

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	MILLARES
Dirección	
Edificio	Parroquia de La Transfiguración

Campanas actuales

Nombre	Tiple, Chiquita o menuda (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 43 Borde 5 Altura del bronce 40 Peso aproximado (en kilos)46 kg
Fundidor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Año fundición	1945
Descripción	La campana tiene asas simples. En el tercio dispone de dos grupos de dos cordones y entre ellos tres flores y la siguiente inscripción: "F.E.". Aunque no tengan una interpretación clara, podrían corresponder con el donante de la campana. Seguidamente, en el medio lleva una cruz, el Inmaculado Corazón de María, un monograma de María y la marca de fábrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H ^{NOS} / SILLA (VALENCIA)". En el medio pie aparecen de nuevo dos grupos de dos cordones y tres flores. Entre ellos hay una sencilla inscripción con el nombre del pueblo y año de fundición: "MILLARES 1945". El hecho de indicar el nombre del pueblo tiene relación con la destrucción de centenares de campanas durante la Guerra Civil (1936-1939). Puesto que no se efectuó ningún control ni inventario, muchas de las campanas salvadas no pudieron ser recuperadas, ya que las inscripciones no lo indicaban. Por este motivo se incluye el nombre del pueblo a partir de los años 40. Finalmente, en el pie presenta dos cordones.
Fotos	21
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es bueno. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de hierro de la fundición Roses y mecanizada con motor de volteo continuo y electromazo monofásico. Se conserva el anterior electromazo sin uso. El badajo es antiguo, bien atado.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	El yugo de hierro actual se debe de cambiar por otro de madera de perfil tradicional local. Por otro lado, el motor se debería de sustituir por otro de impulsos, que facilite el toque manual y reproduzca los toques tradicionales.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	16-01-2022

Nombre	La Nueva (2)
---------------	---------------------

Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 50 Borde 5 Altura del bronce 44 Peso aproximado (en kilos)72 kg
Fundidor	ROSES, HERMANOS
Año fundición	1930ca
Descripción	Presenta asas simples y una guirnalda con motivos vegetales. En el tercio lleva dos grupos de dos cordones y varias flores sueltas entre ellos, motivos que se repiten por debajo del último cordón. También en este espacio aparece un querubín. A continuación, en el medio tiene una cruz de calvario, el anagrama de Jesús, el monograma de María y la marca de fábrica: "ROSES HNOS / A ^V DA P ^E RIS Y VALERO VALENCIA". En el medio pie repite la división de cordones del tercio e intercala entre ellos flores y guirnaldas con motivos vegetales. Por último, en el medio pie tiene dos cordones.
Fotos	19
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	Buen estado, restaurada. Está instalada en uno de los vano de la sala de campanas, dotada con yugo de madera de perfil tradicional valenciano. El badajo antiguo bien atado.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	16-01-2022

Nombre	Transfiguración, Mediana (3)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 57 Borde 6 Altura del bronce 49 Peso aproximado (en kilos)107 kg
Fundidor	
Año fundición	1860ca
Descripción	La campana tiene asas simples y en el tercio dos grupos de dos cordones. Entre ellos presenta una sencilla inscripción con la advocación de la campana, dispuesta de este modo: "TRASFI CURA CION". El espacio entre cordones que deja libre el texto está ocupado por varios cuadrados decorados con estrellas. En el medio tiene una cruz de calvario. Por último, presenta tres cordones en el medio pie y dos en el pie.
Fotos	16
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es bueno. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de hierro de la fundición Roses y mecanizada con motor de volteo continuo y electromazo monofásico. Se conserva el anterior electromazo sin uso. El badajo es antiguo, bien atado.

Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	El yugo de hierro actual se debe de cambiar por otro de madera de perfil tradicional local. Por otro lado, el motor se debería de sustituir por otro de impulsos, que facilite el toque manual y reproduzca los toques tradicionales.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	16-01-2022

Nombre	La Gorda (4)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 70 Borde 7 Altura del bronce 59 Peso aproximado (en kilos)199 kg
Fundidor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Año fundición	1945
Descripción	La campana tiene asas simples. En el tercio dispone de dos grupos de dos cordones y entre ellos tres flores y la siguiente inscripción: "F.E.". Aunque no tengan una interpretación clara, podrían corresponder con el donante de la campana. Seguidamente, en el medio lleva una cruz, el escudo nacional, un anagrama de Jesús y la marca de fábrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES HNOS / SILLA (VALENCIA)". En el medio pie aparecen de nuevo dos grupos de dos cordones y tres flores. Entre ellos hay una sencilla inscripción con el nombre del pueblo y año de fundición: "MILLARES 1945". El hecho de indicar el nombre del pueblo tiene relación con la destrucción de centenares de campanas durante la Guerra Civil (1936-1939). Puesto que no se efectuó ningún control ni inventario, muchas de las campanas salvadas no pudieron ser recuperadas, ya que las inscripciones no lo indicaban. Por este motivo se incluye el nombre del pueblo a partir de los años 40. Finalmente, en el pie presenta dos cordones.
Fotos	21
Toques	
Conservación, mantenimiento	Badajo de caña hueca, rebotador, bien atado. El estado de conservación de la campana es bueno. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de hierro de la fundición Roses. En la documentación de 2021 se habían retirado las correas del motor y el electromazo monofásico, de modo que la campana no se utiliza.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	El yugo de hierro actual se debe de cambiar por otro de madera de perfil tradicional local. Por otro lado, el motor se debería de sustituir por otro de impulsos, que facilite el toque manual y reproduzca los toques tradicionales.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	16-01-2022

Información completa: [Parroquia de La Transfiguración - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (25-05-2026)