

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ANDALUCÍA
Municipio	HUELVA
Dirección	
Edificio	Catedral de Nuestra Señora de la Merced

Campanas actuales

Nombre	Campana (1)
Localización	Espadaña oeste
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 40 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)37 kg
Fundidor	
Año fundición	
Descripción	Anepígrafa. La forma de disponer los cordones, especialmente los del medio pie y del pie, pueden permitir en algún momento, determinar el autor, ya que constituyen una firma muy peculiar)
Fotos	11
Toques	Repique mediante mazo exterior.
Conservación, mantenimiento	Conserva badajo de pellizco, muy oxidado. En el electromazo hay una pegatina de grandes dimensiones donde dice "A. MENDOZA / INSTALACION DE CAMPANAS / Y PARARRAYOS / PZA. DEL SALVADOR, 3 - TELF.: 422 37 43 SEVILLA" Dadas las grandes dimensiones del texto se podría considerar propaganda ilegal en un monumento.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC incoado.
Propuestas	La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda. Debe instalarse con yugo de madera, de características similares a los tradicionales, especialmente las que determinan su forma tradicional de sonar. La campana debe ser motorizada con un motor de impulsos que permita tanto el volteo en los dos sentidos (como ocurría con el toque mediante sogas) como la detención de la campana hacia arriba entre toque y toque. Este motor y su rueda correspondiente se instalarán a las 09. Vista la ubicación de la campana en la espadaña parece improbable, si no imposible que pudiera tocarse manualmente en algunas ocasiones, incluso aunque se dotase de cigüeñal para voltearla a distancia. El badajo será de las mismas características que el actual, incluido tamaño de la bola y peso. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	03-10-2006

Nombre	Campana (5)
Localización	Espadaña sureste
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 45 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)53 kg
Fundidor	JERÓNIMO, SERAFIM DA SILVA
Año fundición	1976
Descripción	<p>La campana tiene una sencilla inscripción, similar a las otras del conjunto. En la parte exterior hay una cruz con pedestal. En la parte interior está la marca de fábrica en monotipo: "A FUNDIÇÃO DE SINOS / - DE - / BRAGA / SERAFIM DA SILVA JERÓNIMO / RUA DO CORVO, 72-78 / BRAGA"</p> <p>Debajo pone el nombre de la institución que encargó las campanas "EXCMA DIPUTACION / PROVINCIAL DE HUELVA / 1.976"</p> <p>Como es habitual en esta empresa, tanto las cenefas como la marca de fábrica, la epigrafía y la cruz están realizadas mediante pintura de purpurina de plata.</p>
Fotos	5
Toques	Repique mediante mazo exterior.
Conservación, mantenimiento	<p>Las cenefas, la marca de fábrica, la epigrafía y la cruz están realizadas mediante pintura de purpurina de plata.</p> <p>La campana está dotada de un electromazo exterior y aparentemente carece de badajo.</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC incoado.
Propuestas	<p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda, aunque manteniendo las decoraciones con pintura de purpurina originales.</p> <p>Debe instalarse con yugo de madera, de características similares a los tradicionales, especialmente las que determinan su forma tradicional de sonar.</p> <p>La campana debe ser motorizada con un motor de impulsos que permita tanto el volteo en los dos sentidos (como ocurría con el toque mediante soga) como la detención de la campana hacia arriba entre toque y toque. Este motor y su rueda correspondiente se instalarán a las 09. Vista la ubicación de la campana en la espadaña parece improbable, si no imposible que pudiera tocarse manualmente en algunas ocasiones, incluso aunque se dotase de cigüeñal para voltearla a distancia.</p> <p>Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	03-10-2006

Nombre	Campana (6)
Localización	Espadaña sureste
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 60 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)125 kg
Fundidor	JERÓNIMO, SERAFIM DA SILVA

