

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	CALATAYUD
Dirección	Plaza Santa María, 5 50300
Edificio	Colegiata de Santa María la Mayor

Campanas desaparecidas

Nombre	Campanico de cuartos (a)
Localización	Escalera de la torre
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 0 Borde 0 Altura del bronce kg
Fundidor	
Año fundición	
Descripción	En desuso
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	
Fecha	

Nombre	Campanico de horas (b)
Localización	Escalera de la torre
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 0 Borde 0 Altura del bronce kg
Fundidor	
Año fundición	
Descripción	En desuso
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	
Fecha	

Campanas actuales

Nombre	Campanico (0)
--------	---------------

Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 42 Borde 6 Altura del bronce 38 Peso aproximado (en kilos)43 kg
Fundidor	GOMÀ, FRANCISCO
Año fundición	1776
Descripción	<p>En la inscripción de arriba dice "IESVS MARIA IOSEP", es decir la Sagrada Familia, propia de campanas del XVII y del XVIII así como FRAN^{CO} GOMA ME FECIT es decir FRANCISCO GOMA ME HIZO. Hay una campana idéntica a esta en Esparreguera del mismo año y mismo fundidor, y mismas inscripciones y tamaño parecido.</p> <p>En el medio hay una cruz de calvario decorada con estrellas de seis puntas y a sus pies la fecha de fundición, "17" a la izquierda de la cruz, y "76" a la derecha de la cruz (mirando desde fuera de la cruz). Por lo tanto, la campana se fecha en 1776. Hay tres imágenes en el medio pie, una Santa Bárbara, otra del Varón de los Dolores y una de la Madre de Dios. Reposan sobre tres cordones.</p>
Fotos	29
Toques	Bandeo del Ángelus, y bandeo para los domingos y festividades, y repique mediante electromazo en toques a difunto (tanto hombre como mujer) y para toque de misa Domingos.
Conservación, mantenimiento	Durante la electrificación de las campanas pequeñas ejercida por INDUSTRIAS MANCLÚS entre el 2008 y 2012, la campana se cambió de ubicación, a uno de los vanos de la torre, exactamente en el vano que miraba al patio del claustro. Tiene un motor a impulsos el cual no permite el toque manual y un electromartillo monofásico, de Industrias Manclús. Tiene un badajo de hierro con cables de seguridad.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente para incluir la campana en el Inventario General de Bienes Muebles, debido a su interés.
Propuestas	<p>El campanico debe recuperar su papel y su ubicación tradicional, así como su instalación (yugo de madera). Debería anunciar las misas diarias exclusivamente y quizás avisar a los campaneros o por lo menos anticipar ciertos toques solemnes como el Gloria de Jueves y Sábado Santo. Para ello sería conveniente recuperar el toque de medio bando original, exclusivamente.</p> <p>De ningún modo debe participar ni en los bandeos de fiesta y menos aún en los toques de difuntos.</p> <p>La instalación debe hacerse de manera y lugar que el toque manual sea compatible con el mecánico.</p>
Autores de la documentación	MOROS IGLESIAS, Adrián
Fecha	12-03-2026

Nombre	Santa Maria (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 71 Borde 9 Altura del bronce 60 Peso aproximado (en kilos)207 kg
Fundidor	MANCLÚS, SALVADOR
Año fundición	1975

Descripción	La campana fue refundida por Salvador Manclús en el año 1975. Lleva una inscripción incisa, es decir posterior a la fundición, que dice "SANTA MARIA ORA PRO NOBIS REFUNDIDA EN 1.975". Posiblemente la campana original, que sería del siglo XVIII, diría en latín SANCTA MARIA ORA PRO NOBIS, esto es SANTA MARÍA RUEGA POR NOSOTROS. Es una campana industrial, seriada, por eso tiene la inscripción posterior a la fundición, adornada como era habitual en este fundidor por una guirnalda que tiene diversas pequeñas medallas con distintos símbolos religiosos como el anagrama de Jesús JHS, cruces en forma griega o latina, monogramas de María y otros. En el medio figura la marca de fábrica de Salvador Manclús.
Fotos	18
Toques	Los toques actuales de campanas constituyen una destrucción absoluta de las tradiciones de la diócesis de Zaragoza. La campana bandea en el primer toque a misa durante 2 minutos, bandea también en los volteos de Domingos y festivos. También repica para el Ángelus, para los toques de misa de Domingo, y para los toques de difunto.
Conservación, mantenimiento	Conserva el primer electromazo, a las 09, más bajo, correspondiente a la campana con yugo de madera, y el segundo actual más alto. Lo lógico hubiera sido desmontar el obsoleto al cambiar la instalación de la campana. Dotada con nuevo electromazo, también monofásico a la derecha y rueda de bandeo por impulsos a la izquierda. Badajo de caña de plástico, seguramente instalado por PALLÁS, sin cables de seguridad.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante ni la campana ni la instalación ni los toques tienen el menor valor patrimonial.
Propuestas	Debería dotarse la campana del yugo original de madera (si existe) o de uno nuevo, basado en los existentes en la torre (y no en los modelos que propongan las empresas). La campana debería tener un mecanismo para el repique muy rápido, preferentemente tirando del badajo, y no debería ser dotada de motor de impulsos para el bandeo, inexistente en los toques tradicionales.
Autores de la documentación	MOROS IGLESIAS, Adrián
Fecha	13-03-2026

