

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	ALMORADÍ
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Parroquia de San Andrés

## Campanas desaparecidas

<b>Nombre</b>	<b>Santos Abdón y Senén (refundida)</b>
<b>Localización</b>	Desaparecida
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos) <b>553</b> kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1941
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	
<b>Fecha</b>	

<b>Nombre</b>	<b>Patriarca San José (refundida)</b>
<b>Localización</b>	Desaparecida
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos) <b>403</b> kg
<b>Fundidor</b>	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA
<b>Año fundición</b>	1941
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	
<b>Fecha</b>	

## Campanas actuales

Nombre	Cristo de las Campanas (1)
<b>Localización</b>	Torre de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 68   Borde 7   Altura del bronce 58   Peso aproximado (en kilos)182 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA
<b>Año fundición</b>	1941
<b>Descripción</b>	La campana tiene en el tercio una inscripción con la advocación a la que está dedicada: "? SANTISIMO CRISTO DE LAS CAMPANAS ?". Seguidamente lleva en el medio la marca de fábrica, elemento habitual en las campanas industriales: "JUAN BTA ROSES / FUNDICION / CAMPANAS / ADZANETA / PVCIA VALENCIA". Por último en el medio pie tiene una inscripción con el nombre del pueblo y el año de su fundición: "? ALMORADI AÑO 1941 ?". El hecho de indicar el nombre del pueblo tiene relación con la destrucción de centenares de campanas durante la Guerra Civil (1936-1939). Como no se efectuó ningún control ni inventario, muchas de las campanas salvadas no pudieron ser recuperadas, ya que las inscripciones no indicaban la procedencia. Por este motivo se incluye el nombre del pueblo a partir de los años 40.
<b>Fotos</b>	22
<b>Toques</b>	Volteo y repique automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Se encuentra en buen estado de conservación, instalada en una de las ventanas de la sala de las campanas. Cuenta con yugo de madera de perfil tradicional valenciano y está mecanizada con motor de impulsos y electromazo monofásico. Tiene un badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Fecha</b>	17-03-2017

Nombre	Patriarca San José (2)
<b>Localización</b>	Torre de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 85   Borde 9   Altura del bronce 70   Peso aproximado (en kilos)356 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA
<b>Año fundición</b>	1950

<b>Descripción</b>	La campana tiene en el tercio una inscripción con la advocación a la que está dedicada: "? PATRIARCA SAN JOSE ?". Seguidamente lleva en el medio la marca de fábrica, elemento habitual en las campanas industriales: "JUAN B <sup>a</sup> ROSES SOLER / FUNDICION DE CAMPANAS / ADZANETA DE ALBAIDA". Por último en el medio pie tiene una inscripción con el nombre del pueblo y el año de su fundición: "? ALMORADI AÑO SANTO DE 1950 ?". El hecho de indicar el nombre del pueblo tiene relación con la destrucción de centenares de campanas durante la Guerra Civil (1936-1939). Como no se efectuó ningún control ni inventario, muchas de las campanas salvadas no pudieron ser recuperadas, ya que las inscripciones no indicaban la procedencia. Por este motivo se incluye el nombre del pueblo a partir de los años 40. Dentro del año de fundición se añade una referencia a la celebración del Año Jubilar de 1950, celebrado con motivo del 1950 aniversario del nacimiento de Cristo.
<b>Fotos</b>	22
<b>Toques</b>	Volteo y repique automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Se encuentra en buen estado de conservación, instalada en una de las ventanas de la sala de las campanas. Cuenta con yugo de madera de perfil tradicional valenciano y está mecanizada con motor de impulsos y electromazo monofásico. Tiene un badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Fecha</b>	17-03-2017

