

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	BONREPÒS I MIRAMBELL
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Parròquia de la Mare de Déu del Pilar

## Campanes actuals

Nom	Jesús (1)
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 38   Vora 5   Altura del bronze 33,5   Pes aproximat (en quilos)32 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Any fosa</b>	1945
<b>Descripció</b>	<p>Té anses simples. En el terç hi ha dos grups de dos cordons i aquesta inscripció: "? A EXPENSAS DE LOS FELIGRESES DE ESTA PARROQUIA". Esta indica que la campana es va fer amb l'ajuda dels fidels de la parròquia. En el mig hi ha una creu i la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H<sup>nos</sup> / SILLA (VALENCIA)". Al costat d'aquesta apareix el nom de la campana: "JESUS". A més, té l'anagrama de Jesús. En el mig peu hi ha altres dos grups de dos cordons, el nom del rector en el moment de la seua fosa, el del poble i l'any: "SIENDO CURA PARROCO D. JOSE OSCA PELLICER ? BONREPOS AÑO 1945 ?". Per acabar, presenta dos cordons en el peu.</p> <p>Les inscripcions són molt típiques dels anys 40. Com que la Guerra Civil va suposar la retirada de centenars de campanes dels seus campanars sense un registre o inventari en acabar el conflicte en restaven moltes en magatzems. La majoria no retornaren a les torres, ja que les inscripcions no ho indicaven. Per aquest motiu va generalitzar-se el costum de què les inscripcions indicaren el nom del poble i en alguns casos dades sobre les autoritats locals o el rector.</p>
<b>Fotos</b>	21
<b>Tocs</b>	Volteja automàticament.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en un regular estat de conservació, instal·lada en una finestra de la sala de campanes amb truja de ferro Manclús. Està mecanitzada amb motor de vol continu. A més, compta amb batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no imita els tocs tradicionals i facilita el seu toc manual, per tant, s'hauria d'iniciar la seua restauració per tal de recuperar l'estat original de la campana. Aquesta devia ser baixada del campanar per netejar-la per dins i fora, recuperant la truja de fusta de perfil tradicional valencià. Finalment, seria recomanable mecanitzar-la amb motor d'impulsos, que imitara els tocs tradicionals i permetera tocar-la manualment. També seria recomanable canviar l'electromall.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	19-09-2014

Nom	Sant Vicent Ferrer (2)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 55   Vora 5   Altura del bronze 44,5   Pes aproximat (en quilos)96 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1945
Descripció	<p>Les anses són simples. En el terç presenta dos grups de dos cordons i una inscripció amb el nom del poble i l'any de fosa: "? ? BONREPOS AÑO 1945 ?". A continuació, en el mig hi ha una creu de calvari i la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H<sup>nos</sup> / SILLA (VALENCIA)". Al costat d'aquesta apareix l'advocació a la qual es dedica la campana: "VICENTE / FERRER". També en el mig hi ha una imatge de Sant Vicent Ferrer. En el mig peu hi ha altres dos grups de dos cordons i una inscripció: "? A EXPENSAS DE LOS FELIGRESES DE ESTA PARROQUIA SIENDO CURA PARROCO D. JOSE OSCA PELLICER". A més, té tres cordons en el peu.</p> <p>Les inscripcions són molt típiques dels anys 40. Com que la Guerra Civil va suposar la retirada de centenars de campanes dels seus campanars sense un registre o inventari en acabar el conflicte en restaven moltes en magatzems. La majoria no retornaren a les torres, ja que les inscripcions no ho indicaven. Per aquest motiu va generalitzar-se el costum de què les inscripcions indicaren el nom del poble i en alguns casos dades sobre les autoritats locals o el rector.</p>
Fotos	19
Tocs	Volteja i repica automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en un regular estat de conservació, instal·lada en una finestra de la sala de campanes amb truja de ferro Manclús. Està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall. A més, compta amb batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació actual no imita els tocs tradicionals i facilita el seu toc manual, per tant, s'hauria d'iniciar la seua restauració per tal de recuperar l'estat original de la campana. Aquesta devia ser baixada del campanar per netejar-la per dins i fora, recuperant la truja de fusta de perfil tradicional valencià. Finalment, seria recomanable mecanitzar-la amb motor d'impulsos, que imitara els tocs tradicionals i permetera tocar-la manualment. També seria recomanable canviar l'electromall.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	19-09-2014

