

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	CASTELLFORT
Direcció	
Edifici	Parròquia de la Mare de Déu de l'Assumpció

Campanes actuals

Nom	Jesús, Maria i Josep (1)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 39 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)34 kg
Fonedor	ROSES, RAMÒN; TORMO, DOMINGO
Any fosa	1802
Descripció	La campana té aquesta inscripció al terç: "¿ESUS MARIA ¿OSEF AÑO 1802". Les lletres J estan invertides i al nom de Josep té una lletra de més. Aquesta segurament és errada que deriva de la progressiva castellanització dels textos llatins i del nom "JOSEPH". La presència de les tres persones de la Sagrada Família és habitual a les inscripcions de les campanes des del segle XVII fins al XX. A més, té l'any de fosa. Al mig presenta una creu amb pedestal que està formada amb sanefes que tenen raïms. La forma de les xifres de l'any de fosa i especialment els raïms de la creu amb pedestal permeten atribuir la peça als fonedors Ramon Roses i Domingo Tormo perquè són molt semblants a altres campanes signades per ells i a més està documentada la seua presència l'any 1802 a la localitat de Mirambel (Teruel) no molt llunyana de Castellfort.
Fotos	20
Tocs	Volteig manual.
Conservació, manteniment	Bon estat, batall antic restaurat, lligat i reforçat amb cable de seguretat. Té una truja de fusta nova que és de perfil idèntic a l'antiga, així com ferratges restaurats i rodaments nous.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	22-07-2019

Nom	Santa Maria (2)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 77 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)264 kg
Fonedor	MEDINA, MIQUEL
Any fosa	1746

Descripció	La campana té aquesta inscripció al terç en llatí, composta amb lletres decorades amb motius vegetals: "? A?E ? S ? MARIA ? ORAPRONOBIS ? NVNC ? ET ? INORA M TIS". Correctament aquesta seria: "AVE SANCTA MARIA ORA PRO NOBIS NUNC ET IN HORA MORTIS". La inscripció combina una súplica de la Lletania Lauretana amb un fragment de l'Ave Maria i es podria traduir així al valencià: "DÉU VOS SALVE SANTA MARIA PREGA PER NOSALTRES ARA I EN L'HORA DE LA NOSTRA MORT". Seguidament, a un nivell inferior presenta cinc imatges religioses: Santa Bàrbera, Sant Antoni de Pàdua, els Sants Abdó i Senén, la Mare de Déu del Rosari i Sant Miquel. Seguidament, trobem una sanefa amb motius vegetals i una cinta al costat de la creu amb idèntics motius. Al mig presenta una creu amb pedestal i tres claus. Als laterals del pedestal figura l'any de fosa: "I7 + 46". També al mig presenta una cartel·la rodejada amb una sanefa d'estreles i que té aquesta inscripció: "SEHICO / SIE?DO / RETOR? / MOSE? / IOSE ME / SEGER ?". Correctament seria: "SE HIZO SIENDO RECTOR MOSEN JOSÉ MESEGUER". Les inscripcions no indiquen qui és l'autor o autors de la campana. No obstant això hi ha certes coincidències amb algunes campanes documentades que són obra del fonedor Miquel Medina de Tortosa. Així, les lletres decorades són les mateixes que presenten les campanes que va fondre per a Maella (Aragón) i Almassora. També coincideixen els tipus iconogràfics que fa servir. Per tant, tot i que sols està documentada l'activitat d'aquest fonedor a principis del segle XVIII, podria ser obra seua o bé d'algun descendent.
Fotos	31
Tocs	Té una corda al batall per repicar-la des dels peus del campanar. Es volteja manualment a les festes.
Conservació, manteniment	Bon estat, batall antic, restaurat i reforçat amb cable de seguretat. Està instal·lada amb la truja antiga de fusta de perfil tradicional local que està restaurada. També estan restaurats els ferratges, mentre que el braç és nou.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	22-07-2019

Nom	Sant Roc (3)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 95 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)496 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS
Any fosa	1924

Descripció	La campana té una gran profusió de motius decoratius en forma de sanefes i garlandes. Així, té una primera amb motius vegetals sobre els cordons terç i baix dels cordons altra que combina motius d'aquest tipus amb querubins. Entre els cordons té una inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada: "SAN ROQUE". Al mig trobem una creu amb motius vegetals, l'escut del cardenal Juan Benlloch i una imatge de Sant Joan rodejada per aquesta inscripció: "? ? ? JUAN BAUTISTA ? ? ?". Baix d'aquesta hi ha una cartel·la que sostenen dos àngels i que té la data de fosa: "AÑO • 1924". També al mig està la marca de fàbrica: "VALENCIA / FUNDICION DE CAMPANAS DE ROSES HERMANOS / C ^{ANO} TRANSITS JUNTO C ^{TRA} MADRID". Aquests elements estan units per una garlanda amb flors. Finalment, trobem al mig peu una garlanda amb corones, una sanefa amb flors entre els cordons, i una garlanda amb motius vegetals baix d'aquests.
Fotos	31
Tocs	Té una corda al batall per repicar-la des dels peus del campanar. Es volteja manualment a les festes.
Conservació, manteniment	Bon estat, batall antic restaurat, lligat i reforçat amb cable de seguretat. Té una truja de fusta nova que és de perfil idèntic a l'antiga, així com ferratges i rodaments també nous. Té una llarga corda unida al batall per repicar-la manualment des dels peus del campanar.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	22-07-2019

Nom	Maria de l'Assumpció (4)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 102 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)614 kg
Fonedor	ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO
Any fosa	1916
Descripció	La campana presenta una gran profusió de garlandes i altres elements decoratius, així al terç trobem una garlanda amb motius vegetals, altra amb creus invertides i entre les dos una sanefa amb flors. Seguidament, té al mig una creu amb motius vegetals i un motiu eucarístic. També al mig té aquesta inscripció, que rodeja l'anagrama de Maria i un querubí: "? AÑO ? 1916 ? / MARIA DE LA ASUNCION". La inscripció indica l'advocació a la qual està dedicada la campana i l'any de fosa. També al mig està la marca de fàbrica: "VALENCIA / FUNDICION DE CAMPANAS DE VICENTE DOMINGO ROSES / C ^{ANO} TRANSITS JUNTO C ^{TRA} MADRID". Finalment disposa d'una sanefa amb flors al mig peu.
Fotos	23
Tocs	La campana toca les hores tal i com ho ha fet tradicionalment. Té una corda al batall per repicar-la des dels peus del campanar.

Conservació, manteniment	Bon estat, batall antic amb cable de seguretat. Truja nova de fusta instal·lada per Manclús, substituint l'antiga en mal estat, en compte de restaurar-la. La nova truja no respecta la forma ni les característiques de la truja anterior. Té una maça horària enganxada a la mateixa truja i que es pot retirar per voltejar-la.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	A mitjà o llarg termini caldria valorar la reposició de la truja de fusta antiga d'important valor patrimonial.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	22-07-2019

Información completa: [Parròquia de la Mare de Déu de l'Assumpció - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (05-09-2026)