

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	BENIMUSLEM
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Parròquia de la Puríssima Concepció

## Campanes actuals

<b>Nom</b>	<b>Crist de la Salut (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanas
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 73   Vora 7,5   Altura del bronze 61   Pes aproximat (en quilos)225 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Any fosa</b>	1948
<b>Descripció</b>	Té quatre cordons al terç, dividits en dos grups de dos. Entre ells hi ha quatre flors. Seguidament, al mig disposa d'una creu, l'anagrama de Jesús i una inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada: "SANTISIMO CRISTO DE LA SALUD". També al mig està la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H <sup>NOS</sup> / / SILLA (VALENCIA)". Al mig peu es repeteix l'esquema de cordons del terç i també té altra inscripció: "? ? ? BENIMUSLEM AÑO 1948 ? ?". En ella indica el lloc per al que va ser fosa, fet vinculat a la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939). Durant aquesta es retiraren dels campanars centenars de bronzes, sense cap control ni inventari, fet que no va permetre recuperar-les a partir de 1939 al no indicar-ho les inscripcions. Per aquest motiu es va convertir en molt habitual el fet d'indicar el nom del poble. Finalment, al mig peu hi ha tres cordons.
<b>Fotos</b>	23
<b>Tocs</b>	Conserva els usos tradicionals. Repic automàtic per a les hores.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació és bo. Per una banda, conserva la instal·lació tradicional amb truja de fusta de perfil semblant al valencià, restaurada, amb peces noves i en bon estat de conservació. Té una corda al batall i està fixada per evitar el seu moviment quan repica. Està mecanitzada amb electromall monofàsic.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
<b>Data</b>	14-02-2021

<b>Nom</b>	<b>Maria Josefa (1)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanas
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 41   Vora 4,5   Altura del bronze 33   Pes aproximat (en quilos)40 kg
<b>Fonedor</b>	

<b>Any fosa</b>	1692
<b>Descripció</b>	La campana té anses simples i al terç quatre cordons, dividits en dos grups de dos. Per damunt i per davall d'ells hi ha una garlanda amb triangles decorats. Entre els cordons té aquesta inscripció: "?MARIA? IOSEPHA? ORAPRO?OBIS". El text en valencià seria: "MARIA JOSEFA PREGA PER NOSALTRES". Al mig hi ha una creu de calvari amb els tres claus i entre el pedestal està l'any de fosa: "A?O ? I69Z". Al mig peu presenta tres cordons i al peu altres dos.
<b>Fotos</b>	25
<b>Tocs</b>	Conserva els usos tradicionals.
<b>Conservació, manteniment</b>	Bon estat, està instal·lada amb una truja de fusta nova de 2001 Técnica y Artesanía que segueix el perfil de l'antiga. Presenta un batall nugat amb cordes de forma regular i no dotat amb cable de seguretat. La campana es troba torta, mal equilibrada. Per aquest motiu està fixada amb un ferro que es pot retirar. Fa la impressió d'haver sigut soldada. Disposa d'una corda al batall per a repicar manualment des dels peus del campanar.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
<b>Data</b>	14-02-2021

<b>Nom</b>	<b>Maria (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 56   Vora 5   Altura del bronze 49   Pes aproximat (en quilos)102 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HIJOS DE L. (ALBAIDA)
<b>Any fosa</b>	1907
<b>Descripció</b>	La campana té anses simples i dos motius figurats en elles. Al terç hi ha cinc cordons i una garlanda. Seguidament, al mig presenta una creu de calvari i una inscripció, rodejada per uns triangles decorats: "AVE MARIA GRATIA PLENA AÑO 1907". És una variant de la salutació angèlica a Maria en Lc 1:28 on escriuen: "AVE GRATIA PLENA". Pot traduir-se com: "ET SALUDE, MARIA, LA PLENA DE GRÀCIA". La inclusió del nom de Maria, que en el relat evangèlic figura en el versicle anterior, és habitual en aquests textos. També està l'any de fosa. No presenta la marca de fàbrica, no obstant això es pot atribuir a la foneria Hijo de L. Roses d'Albaida.
<b>Fotos</b>	18
<b>Tocs</b>	Conserva els usos tradicionals. Repic automàtic per als quarts.
<b>Conservació, manteniment</b>	Bon estat. Batall nugat amb cordes de forma regular. Conserva la instal·lació tradicional amb truja de fusta de perfil tradicional, restaurada i en bon estat de conservació. Té una corda al batall i està fixada per evitar el seu moviment quan repica. Està mecanitzada amb electromall monofàsic.

<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	FERRER VIVES, Amàlia; NAVARRO CONESA, Luis-Miguel
<b>Data</b>	30-01-2000

Información completa: [Parròquia de la Puríssima Concepció - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (23-06-2026)