

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	COCENTAINA
Direcció	Plaça del Salvador, 1 03820
Edifici	Parròquia del Salvador

Campanes desaparegudes

Nom	La major, Sants Abdó i Senén (desapareguda)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 0 Vora Altura del bronze kg
Fonedor	
Any fosa	1678
Descripció	
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	
Data	

Nom	Antoni de Pàdua (desapareguda)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 0 Vora Altura del bronze kg
Fonedor	
Any fosa	1678
Descripció	
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	
Data	

Campanes actuals

Nom	Beat Joan de Ribera (1)
------------	--------------------------------

Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 57 Vora 5 Altura del bronze 48 Pes aproximat (en quilos) 106 kg
Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1954
Descripció	<p>La campana té, en primer lloc, aquesta inscripció al terç: "BEATO JUAN DE RIBERA". En ella indica l'advocació a la que està dedicada la campana, que en aquest cas és l'arquebisbe de València Sant Joan de Ribera. Cal recordar que quan va ser fosa la campana, Sant Joan de Ribera encara era beat (ja que va ser canonitzat en 1960) . Un cordó baix de l'anterior inscripció trobem aquesta: "? PADRINOS: D. FRANCISCO PASTOR BELDA DÑA. MARIA MOMPO GISBERT. ?". Indica el nom dels padrí i podrien ser a més els donants del bronze.</p> <p>Al mig presenta la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "ROSES / ADZANETA / VALENCIA". Seguidament al mig peu té aquesta inscripció: "? RVDO. SR. CURA D. RAFAEL RIERA PUCHOL AÑO SANTO MARIANO 1954. ?". En ella indica el nom del rector que estava al front de la parròquia quan va ser fosa la campana i la data de fosa. La inscripció, a més, resalta la celebració de l'Any Jubilar Marià de 1954. Aquest es va celebrar amb motiu del I Centenari de la definició del Dogma de la Immaculada Concepció (definit per Pius IX en 1854).</p>
Fotos	17
Tocs	Volteja i repica automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les Campanes. Està dotada de truja de ferro Manclús i mecanitzada amb motor de vol continu i electromall monofàsic. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	Vist l'estat en que es troba, proposem la restauració del conjunt. El bronze es deu baixar del campanar per netejar-lo per dins i per fora i la truja de ferro es deu canviar per altra de fusta de perfil tradicional local. La mecanització actual es deu renovar per un motor d'impuls, que permeta el toc manual i imite els tocs tradicionals.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	28-02-2017

Nom	Sant Hipòlit (2)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 68 Vora 6 Altura del bronze 57 Pes aproximat (en quilos) 175 kg
Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1954

Descripció	<p>La campana té, en primer lloc, aquesta inscripció al terç: "SAN HIPOLITO". En ella indica l'advocació a la que està dedicada la campana, que en aquest cas és al patró de Cocentaina. Un cordó baix de l'anterior inscripció trobem aquesta: "PADRINOS: D. FRANCISCO BROTONS VALLS DÑA. MILAGRO BROTONS VALLS". Indica el nom dels padrins, que a més podrien ser els donants del bronze (o familiars dels donants).</p> <p>Al mig presenta la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "ROSES / ADZANETA / VALENCIA". Seguidament al mig peu té aquesta inscripció: "RVDO SR CURA D. RAFAEL RIERA PUCHOL AÑO SANTO MARIANO 1954.". En ella indica el nom del rector que estava al front de la parròquia quan va ser fosa la campana i la data de fosa. La inscripció, a més, resalta la celebració de l'Any Jubilar Marià de 1954. Aquest es va celebrar amb motiu del I Centenari de la definició del Dogma de la Immaculada Concepció (definit per Pius IX en 1854).</p>
Fotos	19
Tocs	Volteja i repica automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les Campanes. Està dotada de truja de ferro Manclús i mecanitzada amb motor de vol continu i electromall trifàsic. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	Vist l'estat en que es troba, proposem la restauració del conjunt. El bronze es deu baixar del campanar per netejar-lo per dins i per fora i la truja de ferro es deu canviar per altra de fusta de perfil tradicional local. La mecanització actual es deu renovar per un motor d'impuls i electromall monofàsic, que permeten el toc manual i imiten els tocs tradicionals.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	28-02-2017

Nom	Maria del Miracle (3)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 82 Vora 8 Altura del bronze 66 Pes aproximat (en quilos) 323 kg
Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1954