Año fundición	1976
Descripción	<p>La campana tiene una sencilla inscripción, similar a las otras del conjunto. En la parte exterior hay una cruz con pedestal. En la parte interior está la marca de fábrica en monotipo: "A FUNDIÇÃO DE SINOS / - DE - / BRAGA / SERAFIM DA SILVA JERÓNIMO / RUA DO CORVO, 72-78 / BRAGA"</p> <p>Debajo pone el nombre de la institución que encargó las campanas "EXCMA DIPUTACION / PROVINCIAL DE HUELVA / 1.976"</p> <p>Como es habitual en esta empresa, tanto las cenefas como la marca de fábrica, la epigrafía y la cruz están realizadas mediante pintura de purpurina de plata.</p>
Fotos	8
Toques	Repique mediante electromazo interior.
Conservación, mantenimiento	<p>Las cenefas, la marca de fábrica, la epigrafía y la cruz están realizadas mediante pintura de purpurina de plata.</p> <p>La campana está dotada de un motor de impulsos de balanceo. No obstante han instalado con posterioridad un electromazo que cuelga de la badajera y sustituye al badajo, lo que inutiliza el motor y su instalación.</p> <p>Probablemente la campana tuvo a las 09 un mazo motorizado para tocarla exteriormente, y que sirve ahora para soporte de la caja de conexiones del electromazo.</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC incoado.
Propuestas	<p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda, aunque manteniendo las decoraciones con pintura de purpurina originales.</p> <p>Debe instalarse con yugo de madera, de características similares a los tradicionales, especialmente las que determinan su forma tradicional de sonar.</p> <p>La campana debe ser motorizada con un motor de impulsos que permita tanto el volteo en los dos sentidos (como ocurría con el toque mediante sogas) como la detención de la campana hacia arriba entre toque y toque. Este motor y su rueda correspondiente, así como un electromazo rápido, para los repiques y otras señales, se instalarán a las 09. Vista la ubicación de la campana en la espadaña parece improbable, si no imposible que pudiera tocarse manualmente en algunas ocasiones, incluso aunque se dotase de cigüeñal para voltearla a distancia.</p> <p>Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	03-10-2006

Nombre	Campana (7)
Localización	Espadaña sureste
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 70 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)199 kg
Fundidor	JERÓNIMO, SERAFIM DA SILVA

Año fundición	1976
Descripción	<p>La campana tiene una sencilla inscripción, similar a las otras del conjunto. En la parte exterior hay una cruz con pedestal. En la parte interior está la marca de fábrica en monotipo: "A FUNDIÇÃO DE SINOS / - DE - / BRAGA / SERAFIM DA SILVA JERÓNIMO / RUA DO CORVO, 72-78 / BRAGA"</p> <p>Debajo pone el nombre de la institución que encargó las campanas "EXCMA DIPUTACION / PROVINCIAL DE HUELVA / 1.976"</p> <p>Como es habitual en esta empresa, tanto las cenefas como la marca de fábrica, la epigrafía y la cruz están realizadas mediante pintura de purpurina de plata.</p>
Fotos	11
Toques	Repique mediante mazo interior.
Conservación, mantenimiento	<p>Las cenefas, la marca de fábrica, la epigrafía y la cruz están realizadas mediante pintura de purpurina de plata.</p> <p>La campana está dotada de un motor de impulsos de balanceo. No obstante han instalado con posterioridad un electromazo que cuelga de la badajera y sustituye al badajo, lo que inutiliza el motor y su instalación.</p> <p>Probablemente la campana tuvo a las 09 un mazo motorizado para tocarla exteriormente, y que sirve ahora para soporte de la caja de conexiones del electromazo.</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC incoado.
Propuestas	<p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda, aunque manteniendo las decoraciones con pintura de purpurina originales.</p> <p>Debe instalarse con yugo de madera, de características similares a los tradicionales, especialmente las que determinan su forma tradicional de sonar.</p> <p>La campana debe ser motorizada con un motor de impulsos que permita tanto el volteo en los dos sentidos (como ocurría con el toque mediante soga) como la detención de la campana hacia arriba entre toque y toque. Este motor y su rueda correspondiente, así como un electromazo rápido, para los repiques y otras señales, se instalarán a las 09. Vista la ubicación de la campana en la espadaña parece improbable, si no imposible que pudiera tocarse manualmente en algunas ocasiones, incluso aunque se dotase de cigüeñal para voltearla a distancia.</p> <p>Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	03-10-2006

