

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	ENGUERA
Dirección	
Edificio	Parroquia de San Miguel Arcángel

Campanas desaparecidas

Nombre	Maria del Rosario, refundida
Localización	
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 90 Borde 9 Altura del bronce 70 Peso aproximado (en kilos)422 kg
Fundidor	ROSES E HIJOS, VICENTE
Año fundición	1894
Descripción	
Fotos	2
Toques	
Conservación, mantenimiento	BADADA.Badajo moderno reformado por 2001 BELLS.
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	MARTÍN NOGUERA, Francesc Xavier
Fecha	22-09-1998

Campanas actuales

Nombre	Campana de salida de misa
Localización	Sacristía
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 35 Borde 0 Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)25 kg
Fundidor	
Año fundición	
Descripción	Aparentemente anepígrafa. Medidas aproximadas.
Fotos	1
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	

Autores de la documentación	MARTÍN NOGUERA, Francesc Xavier
Fecha	22-09-1998

Nombre	San Vicente Ferrer (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 45 Borde 5 Altura del bronce 32 Peso aproximado (en kilos)53 kg
Fundidor	ROSES E HIJOS, VICENTE
Año fundición	1892
Descripción	La campana tiene asas simples y en la espalda una guirnalda con triángulos decorados. En el tercio presenta tres cordones y entre los dos superiores la siguiente inscripción: "S VICENTE FERER SIENDO CURA D VICENTE ?ERES ANOI892". En ella se indica la advocación de la campana, el nombre del párroco y el año de fundición. Tiene algunos errores y correctamente deberían de haber escrito: "SAN VICENTE FERRER SIENDO CURA DON VICENTE PEREZ AÑO 1892". En el medio dispone de una cruz de calvario y el monograma de María. Finalmente, tiene un grupo de tres cordones en el medio pie y uno suelto en el pie. Aunque no figure el autor o los autores de la campana, la pieza se puede atribuir por sus características formales a Vicente Roses e hijos, autores de la antigua campana dedicada a la Virgen del Rosario y fundida dos años más tarde que esta.
Fotos	18
Toques	Volteo automático.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación es bueno. La campana está ubicada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional valenciano. Está mecanizada con motor de impulsos. Además, tiene un badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	SANCHIS TÁRREGA, Felipe
Fecha	22-04-2017

Nombre	San José (2)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 60 Borde 7 Altura del bronce 50 Peso aproximado (en kilos)125 kg
Fundidor	
Año fundición	1799

Descripción	La campana tiene asas simples y dos cordones en el hombro. En el tercio presenta dos grupos de dos cordones y entre ellos la siguiente inscripción: "? ? ? Y JOSEPH QUE ERA JUSTO M.C.I. ?AÑO 1799? ? ? ?". El fragmento es una variante del capítulo I del evangelio de San Mateo (Mt 1, 19), que dice así: "JOSÉ, SU ESPOSO, COMO ERA JUSTO Y NO QUERÍA DIFAMARLA, DECIDIÓ REPUDIARLA EN SECRETO". Las siglas que siguen a este pasaje tienen una interpretación más compleja y, aunque podrían coincidir con "MATEO CAPÍTULO I", no tienen un sentido claro. En el medio lleva una cruz de calvario. Por último, tiene siete cordones en el medio pie y tres más en el pie.
Fotos	20
Toques	Volteo automático.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación es bueno. La campana está ubicada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional valenciano. Está mecanizada con motor de impulsos. Además, tiene un badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	SANCHIS TÁRREGA, Felipe
Fecha	22-04-2017

Nombre	Maria del Rosario (3)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 90 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)422 kg
Fundidor	BARBERÍ
Año fundición	2000
Descripción	
Fotos	7
Toques	
Conservación, mantenimiento	Buena, campana procedente de la refundición de la c2244. Es una replica de la anterior, aunque el nu
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	SANCHIS TÁRREGA, Felipe
Fecha	22-04-2017

