

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	SAN MATEO DE GÁLLEGO
Dirección	Calle iglesia s/n 50840
Edificio	Parroquia de San Mateo Apóstol

Campanas actuales

Nombre	María del Rosario Blasa (1)
Localización	Campanario
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 39.5 Borde 4 Altura del bronce 35 Peso aproximado (en kilos)36 kg
Fundidor	
Año fundición	1871
Descripción	En el hombro tenemos cinco cordones de diferentes grosores. En el tercio hay dos cordones y una cenefa con motivos vegetales. En el medio y al interior lleva una sencilla inscripción con los nombres a la que va dedicada y debajo el año de fundición y tres cordones: “MARÍA DEL ROSARIO / BLASA” / “1871”. En el medio pie dispone de cuatro cordones y dos en el pie.
Fotos	5
Toques	Da los cuartos del reloj con la campana.2 y otros toques litúrgicos, todos automáticos
Conservación, mantenimiento	Marca del badajo y del electromazo. Canto picado. Palomina. Cigüeñal suelto sin uso
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	28-09-2020

Nombre	Cristo (2)
Localización	Campanario
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 51.5 Borde 5 Altura del bronce 44,5 Peso aproximado (en kilos)79 kg
Fundidor	
Año fundición	1801
Descripción	Para empezar, la campana tiene en el hombro dos cordones. En el tercio hay una inscripción en latín seguido del año de fundición, entre tres cordones y una guirnalda con motivos vegetales, que reza: “CHRS VI?CIT CHRS REG?AT CHRS AB OM?I MALO ?OS DEFE?DAT A??O I8OI”, En el año, la I mayúscula en sustitución del 1, muy utilizado entre los siglos XVII hasta bien avanzado el XIX, y el 0 es una O. Traducido y escrito en la actualidad, viene a ser: “CRISTO VENCE CRISTO REINA CRISTO DE TODO MALO NOS DEFIENDA AÑO 1801”. En el medio y al exterior dispone de una cruz y del Sagrado Corazón de Jesús sobre pedestal. En el medio pie lleva tres cordones planos y, para terminar, en el pie dos cordones planos.

Fotos	5
Toques	Da los cuartos del reloj con la campana.1 y otros toques litúrgicos, todos automáticos
Conservación, mantenimiento	Huella del electromazo. Canto picado. Palomina
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	28-09-2020

Nombre	Santa Ágata y Bárbara (3)
Localización	Campanario
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 74.5 Borde 7,5 Altura del bronce 62,5 Peso aproximado (en kilos)239 kg
Fundidor	ARGOS
Año fundición	1801
Descripción	La campana tiene en el tercio una inscripción en latín con advocación a las que va dedicada, seguido de una popular oración extraída de la Letanía a los Santos y para terminar con el año de fundición, entre tres cordones planos y una guirnalda con motivos vegetales, que reza: “SANCTA AGATA ET BARBARA ORATE PRONOBIS A??O I80I”. En el año, la I mayúscula en sustitución del 1, muy utilizado entre los siglos XVII hasta bien avanzado el XIX, y el 0 es una O, que traducido al español viene a ser: “SANTA AGATA Y BARBARA RUEGA POR NOSOTROS AÑO 1801”. En el medio lleva una cenefa formada por círculos y puntos entre dos cordones y al exterior dispone de una custodia. En el medio pie hay tres cordones planos, uno es más fino y debajo lleva la marca del autor incisa en el bronce: “Argos”. Debajo hay una cenefa formada por triángulos, un cordón de puntos y cuatro cordones planos.
Fotos	7
Toques	Misa, tres avisos en el intervalo de media hora: (30+1, 30+2 y 30+3) y otros toques litúrgicos, todos automáticos.
Conservación, mantenimiento	Huella del electromazo. Canto picado. Palomina
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	28-09-2020

Nombre	San Mateo y San Sebastián (4)
Localización	Campanario
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 84 Borde 8 Altura del bronce 73 Peso aproximado (en kilos)343 kg

Fundidor	
Año fundición	1707
Descripción	Empezamos por el hombro con dos cordones. En el tercio tenemos una inscripción en latín con advocación a las que va dedicada, seguido de una popular oración extraída de las Letanías a los Santos, en letras decoradas con dibujos geométricos, entre cinco cordones asociados en tres y dos, que reza: “S MATHEE ET S SEBASTIA?E ET EVROSIA ORATE PRO?OBIS”, que traducido al español viene a ser: “SAN MATEO, SAN SEBASTIAN Y EUROSIA RUEGA POR NOSOTROS”. En el medio y al exterior tenemos dos escudos grabados poco visibles. A un lado, en un escudo con marco decorado, parece poner: “DON GERONIMO TORESANE”. Al interior dispone de una cruz con tres clavos sobre pedestal mal orientada, debería estar al exterior. Debajo hay una cenefa floral entre dos cordones. Más abajo, en el medio pie, también con letras decoradas con dibujos geométricos: “S ENGRACIA AO? I7O7”. La I mayúscula en sustitución del 1, muy utilizado entre los siglos XVII hasta bien avanzado el S. XIX, y el O es un 0, que viene a ser: “SANTA ENGRACIA AÑO 1707”. En la composición del año, la N y la O están cambiadas de lugar. Debajo hay cinco cordones y tres en el pie. En el yugo al interior, inciso en la madera: “AÑO I754”.
Fotos	9
Toques	Da las horas del reloj y otros toques litúrgicos, todos automáticos
Conservación, mantenimiento	Hay huella del badajo y electromazo. Canto picado. Palomina.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	28-09-2020

Información completa: [Parroquia de San Mateo Apóstol - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (04-06-2026)