Nom	Sant Joan Baptista (3)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 70   Vora 8   Altura del bronze 59   Pes aproximat (en quilos)199 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1945

<b>Descripció</b>	<p>Té anses simples i en el terç dos grups de dos cordons i una inscripció amb el nom del poble i l'any de fosa: "? ? BONREPOS AÑO 1945 ?". Per davall del grup de cordons hi ha quatre elements decoratius. En el mig té una creu de calvari, l'escut nacional i una inscripció amb el nom del bronze: "JUAN / BAUTISTA". A més, en el lateral restant està la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H<sup>nos</sup> / SILLA (VALENCIA)". En el mig peu trobem altres dos grups de dos cordons una al·lusió als mecenes de la campana i el nom del rector: "? A EXPENSAS DE LOS FELIGRESES DE ESTA PARROQUIA SIENDO CURA PARROCO D. JOSE OSCA PELLICER". A més, hi ha tres cordons en el mig peu.</p> <p>Les inscripcions són molt típiques dels anys 40. Com que la Guerra Civil va suposar la retirada de centenars de campanes dels seus campanars sense un registre o inventari en acabar el conflicte en restaven moltes en magatzems. La majoria no retornaren a les torres, ja que les inscripcions no ho indicaven. Per aquest motiu va generalitzar-se el costum de què les inscripcions indicaren el nom del poble i en alguns casos dades sobre les autoritats locals o el rector.</p>
<b>Fotos</b>	23
<b>Tocs</b>	Volteja i repica automàticament.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en un regular estat de conservació, instal·lada en una finestra de la sala de campanes amb truja de ferro Manclús. Està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall. A més, compta amb batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no imita els tocs tradicionals i facilita el seu toc manual, per tant, s'hauria d'iniciar la seua restauració per tal de recuperar l'estat original de la campana. Aquesta devia ser baixada del campanar per netejar-la per dins i fora, recuperant la truja de fusta de perfil tradicional valencià. Finalment, seria recomanable mecanitzar-la amb motor d'impulsos, que imitara els tocs tradicionals i permetera tocar-la manualment. També seria recomanable canviar l'electromall.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	19-09-2014

<b>Nom</b>	<b>Mare de Déu del Pilar (4)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 88   Vora 10   Altura del bronze 74   Pes aproximat (en quilos)395 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Any fosa</b>	1945

<b>Descripció</b>	<p>La campana té set anses i dos grups de dos cordons en el terç. Entre els cordons hi ha una inscripció amb el nom del poble, l'any de fosa i l'advocació a la qual està dedicada la campana, en aquest cas està dedicada a la titular de la parròquia i patrona del poble: "? MARIA DEL PILAR ? BONREPOS AÑO 1945". Seguidament, en el mig hi ha una creu de calvari, l'escut nacional, una imatge de la Mare de Déu del Pilar i la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H<sup>nos</sup> / SILLA (VALENCIA)". En el mig peu hi ha altres dos grups de dos cordons i una inscripció: "? A EXPENSAS DE LOS FELIGRESES DE ESTA PARROQUIA SIENDO CURA PARROCO D. JOSE OSCA PELLICER". Per acabar, en el peu hi ha dos grups de dos cordons.</p> <p>Les inscripcions són molt típiques dels anys 40. Com que la Guerra Civil va suposar la retirada de centenars de campanes dels seus campanars sense un registre o inventari en acabar el conflicte en restaven moltes en magatzems. La majoria no retornaren a les torres, ja que les inscripcions no ho indicaven. Per aquest motiu va generalitzar-se el costum de què les inscripcions indicaren el nom del poble i en alguns casos dades sobre les autoritats locals o el rector.</p>
<b>Fotos</b>	23
<b>Tocs</b>	Volteja i repica automàticament.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en un regular estat de conservació, instal·lada a la Sala de les Campanes amb truja de ferro. Està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall. A més compta amb batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no imita els tocs tradicionals i facilita el seu toc manual, per tant, s'hauria d'iniciar la seua restauració per tal de recuperar l'estat original de la campana. Aquesta devia ser baixada del campanar per netejar-la per dins i fora, recuperant la truja de fusta de perfil tradicional valencià. Finalment, seria recomanable mecanitzar-la amb motor d'impulsos, que imitara els tocs tradicionals i permetera tocar-la manualment. També seria recomanable canviar l'electromall.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	17-09-2014

Información completa: [Parròquia de la Mare de Déu del Pilar - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (08-06-2026)