

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	JARAFUEL
Dirección	
Edificio	Parroquia de Santa Catalina Mártir

Campanas desaparecidas

Nombre	Santa Catalina (refundida)
Localización	
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 67 Borde 6 Altura del bronce 80 Peso aproximado (en kilos)174 kg
Fundidor	ROSES, HERMANOS
Año fundición	1928
Descripción	
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	Rajada en el borde. Refundida en 1999, por Manclús-Portilla.
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	FAYOS i OLIVARES, Benjamín; MARTÍN NOGUERA, Francesc Xavier
Fecha	21-05-1998

Campanas actuales

Nombre	Ave María, la pequeña (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 57 Borde 5 Altura del bronce 48 Peso aproximado (en kilos)107 kg
Fundidor	LLEONART, JOSEP (VALÈNCIA)
Año fundición	1791
Descripción	La campana tiene tres grupos de dos cordones en el tercio. Entre los dos superiores aparece esta inscripción: "AVE MARIA PVRISIMA ANO 1791". En ella se reproduce una jaculatoria habitual a la Inmaculada Concepción y aparece también el año de fundición. En el medio tiene una cruz de calvario. Finalmente, en el medio pie, dispone de cinco cordones y dos en el pie. El fundidor es probablemente Josep Lleonart de València, por similitud con otras campanas en hechura y datación.
Fotos	23
Toques	Repique y volteo automático.

Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es bueno. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas con el yugo de madera antiguo restaurado. Este es una pieza de gran interés patrimonial porque posiblemente sea tan antiguo como la propia campana. Presenta un cabezal tallado cuidadosamente y con un buen acabado en el que se alternan las formas cóncavas y convexas. Además, los extremos del brazo están redondeados, hecho poco común y documentado en algunas localidades como Castelló de la Plana. También en el brazo presenta una ballesta, utilizada antiguamente para el volteo manual. Está mecanizada con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico. El badajo está atado y presenta cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	13-01-2021

Nombre	Santa Catalina (2)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 66 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos) 166 kg
Fundidor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Año fundición	1999
Descripción	La campana tiene cuatro cordones en el tercio, agrupados de dos en dos. Entre estos tiene esta inscripción en español: "? SED SANTA CATALINA ? ABOGADA PRODIGIOSA DE ESTA VILLA ? DE JARAFUEL". También tiene una guirnalda. En el medio dispone de una cruz de calvario y la marca de la empresa instaladora: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 37 / VALENCIA". Esta no debe de confundirse con la fundidora de la campana porque en ese momento la fundición Manclús estaba ya inactiva. La campana fue fundida por Hermanos Portilla de Gajano (Cantabria). También en el medio tiene una imagen de Santa Catalina y esta inscripción debajo: "SANTA CATALINA". Finalmente también tiene dos grupos de dos cordones en el medio pie y el año de fundición: "? AÑO 1999 ?".
Fotos	13
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es bueno. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas con el yugo de madera antiguo restaurado. Este es una pieza de gran interés patrimonial porque posiblemente sea tan antiguo como la propia campana. Presenta un cabezal tallado cuidadosamente y con un buen acabado en el que se alternan las formas cóncavas y convexas, especialmente en su parte superior. Está mecanizada con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico. El badajo está atado y presenta cable de seguridad.

Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	MARTÍN NOGUERA, Francesc Xavier
Fecha	12-11-1999

Nombre	San Coronado, la mediana (3)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 79 Borde 7 Altura del bronce 68 Peso aproximado (en kilos)285 kg
Fundidor	LLEONART, JOSEP (VALÈNCIA)
Año fundición	1780
Descripción	<p>La campana tiene cuatro cordones en el tercio, agrupados de dos en dos, entre los cuales lleva esta inscripción: "? S ? CORONADO ? GLORIOSO ? ROGAD ? POR ? LOSPECADORES ? A / ? DIOS ? TODO ? PODEROSO ?". Esta es una sencilla oración a San Coronado, patrón de la localidad. En el medio repite el esquema de cordones del tercio y entre ellos se dispone una cenefa vegetal. Seguidamente, tiene una imagen de San Antonio de Padua, otra de Santiago Apóstol y dos cruces de calvario radiantes de diferente tamaño. La mayor está dispuesta hacia el interior y junto al pedestal aparece el año de fundición: "AÑO + 1780".</p> <p>Su autor posiblemente sea el campanero Josep Lleonart de la ciudad de València. Aunque la cenefa no se ha documentado en otras campanas, la tipología de la letra, distribución de cordones, la presencia de dos cruces radiantes y la forma de confeccionarlas es habitual de este fundidor.</p>
Fotos	20
Toques	Se usa electromazo para toque misa y difuntos, también para cuartos del reloj. Electromazo revisado periódicamente por Manclús.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es bueno. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas con el yugo de madera antiguo restaurado y con el brazo nuevo. Este es una pieza de gran interés patrimonial porque posiblemente sea tan antiguo como la propia campana. Presenta un cabezal de perfil tradicional valenciano. Está mecanizada con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico. El badajo está atado y presenta cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	Es conveniente cambiar el electromazo por uno nuevo monofásico y reponer la ballesta para los posibles toques manuales.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan

Fecha	13-01-2021
--------------	------------

Nombre	María del Rosario, la Gorda (4)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 89 Borde 8,5 Altura del bronce 78 Peso aproximado (en kilos)408 kg
Fundidor	LLEONART, JOSEP (VALÈNCIA)
Año fundición	1779
Descripción	<p>La campana tiene cuatro cordones en el tercio, agrupados de dos en dos, entre los cuales lleva esta inscripción: "MARIA ? ROSA ? DE ? JESVS ? MADRE ? Y ? DE ? EL ? ESPIRITV ? SANTO ? ESPOSA ?". Es un texto poco común en las campanas de la época, dirigido a la Virgen bajo la advocación del Rosario. En el medio repite el esquema de cordones del tercio y entre ellos se dispone una cenefa vegetal. Seguidamente, tiene una imagen de San Antonio de Padua, otra de Santiago Apóstol y dos cruces de calvario radiantes de diferente tamaño. La mayor está dispuesta hacia el interior y junto al pedestal aparece el año de fundición: "AÑO + 1779".</p> <p>Su autor posiblemente sea el campanero Josep Lleonart de la ciudad de València,, a quien también se le pueden atribuir la campana mediana y la pequeña. Aunque la cenefa no se ha documentado en otras campanas, la tipología de la letra, distribución de cordones, la presencia de dos cruces radiantes y la forma de confeccionarlas es habitual de este fundidor.</p>
Fotos	41
Toques	Se usa electromazo para toque misa y difuntos, también para horas del reloj. Volteo automático.
Conservación, mantenimiento	<p>Al mecanizar la campana se ha suprimido la ballesta de volteo, ubicada anteriormente a la derecha.</p> <p>El badajo cuelga excesivamente, lo que unido al intenso desgaste de la campana puede haber sido la causa de la rotura de la misma. Las asas tienen defectos por doble colada y por escorias.</p>
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	13-01-2021

Información completa: [Parroquia de Santa Catalina Mártir - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (29-06-2026)