Descripció	<p>La campana té, en primer lloc, aquesta inscripció al terç: "VIRGEN DEL MILAGRO". En ella indica l'advocació a la que està dedicada la campana, que en aquest cas és a la patrona de Cocentaina. Un cordó baix de l'anterior inscripció trobem aquesta: "PADRINOS: MUY ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE COCENTAINA". Indica el nom dels padri i per tractar-se de l'Ajuntament, podria ser a més el del donant del bronze.</p> <p>Al mig presenta la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "ROSES / ADZANETA / VALENCIA". Seguidament al mig peu té aquesta inscripció: "RVDO SR CURA D. RAFAEL RIERA PUCHOL AÑO SANTO MARIANO 1954.". En ella indica el nom del rector que estava al front de la parròquia quan va ser fosa la campana i la data de fosa. La inscripció, a més, resalta la celebració de l'Any Jubilar Marià de 1954. Aquest es va celebrar amb motiu del I Centenari de la definició del Dogma de la Immaculada Concepció (definit per Pius IX en 1854).</p>
Fotos	18
Tocs	Volteja i repica automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les Campanes. Està dotada de truja de ferro Manclús i mecanitzada amb motor de vol continu i electromall monofàsic. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	Vist l'estat en que es troba, proposem la restauració del conjunt. El bronze es deu baixar del campanar per netejar-lo per dins i per fora i la truja de ferro es deu canviar per altra de fusta de perfil tradicional local. La mecanització actual es deu renovar per un motor d'impuls, que permeta el toc manual i imite els tocs tradicionals.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	28-02-2017

Nom	La Gran (4)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 103 Vora 10 Altura del bronze 83 Pes aproximat (en quilos)633 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1940

Descripció	La campana té en primer lloc aquesta inscripció: "? ? MILAGRO DE SAN ANTONIO DE PADUA ?". Aquesta uneix l'advocació de la Mare de Déu del Miracle (sant de la madrina) i la de Sant Antoni de Pàdua, sant franciscà de gran devoció popular. Al mig trobem la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H ^{nos} / SILLA (VALENCIA)". Finalment té aquesta inscripció al mig peu: "? APADRINADA POR D. SALVADOR PEREZ OLCINA Y D ^{ña} . MILAGRO REIG PEREZ. COCENTAINA AÑO 1940." La primera part de la inscripció indica el nom dels padrins, la segona el del poble i la data de fosa. El fet de que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació.
Fotos	21
Tocs	Repica i volteja automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les Campanes. Està dotada de truja de ferro Manclús i mecanitzada amb motor de vol continu i electromall trifàsic. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	Vist l'estat en que es troba, proposem la restauració del conjunt. El bronze es deu baixar del campanar per netejar-lo per dins i per fora i la truja de ferro es deu canviar per altra de fusta de perfil tradicional local. La mecanització actual es deu renovar per un motor d'impuls i electromall monofàsic, que permeten el toc manual i imiten els tocs tradicionals.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	28-02-2017

Nom	Del Te Deum (1)
Localització	Ubicada en la volta superior
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 23 Vora 2 Altura del bronze 19 Pes aproximat (en quilos)7 kg
Fonedor	
Any fosa	1475ca

Descripció	<p>La campana té una inscripció en llatí i minúscula gòtica: "?te deu?te deum laudamus". El text procedent d'un motle únic o monotip, utilitzat sovint en campanes gòtiques, i retallat per ocupar tot l'espai superior de la campana. Forma part d'un text més llarg: "TE DEUM LAUDAMUS: TE DOMINUM CONFITEMUR. TE AETERNUM PATREM OMNIS TERRA VENERATUR." que es pot traduir com ET LLOEM OH DÉU, ET CONFESSEM SENYOR, A TU PARE ETERN ET VENERA TOTA LA CREACIÓ. EI TE DEUM, anomenat a vegades Himne Ambrosià perquè es va associar amb Sant Ambrosi, és un himne tradicional d'alegria i d'acció de gràcies. Es va atribuir primer a Sant Ambrosi, a Sant Agustí o a Sant Hilari, però pareix segur que el seu autor siga Nicetas, bisbe de Remesiana (segle IV). S'utilitza a la conclusió de l'Ofici de Lectures en la Litúrgia de les Hores fora de Quaresma, diàriament en les Octaves de Pasqua i de Nadal, i en les Solemnitats i Festivitats.</p> <p>La campana té una imatge de la Mare de Déu amb Nen.</p> <p>Està decorada amb diversos cordons. Cal destacar els tres cordons del medi peu, dels quals el central és més gruix. És una característica de les campanes més antigues, ja que hi havia la creença, encara no contrastada, que aquest reforçament millorava la sonoritat de la peça. Com que desapareix a l'últim terç del XV, permet datar la campana, entre altres motius.</p> <p>No obstant no figura el nom de l'autor ni la data. Pel volum escàs de la campana es pot deduir que era una campana de senyals, probablement per avisar als campaners de l'inici o l'acabament dels actes que ells havien de senyalar amb els seus tocs.</p>
Fotos	55
Tocs	Es repica manualment per assenyalar l'inici de les misses.
Conservació, manteniment	Batallera nova
Protecció	<p>Bé Moble d'Interès Cultural (Decret 217/2018) de 30 de novembre (DOGV núm. 8439 07-12-2018) (BOE núm 16 18-01-2019).</p> <p>Codi anotació preventiva 000000145345</p> <p>En conseqüència els projectes d'intervenció en la campana i les seues instal·lacions han de ser presentats a la Direcció General de Patrimoni Cultural i Museus per a la seua aprovació, prèviament a l'inici dels treballs.</p>
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	18-10-2025

Información completa: [Parròquia del Salvador - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (17-06-2026)