<b>Nombre</b>	<b>Santos Abdón y Senén (3)</b>
<b>Localización</b>	Torre de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 111   Borde 12   Altura del bronce 96   Peso aproximado (en kilos)792 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA
<b>Año fundición</b>	1950
<b>Descripción</b>	La campana tiene en el tercio una inscripción con la advocación a la que está dedicada: "? SAN ABDÓN Y SAN SENEN". Seguidamente lleva en el medio la marca de fábrica, elemento habitual en las campanas industriales: "JUAN B <sup>a</sup> ROSES SOLER / FUNDICION DE CAMPANAS / ADZANETA DE ALBAIDA". Por último en el medio pie tiene una inscripción con el nombre del pueblo y el año de su fundición: "? ALMORADI AÑO SANTO DE 1950 ?". El hecho de indicar el nombre del pueblo tiene relación con la destrucción de centenares de campanas durante la Guerra Civil (1936-1939). Como no se efectuó ningún control ni inventario, muchas de las campanas salvadas no pudieron ser recuperadas, ya que las inscripciones no indicaban la procedencia. Por este motivo se incluye el nombre del pueblo a partir de los años 40. Dentro del año de fundición se añade una referencia a la celebración del Año Jubilar de 1950, celebrado con motivo del 1950 aniversario del nacimiento de Cristo.

<b>Fotos</b>	39
<b>Toques</b>	Repique y volteo automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Se encuentra en buen estado de conservación, instalada en una de las ventanas de la sala de las campanas. Las asas son postizas y están atornilladas a la campana. Cuenta con yugo de madera de perfil tradicional valenciano y está mecanizada con motor de impulsos y electromazo monofásico. Tiene un badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Fecha</b>	17-03-2017

<b>Nombre</b>	<b>San Andrés (4)</b>
<b>Localización</b>	Torre de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 130   Borde 14   Altura del bronce 100   Peso aproximado (en kilos)1272 kg
<b>Fundidor</b>	CALLEJA, FRANCISCO MANUEL DE LA
<b>Año fundición</b>	1771
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene una breve inscripción latina con algunas abreviaturas "IN# OMNEM# TERRAM# EXIVIT# SONVS# EORVM# S<sup>TE</sup># ANDREA# APOS<sup>T</sup># ORA# PRONOBIS" que debieron escribir "IN OMNEM TERRAM EXIVIT SONUS EORUM. SANCTE ANDREA APOSTOLE ORA PRO NOBIS". La frase se completa con una áncora y una pequeña decoración.</p> <p>La primera parte procede del salmo 19 (18) : 5, RESUENA SU ECO POR TODA LA TIERRA mientras que el resto pide la intercesión de San Andrés: SAN ANDRÉS APÓSTOL RUEGA POR NOSOTROS.</p> <p>En el medio hay, a la parte de afuera, una cruz con pedestal, tres clavos y dos velas. En la parte interior está la marca de fábrica que combina el español y el latín "FRAN<sup>CO</sup># MAN<sup>L</sup> / DELA CALLEXA# / MEFEZIT" que debieron escribir FRANCISCO MANUEL DE LA CALLEXA ME FECIT, es decir ME HIZO. Hay algunas otras campanas firmada por CALLEJA, pero parece que no es el mismo fundidor.</p>
<b>Fotos</b>	19
<b>Toques</b>	Repique y volteo automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Se encuentra en buen estado de conservación, instalada en una de las ventanas de la sala de las campanas. Las asas son postizas y están atornilladas a la campana. Cuenta con yugo de madera de perfil tradicional valenciano y está mecanizada con motor de impulsos y electromazo monofásico. Tiene un badajo atado y reforzado con cable de seguridad.

<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Fecha</b>	17-03-2017

<b>Nombre</b>	<b>Campana del reloj (A)</b>
<b>Localización</b>	Torre del reloj
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 94   Borde 10   Altura del bronce 51   Peso aproximado (en kilos)481 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1865
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	16
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana tiene dos mazos externos: uno para los cuartos, a media altura, y el de las horas, en su punto. El mazo alto pone en peligro, innecesariamente, la campana.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	07-07-2009

Información completa: [Parroquia de San Andrés - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (04-06-2026)