Nombre	Campana (2)
Localización	Espadaña suroeste
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 45 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)53 kg
Fundidor	JERÓNIMO, SERAFIM DA SILVA

Año fundición	1976
Descripción	<p>La campana tiene una sencilla inscripción, similar a las otras del conjunto. En la parte exterior hay una cruz con pedestal. En la parte interior está la marca de fábrica en monotipo: "A FUNDIÇÃO DE SINOS / - DE - / BRAGA / SERAFIM DA SILVA JERÓNIMO / RUA DO CORVO, 72-78 / BRAGA"</p> <p>Debajo pone el nombre de la institución que encargó las campanas "EXCMA DIPUTACION / PROVINCIAL DE HUELVA / 1.976"</p> <p>Como es habitual en esta empresa, tanto las cenefas como la marca de fábrica, la epigrafía y la cruz están realizadas mediante pintura de purpurina de plata.</p>
Fotos	8
Toques	Repique mediante mazo exterior.
Conservación, mantenimiento	<p>Las cenefas, la marca de fábrica, la epigrafía y la cruz están realizadas mediante pintura de purpurina de plata.</p> <p>La campana está dotada de un electromazo exterior y aparentemente carece de badajo.</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC incoado.
Propuestas	<p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda, aunque manteniendo las decoraciones con pintura de purpurina originales.</p> <p>Debe instalarse con yugo de madera, de características similares a los tradicionales, especialmente las que determinan su forma tradicional de sonar.</p> <p>La campana debe ser motorizada con un motor de impulsos que permita tanto el volteo en los dos sentidos (como ocurría con el toque mediante soga) como la detención de la campana hacia arriba entre toque y toque. Este motor y su rueda correspondiente se instalarán a las 09. Vista la ubicación de la campana en la espadaña parece improbable, si no imposible que pudiera tocarse manualmente en algunas ocasiones, incluso aunque se dotase de cigüeñal para voltearla a distancia.</p> <p>Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	03-10-2006

Nombre	María de Consolación (4)
Localización	Espadaña suroeste
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 62 Borde 5,5 Altura del bronce 55 Peso aproximado (en kilos)138 kg
Fundidor	
Año fundición	1647

