

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CASTILLA Y LEÓN
<b>Municipio</b>	ÁVILA
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Iglesia de San Martín

## Campanas desaparecidas

Nombre	Esquila (Refundida)
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   kg
<b>Fundidor</b>	BALLESTEROS LASTRA E HIJOS, MANUEL
<b>Año fundición</b>	1900ca
<b>Descripción</b>	La campana fue refundida en el año 2006. Parece que parte de las inscripciones fueron copiadas en la nueva campana, al menor la del tercio y otra del medio. En el tercio llevaría los nombres de las tres personas de la Sagrada Familia, una inscripción muy habitual entre las campanas castellanas entre los siglos XVII y el XX: "JESUS MARIA Y JOSE". Seguidamente, en el medio dispondría de una cartela con le nombre del párroco del momento y de los autores de la campana: SIENDO CURA / D. NICOLAS RODRIGUEZ / ME FUNDIERON EN RUBAYO / MANUEL BALLESTEROS / LASTRA E HIJOS".
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	29-03-2019

## Campanas actuales

Nombre	Esquila (1)
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 44   Borde 6   Altura del bronce 40   Peso aproximado (en kilos)49 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1795
<b>Descripción</b>	La campana tiene una sencilla inscripción en el tercio con la advocación a la que está dedicada la campana y el año de su fundición: "NRA? SENORA? DE LA ?MISERICORDIA? AÑO 1795". Esta correctamente sería: "NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA AÑO 1795". En el medio dispone de una cruz con estrellas y un pedestal con cruces trinitarias.

<b>Fotos</b>	12
<b>Toques</b>	Repique automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La bola del electromazo serrada a la mitad, para quitar masa - Aún así excesiva para el tamaño de la campana. Badajo terminado en ojal y atado con una tira de cuero - Este tipo de badajo es inútil en campanas de volteo ya que produce, como es el caso, marcas en todo el diámetro de la boca.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	A medio o largo plazo se debería de plantear la reversión de la intervención que cambió la instalación tradicional. Para ello es necesario fabricar un yugo nuevo de madera de perfil tradicional abulense que tome como modelo el de las iglesias de Ávila
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	29-03-2019

<b>Nombre</b>	<b>Esquila (2)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 55   Borde 6   Altura del bronce 47   Peso aproximado (en kilos)96 kg
<b>Fundidor</b>	RIVERA, CAMPANAS
<b>Año fundición</b>	2006
<b>Descripción</b>	La campana tiene en el tercio la siguiente inscripción en español: "JESUS, MARIA Y JOSE". En ella aparecen los nombres de las tres personas de la Sagrada Familia, muy habituales en las campanas desde el siglo XVII hasta el XX. En el medio lleva una cruz con pedestal y una inscripción que seguramente fue copiada de otra campana más antigua: "SIENDO CURA / D. NICOLAS RODRIGUEZ / ME FUNDIERON EN RUBAYO / MANUEL BALLESTEROS / LASTRA E HIJOS". También en el medio está la marca de fábrica, elemento habitual en las campanas de las fundiciones industriales: "RIVERA / ME FECIT / MONTEHERMOSO (CACERES) / ESPAÑA". Por último lleva una inscripción en el medio pie con el nombre de la entidad religiosa que regenta la ermita y el año de fundición: "? ILUSTRE PATRONATO NTRA. SRA. DE LA MISERICORDIA MAYO 2006 ?".
<b>Fotos</b>	21
<b>Toques</b>	Repique automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas, dotada con yugo de madera de perfil tradicional valenciano, completamente diferente del abulense. Los ejes de giro no descansan en los muros porque de ellos sobresalen unos hierros en los que se apoyan los rodamientos.  Badajo terminado en ojal y atado con una tira de cuero - Este tipo de badajo es inútil en campanas de volteo ya que produce, como es el caso, marcas en todo el diámetro de la boca. Electromazo, de bola excesiva, pega un punto por debajo. Electromazo mal centrado, pega en el borde de la bola
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente la incoación de un expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural.

<b>Propuestas</b>	A medio o largo plazo se debería de plantear la reversión de la intervención que cambió la instalación tradicional. Para ello es necesario fabricar un yugo nuevo de madera de perfil tradicional abulense que tome como modelo el de las iglesias de Ávila
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	29-03-2019

<b>Nombre</b>	<b>Campana (3)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 89   Borde 8   Altura del bronce 67   Peso aproximado (en kilos)408 kg
<b>Fundidor</b>	RIVERA, CAMPANAS
<b>Año fundición</b>	2006
<b>Descripción</b>	Tiene en el tercio una inscripción en latín, seguramente copiada de una campana antigua: "SANTEDEUS ? SANTEFORTIS ? SANTEIMMORTALIS ? MISERRNOBIS". Esta junta las palabras y tiene diversos errores. Correctamente sería: "SANCTUS DEUS SACTUS FORTIS SANCTUS IMMORTALIS MISERERE NOBIS". Su traducción al español sería: "SANTO DIOS SANTO FUERTE SANTO INMORTAL TEN PIEDAD DE NOSOTROS". El texto es relativamente común en las campanas y procede del Libro III de San Juan Damasceno. El santo cuenta que durante unas rogativas contra la peste un niño fue llevado al cielo y escuchó este canto. Cuando regresó a la tierra y contó lo que había oído. En ese momento cesó la epidemia. En el medio lleva una cruz con pedestal
<b>Fotos</b>	18
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Electromazo; bola de grandes dimensiones y pega demasiado bajo con peligro inmediato de rotura Badajo con terminado en forma de ancla; no obstante al estar atado con una simple tira de cuero no queda rígido y golpea cuando voltea por todo el círculo de la boca.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	29-03-2019

Información completa: [Iglesia de San Martín - \(CASTILLA Y LEÓN\)](#)

PDF (23-06-2026)