Nombre	Campana (2)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 72 Borde 6 Altura del bronce 63 Peso aproximado (en kilos)216 kg
Fundidor	BALLADO, JUAN DE
Año fundición	1736

Descripción	<p>La campana tiene la siguiente inscripción en latín: "SA?CTVS DEVS SA?CTVS FORTIS SA?CTVS IMMORTALIS MI SERERE?O^{BIS}" que traducida dice: "SANTO DIOS SANTO FUERTE SANTO INMORTAL, TEN PIEDAD DE NOSOTROS". Inscripción proveniente de la Coronilla de la Divina Misericordia.</p> <p>En el medio hay una cenefa vegetal.</p> <p>La campana tiene cuatro cruces patriarcales del calvario. Estas cruces no son iguales, pues (00, 06) son más gruesas, mientras que (03, 09) son más finas.</p> <p>La campana es la más antigua del campanario (año 1736) y fue fundida por Juan de Ballado. Esto se sabe, ya que en la cruz (03) al lado derecho del pedestal hay una inscripción grabada que dice "BALLADO" y aparte que otras campanas fundidas por el fundidor tienen parecido tipo de letra.</p> <p>Reposa sobre 4 cordones.</p>
Fotos	22
Toques	Toque de los cuartos, Repique del Ángelus, Repique de Domingos, Bando Domingos y Festivos.
Conservación, mantenimiento	Las sujeciones exteriores del yugo a la campana están oxidadas. Conserva el badajo de INDUSTRIAS MANCLÚS.
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	MOROS IGLESIAS, Adrián
Fecha	12-03-2026

Nombre	María Bárbara del Pilar del Carmen del Rosario y del Tremedal (3)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 116 Borde 12 Altura del bronce 100 Peso aproximado (en kilos)904 kg
Fundidor	ARGOS, GREGORIO DE
Año fundición	1825

Descripción	<p>La campana tiene una inscripción en el tercio entre cuatro cordones dedicada a las cuatro advocaciones marianas que se encuentran en el trascoro de la colegiata: "MARIA BARBARA DEL PILAR. DEL CARMEN. DEL ROSARIO. Y DEL TREMEDAL. ?". Debajo de la inscripción hay una cenefa con motivos vegetales acabada en triángulos isósceles. Entre la inscripción y la cenefa hay un cordón de perlas.</p> <p>En el medio hay una cruz con pedestal decorada mirando hacia el interior de la sala de campanas, cuando lo más común es que mire hacia el exterior de la sala. Esto seguramente se debe a la rápida instalación de la campana.</p> <p>En el pedestal hay triángulos isósceles a modo de velas acabados en estrellas de ocho puntas. A los lados del pie del pedestal hay dos Sagrados Corazones de María con tres espadas, uno a la derecha y otro a la izquierda encuadrados en unos cuadros decorados.</p> <p>En las 00 hay una inscripción que indica el fundidor y año de la campana: "GRE RIO / DE ARGOS / ME YZO A / ÑO DE 1825". La inscripción esta encuadrada por triángulos decorados. En las esquinas sobresalen triángulos isósceles a modo de velas acabados en estrellas de ocho puntas. En el medio pie hay tres cordones. La campana termina con dos cordones en el hombro.</p>
Fotos	36
Toques	La campana toca las horas, función que debería de hacer la otra campana grande ya que era la que originalmente tocaba las horas. La campana también repica en el Ángelus, avisos a misa diaria, avisos de misa de Domingos, difuntos, y acompaña realizando un bandeo simulado en los bandeos festivos de las campanas pequeñas. Todo esto se realiza con el electromartillo de la campana.
Conservación, mantenimiento	La barra de metal que se usaba para fijar la campana en los repiques esta soldada al yugo, haciendo imposible el movimiento de la campana. La posición del electromartillo también bloquea el movimiento de la campana. Los soportes del antiguo electromartillo no han sido desmontados. La campana conserva su yugo original de madera fijado mediante cuñas de madera.
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	MOROS IGLESIAS, Adrián
Fecha	30-03-2026

Nombre	María Manuela Ana Joaquina Josefa Bárbara (4)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 119 Borde 12 Altura del bronce 108 Peso aproximado (en kilos)976 kg
Fundidor	ARGOS, FERMIN DE; POMAR, JOSE
Año fundición	1823
Descripción	Medidas aproximadas
Fotos	46
Toques	
Conservación, mantenimiento	

Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	MOROS IGLESIAS, Adrián
Fecha	12-03-2026

Información completa: [Colegiata de Santa María la Mayor - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (11-06-2026)