Descripción	<p>La campana tiene tres inscripciones diferentes, extendidas a lo largo de tres líneas. En la superior dice en latín " ? LAVDATE ? EVM ? INCINBALIS ? BEN ? SONANTIBVS" Está tomado del salmo 150:5 y debieron escribirlo como "LAUDATE EUM IN CIMBALIS BENESONANTIBVS" que significa ALABADLE (AL SEÑOR) CON CAMPANAS BIEN AFINADAS (DE BUEN SONIDO).</p> <p>En la segunda línea dice uniendo latín y español " ? SANCTA ? MARIA ? DECONSOLACION ? ORAPRONOBIS" donde debieron al menos escribir las palabras separadas: SANCTA MARIA DE CONSOLACION ORA PRO NOBIS que puede interpretarse como SANTA MARÍA DE CONSOLACIÓN RUEGA POR NOSOTROS.</p> <p>En el medio hay, a la parte de adentro, una cruz con pedestal, cuyo brazo superior es muy corto, algo usual en el XVII. Dice a ambos lados de la cruz " ? AÑO ? (?) ? I647 ? "</p> <p>En el medio pie dice "SIENDO ? PRIOR ? EL ? P ? M ? E ? BERNARDO ? DE ? HOCES ? " No es fácil interpretar todas las abreviaturas: sin duda P puede interpretarse como PADRE y M como MERCEDARIO pero no reconocemos el significado de E, a no ser que formara parte de la abreviatura ME, MERCEDARIO. En cualquier caso se puede interpretar provisionalmente como SIENDO PRIOR EL PADRE MERCEDARIO BERNARDO DE HOCES.</p>
Fotos	50
Toques	Repique mediante electromazo interior.
Conservación, mantenimiento	<p>La campana está mal orientada (la cruz hacia adentro).</p> <p>La campana está dotada de un motor de impulsos de balanceo. No obstante han instalado con posterioridad un electromazo que cuelga de la badajera y sustituye al badajo, lo que inutiliza el motor y su instalación.</p> <p>Probablemente la campana tuvo a las 09 un mazo motorizado para tocarla exteriormente, y que sirve ahora para soporte de la caja de conexiones del electromazo.</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC incoado. No obstante sería conveniente la incoación de un expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural.
Propuestas	<p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda, aunque manteniendo las decoraciones con pintura de purpurina originales.</p> <p>Debe instalarse con yugo de madera, de características similares a los tradicionales, especialmente las que determinan su forma tradicional de sonar.</p> <p>La campana debe ser motorizada con un motor de impulsos que permita tanto el volteo en los dos sentidos (como ocurría con el toque mediante sogas) como la detención de la campana hacia arriba entre toque y toque. Este motor y su rueda correspondiente, así como un electromazo rápido, para los repiques y otras señales, se instalarán a las 09. Vista la ubicación de la campana en la espadaña parece improbable, si no imposible que pudiera tocarse manualmente en algunas ocasiones, incluso aunque se dotase de cigüeñal para voltearla a distancia.</p> <p>Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado, o algo menor, para preservar la campana más importante del conjunto. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote.</p>
Autores de la documentación	CALVETE HERNÁNDEZ, Pascual

Fecha	03-10-2006
--------------	------------

Nombre	Santiago (3)
Localización	Espadaña suroeste
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 78 Borde 7 Altura del bronce 66 Peso aproximado (en kilos)275 kg
Fundidor	VILLANUEVA LINARES, ALFREDO
Año fundición	1910
Descripción	<p>La campana tiene una inscripción muy sencilla, en español: "A SANTIAGO APOSTOL AÑO 1910"</p> <p>A la parte de afuera hay una cruz de Santiago, y a la parte inferior la marca de fábrica, en monotipo, que no se puede descifrar en su totalidad tanto por defectos de fundición como por la capa de polvo que cubre la campana. Dice "ALFREDO VILLANUEVA / LINARES / FUNDIDOR DE CAMPANAS / ..." siendo las últimas palabras o signos indescifrables. Es la primera vez que encontramos una marca de fábrica de este fundidor, que suele firmar con el nombre en las mismas letras que el resto de la inscripción.</p>
Fotos	24
Toques	Repique mediante electromazo exterior.
Conservación, mantenimiento	Probablemente la campana estaba fija y se tocaba moviendo el badajo tirando de una soga. Es la única de las cuatro campanas mayores que carece de un motor de impulsos de balanceo. Han instalado con posterioridad un electromazo exterior.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC incoado.
Propuestas	<p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda, aunque manteniendo las decoraciones con pintura de purpurina originales.</p> <p>Debe instalarse con yugo de madera, de características similares a los tradicionales, especialmente las que determinan su forma tradicional de sonar, es decir una viga de madera convenientemente calculada y protegida.</p> <p>La campana debe repicar. Sería conveniente que el mecanismo tirase del propio badajo, mediante una instalación electromecánica o hidráulica, que permitiese una gran velocidad de respuesta, para reproducir los toques originales y no impedir los posibles toques manuales. Vista la ubicación de la campana en la espadaña parece improbable, si no imposible que pudiera tocarse manualmente en algunas ocasiones, incluso aunque se dotase una cuerda unida al badajo para tocarla a distancia.</p> <p>Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	03-10-2006

Información completa: [Catedral de Nuestra Señora de la Merced - \(ANDALUCÍA\)](#)

