundidor	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA
Año fundición	1952
Descripción	La campana tiene una inscripción en el tercio con el nombre del edificio para el que fue fundida, algo habitual en los años posteriores a la Guerra Civil (1936-1939): "? SOY DE LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE LA COMPAÑIA DE JESUS ?". En el medio lleva la marca de fábrica, elemento habitual en las campanas industriales: "JUAN Bta ROSES / FUNDICION CAMPANAS / ADZANETA ALBAIDA". Finalmente tiene la siguiente inscripción en el medio pie: "? ? ORIHUELA AÑO 1952 ? ME LLAMO MONSERRATE FUI BENDECIDA PARA LA FIESTA DE CRISTO REY ?". Esta contiene información referente al municipio, el año de fundición de la campana, su nombre y su bendición.
Fotos	17
Toques	No se toca.
Conservación, mantenimiento	La campana está en regular estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas. Tiene un yugo de madera con restos de pintura azul. La madera y los herrajes del yugo están en regular estado a causa del paso del tiempo y la acción continuada de los agentes climáticos. La campana tiene ballesta y badajo atado.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.

Propuestas	La instalación es tradicional y se debe de conservar en la medida de las posibilidades. Especialmente es necesario preservar el yugo de madera y restaurarlo. Solo se debe de cambiar de forma total o parcial si las partes que lo componen no aseguran la estabilidad del conjunto. En caso de sustitución las nuevas partes deben de imitar fielmente el perfil de las antiguas. El badajo debe de reforzarse con cable de seguridad para evitar su caída en caso de rotura.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	01-03-2016

Nombre	San Francisco Javier (3)
Localización	Sala de las campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 92 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos) 494 kg
Fundidor	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA
Año fundición	1952
Descripción	La campana tiene en primer lugar la marca de fábrica, elemento habitual en las campanas industriales: "JUAN Bta ROSES / FUNDICION CAMPANAS / ADZANETA ALBAIDA". En el medio tiene una inscripción con el Santo Nombre de Jesús (fiesta principal de los jesuitas), los nombres de la campana y las siglas del lema de los jesuitas: "J H S / ASUNCION IGNACIA / A M G D". Como hemos señalado las siglas "A M D G" se corresponden con el lema de los jesuitas: "AD MAIOREM DEI GLORIAM". Esta se traduce del siguiente modo: "A MAYOR GLORIA DE DIOS". En el medio tiene una inscripción conmemorativa del IV Centenario de la muerte del santo de la orden Francisco Javier: "IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE S FRANCISCO JAVIER 1552-1952".
Fotos	21
Toques	No se toca.
Conservación, mantenimiento	La campana está en regular estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas. Tiene un yugo de madera de perfil tradicional local que parece mucho más antiguo que la propia campana. La madera y los herrajes del yugo están en regular estado a causa del paso del tiempo y la acción continuada de los agentes climáticos. Los ejes de giro son de tipo acodado. La campana tiene ballesta y badajo atado.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	La instalación es tradicional y se debe de conservar en la medida de las posibilidades. Especialmente es necesario preservar el yugo de madera y restaurarlo. Solo se debe de cambiar de forma total o parcial si las partes que lo componen no aseguran la estabilidad del conjunto. En caso de sustitución las nuevas partes deben de imitar fielmente el perfil de las antiguas. Los ejes de rodamiento son de tipo acodado y no se deben de ningún modo cambiar por otros rectos. El badajo debe de reforzarse con cable de seguridad para evitar su caída en caso de rotura. La cruz está mal orientada porque siempre debe de estar orientada hacia el exterior. Finalmente, se podría recuperar el toque manual o mecanizarla con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico.

Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	01-03-2016

Información completa: [Colegio de Santo Domingo - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (07-09-2026)