

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	FUENTE LA REINA
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Ntra. Sra. de los Angeles

## Campanas actuales

Nombre	Tiple (1)
<b>Localización</b>	Espadaña
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 25   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)9 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1951
<b>Descripción</b>	La campana es anepigráfica. No obstante, en el yugo aparecen incisos estos textos: "MV CV AC BV / MM EP VS / ANO 1951". Las letras podrían corresponder con las iniciales de los donantes de la campana.
<b>Fotos</b>	16
<b>Toques</b>	Volteo manual.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	El estado de conservación del conjunto es bueno. La campana está instalada en uno de los vanos de la espadaña. Cuenta con un yugo de madera que está pintado de color rojo carro. El badajo es de tipo pellizado.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Fecha</b>	06-11-2022

Nombre	Maria (2)
<b>Localización</b>	Espadaña
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 46   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)56 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Año fundición</b>	1943

<b>Descripción</b>	Las asas son simples y en el tercio presenta cuatro grupos de dos cordones y una guirnalda que cuelga del último grupo. A continuación, en el medio dispone de una cruz de calvario, el monograma de María y esta sencilla inscripción con la advocación, nombre del pueblo y año de fundición: "MARIA / FUENTE DE LA REINA 1943". El hecho de indicar el nombre del pueblo tiene relación con la destrucción de centenares de campanas durante la Guerra Civil (1936-1939). Puesto que no se efectuó ningún control ni inventario, muchas de las campanas salvadas no pudieron ser recuperadas, ya que las inscripciones no lo indicaban. Por este motivo se incluye el nombre del pueblo a partir de los años 40. También en el medio aparece la marca de fábrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". Por último, dispone de tres cordones en el medio pie.
<b>Fotos</b>	18
<b>Toques</b>	Repique automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La instalación es tradicional y está dotada con yugo de madera de perfil valenciano, confeccionado posiblemente en el mismo momento de fundición de la campana. Este está pintado de color rojo. Cuenta con badajo, mazo exterior para los toques horarios. Está mecanizada con electromazo trifásico.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	La instalación es tradicional y debe de ser conservada y restaurada si es necesario. Se recomienda no sustituir el yugo si no es estrictamente necesario y no asegura la estabilidad del conjunto. En cualquier caso, se debe de conservar el color rojo del mismo.
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Fecha</b>	06-11-2022

<b>Nombre</b>	<b>Ntra. Sra. de los Ángeles (3)</b>
<b>Localización</b>	Espadaña
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 62   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)138 kg
<b>Fundidor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Año fundición</b>	1950

<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene siete asas y en el tercio dos grupos de cuatro cordones con una guirnalda entre ellos y otra que cuelga del segundo grupo de cordones. A continuación, en el medio dispone de una imagen del Sagrado Corazón de Jesús, un crucifijo y la marca de fábrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / SUCESOR DE MANUEL ROSES / GRAO / VALENCIA". También en el medio dispone de esta inscripción incisa: "Ntra Sra de los ANGELES/ FUENTE DE LA REINA 1950/ ALCALDE: D. MAXIMO TORAN / Y CURA D. VALERIANO HERRERO / PADRINOS: ANTONIO Y NATIVIDAD MOLINER VILLALBA". En el medio pie dispone de cinco cordones, otro más grueso y una guirnalda. Finalmente, en el pie aparecen otros tres cordones y de nuevo otro más grueso.</p> <p>Esta es una pieza típica de la fundición Manclús. Las inscripciones incisas permiten intuir que su fundición se efectuó antes del encargo para Fuente la Reina, motivo por el cual se añadieron los textos más tarde y no aparecen en relieve. Esta hipótesis queda reforzada por el hecho de que elementos como el Corazón de Jesús no corresponden con la advocación mariana de la campana.</p>
<b>Fotos</b>	24
<b>Toques</b>	Repique automático. Toca las horas.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana se está rompiendo debido a la aparición de una grieta en el pie, aunque en 2022 su sonoridad todavía era buena. La instalación es tradicional y está dotada con yugo de madera de perfil valenciano, confeccionado posiblemente en el mismo momento de fundición de la campana. Este está pintado de color rojo. Cuenta con badajo, mazo exterior para los toques horarios. Está mecanizada con electromazo trifásico.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	Está rota y por tanto puede refundirse ya que ha sido documentada. La nueva campana debería de ser dotada con el yugo de madera de esta. En caso de mecanización se podría dotar a la campana con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico.
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Fecha</b>	06-11-2022

Información completa: [Ntra. Sra. de los Angeles - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (17-06-2026)