

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	ZUCAINA
Dirección	12125
Edificio	Parroquia La Transfiguración del Señor

Campanas desaparecidas

Nombre	San Antonio
Localización	
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 76 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)254 kg
Fundidor	PALACIOS, PEDRO
Año fundición	1889
Descripción	
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	
Fecha	

Campanas actuales

Nombre	San José (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 63 Borde 7,5 Altura del bronce 53 Peso aproximado (en kilos)145 kg
Fundidor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Año fundición	1941
Descripción	La campana tiene asas simples y en el tercio dos cordones y una cenefa. Seguidamente, en el medio hay una cruz latina y esta inscripción: "SAN JOSE / ZUCAINA 1941". El hecho de indicar el nombre del pueblo tiene relación con la destrucción de centenares de campanas durante la Guerra Civil (1936-1939). Puesto que no se efectuó ningún control ni inventario, muchas de las campanas salvadas no pudieron ser recuperadas, ya que las inscripciones no lo indicaban. Por este motivo se incluye el nombre del pueblo a partir de los años 40. En el medio pie lleva seis cordones y en el pie la marca de fábrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA".
Fotos	16

Toques	Volteo manual.
Conservación, mantenimiento	Badajo antiguo con soquet, bien atado. El estado de conservación del conjunto es bueno. La instalación es la tradicional, con un yugo de madera de perfil tradicional local y perfil muy singular. Está pintado con un color marrón y pintura plástica. También son antiguos los herrajes que fijan la campana al yugo.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	La instalación es tradicional y por tanto se debe de conservar y restaurar si fuera necesario. Exclusivamente se deberá de cambiar el yugo si este no asegura la estabilidad del conjunto y, en cualquier caso, seguirá fielmente el perfil del actual. Se recomienda conservar el uso manual de la campana.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; ABARCA LLOPIS, Javier; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
Fecha	07-08-2021

Nombre	Transfiguración del Señor (2)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 78 Borde 7 Altura del bronce 64 Peso aproximado (en kilos)275 kg
Fundidor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Año fundición	1941
Descripción	La campana tiene siete asas. En el tercio hay tres grupos de dos cordones y otros dos sueltos. Seguidamente, tiene en el medio una cruz y esta inscripción con la advocación, el nombre del pueblo y el año de fundición: "TRANSFIGURACIÓN DEL SEÑOR / ZUCAINA / 1941". El hecho de indicar el nombre del pueblo tiene relación con la destrucción de centenares de campanas durante la Guerra Civil (1936-1939). Puesto que no se efectuó ningún control ni inventario, muchas de las campanas salvadas no pudieron ser recuperadas, ya que las inscripciones no lo indicaban. Por este motivo se incluye el nombre del pueblo a partir de los años 40. En el medio pie lleva cuatro cordones y en el pie la marca de fábrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA".
Fotos	20
Toques	Conserva los toques tradicionales.
Conservación, mantenimiento	Badajo antiguo con soquet, bien atado. El estado de conservación del conjunto es bueno. La instalación es la tradicional, con un yugo de madera de perfil tradicional local y perfil muy singular. Está pintado con un color marrón y pintura plástica. También son antiguos los herrajes que fijan la campana al yugo. Tiene una cuerda al badajo.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.

Propuestas	La instalación es tradicional y por tanto se debe de conservar y restaurar si fuera necesario. Exclusivamente se deberá de cambiar el yugo si este no asegura la estabilidad del conjunto y, en cualquier caso, seguirá fielmente el perfil del actual. Se recomienda conservar el uso manual de la campana.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; ABARCA LLOPIS, Javier; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
Fecha	07-08-2021

Nombre	María (3)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 102 Borde 10 Altura del bronce 86 Peso aproximado (en kilos)614 kg
Fundidor	ROSES, HIJOS DE VICENTE
Año fundición	1912
Descripción	La campana tiene siete asas, seis de las cuales están decoradas con motivos vegetales. Seguidamente, tiene cuatro cordones en el tercio. Entre los dos superiores lleva una sencilla inscripción con el nombre de la campana y el año de su fundición: "MARIA AÑO 1912". Por debajo del último cordón tiene una guirnalda de medallones con cruces, ángeles y motivos vegetales. En el medio hay una imagen de la Virgen de los Desamparados y también está la marca de fábrica: "PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES REGIONAL Y NACIONAL DE VALENCIA / MEDALLA DE ORO Y DIPLOMA DE MERITO / HIJO DE VICENTE ROSES ADZANETA VALENCIA". Finalmente, tiene cinco cordones en el medio pi y cuatro más en el pie.
Fotos	19
Toques	Conserva los usos tradicionales.
Conservación, mantenimiento	Badajo antiguo con soquet, bien atado. El estado de conservación del conjunto es bueno. La instalación es la tradicional, con un yugo de madera de perfil tradicional local y perfil muy singular. Está pintado con un color marrón y pintura plástica. También son antiguos los herrajes que fijan la campana al yugo. Tiene una cuerda al badajo y maza horaria en uso.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	La instalación es tradicional y por tanto se debe de conservar y restaurar si fuera necesario. Exclusivamente se deberá de cambiar el yugo si este no asegura la estabilidad del conjunto y, en cualquier caso, seguirá fielmente el perfil del actual. Se recomienda conservar el uso manual de la campana.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; ABARCA LLOPIS, Javier; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
Fecha	07-08-2021

Información completa: [Parroquia La Transfiguración del Señor - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (12-06-2026)