Nombre	San Miguel (4)
---------------	-----------------------

Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 105 Borde 10 Altura del bronce 85 Peso aproximado (en kilos)670 kg
Fundidor	
Año fundición	1799
Descripción	La campana tiene siete asas y dos cordones en la espalda. Seguidamente, en el tercio, lleva dos grupos de dos cordones y entre ellos una sencilla inscripción en español alusiva a San Miguel y el año de fundición: "¿ ? ?MIGVEL PELEO CON EL DRAGON GANO LA VICTORIA. L. S. Y. E. S. O? AÑO1799". Esta es una variante del texto del Apocalipsis de San Juan (Ap 12, 7-8), que en el texto bíblico aparece así: "ENTONCES SE LIBRÓ UNA BATALLA EN EL CIELO: MIGUEL Y SUS ÁNGELES COMBATIERON CONTRA EL DRAGÓN Y ESTE CONTRATACÓ CON SUS ÁNGELES, PERO FUERON VENCIDOS Y EXPULSADOS DEL CIELO". Las siglas que siguen a este texto son de interpretación compleja y posiblemente pueden corresponder con los donantes de la campana. En el medio tiene dos cordones y un cruz de calvario. Finalmente, presenta ocho cordones en el medio pie y otros tres en el pie.
Fotos	22
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación es bueno. La campana está ubicada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional valenciano. Está mecanizada con motor de impulsos y electromazo monofásico y además tiene un badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	04-12-2021

Nombre	Micaela, la gorda (5)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 130 Borde 13 Altura del bronce 95 Peso aproximado (en kilos)1272 kg
Fundidor	ROSES, JAIME; ROSES VICENTE
Año fundición	1857
Descripción	La campana tiene seis de las asas decoradas con motivos figurativos y dos cordones en la espalda. En el tercio presenta una guirnalda con triángulos decorados y dos grupos de dos cordones. Entre ellos se dispone la siguiente inscripción en español: "¿ ? MICAELA EN 1857 SIENDO CURA DON FRANCISCO SAN JUAN Y ALCALDE DON FRANCISCO / ?A PARICIO Y SIMON ?? JAIME Y VISENTEROSES ME FECIT?". Correctamente deberían de haber escrito "ME FECERUNT". En español sería: "ME HICIERON". En el medio dispone de dos cordones, una cruz de calvario y un monograma de María. En el medio pie presenta seis cordones y en el pie tres.

Fotos	24
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación es bueno. La campana está ubicada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional valenciano. Está mecanizada con motor de impulsos y electromazo monofásico y además tiene un badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	04-12-2021

Nombre	De horas (B)
Localización	Tercer cuerpo
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 90 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)422 kg
Fundidor	
Año fundición	1773
Descripción	La campana tiene asas simples, mucho más pequeñas de lo que correspondería a su peso. Esto posiblemente es porque desde su función se planteó como campana del reloj y, en consecuencia, las asas solo servían para fijar la campana a las vigas de las cuales colgaba. En el tercio presenta dos grupos de dos cordones y entre ellos la siguiente inscripción en español: "? AVE MARIA SIN PECADO CONCEBIDA ? AÑO ? 1773 ?". En ella aparece una habitual invocación a la Inmaculada Concepción, así como el año de fundición. A continuación, en el medio tiene varias decoraciones sueltas, dos cordones y una cruz de calvario. Por último, dispone de tres cordones en el medio pie y dos más en el pie.
Fotos	20
Toques	Toca las horas.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es bueno. Está situada en el cuerpo central del remate de la torre, colgada de una viga de hierro y algo suelta. Conserva la maza horaria tradicional, que es accionada por un motor.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	Se recomienda evitar la mecanización de la campana con electromazo, con la finalidad de conservar el ritmo de toque de las horas.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	04-12-2021

Nombre	Timbre de cuartos (A)
Localización	Terraza
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 0 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)422 kg
Fundidor	
Año fundición	
Descripción	
Fotos	2
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	SANCHIS TÁRREGA, Felipe
Fecha	22-04-2017

Información completa: [Parroquia de San Miguel Arcángel - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (08-09-2026)