

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	BENIMASSOT
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Parròquia de la Puríssima Concepció

## Campanes actuals

Nom	Maria i Josep (1)
<b>Localització</b>	Sala de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 48   Vora 5   Altura del bronze 45   Pes aproximat (en quilos)64 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES VILA, DOMINGO (BENISSODA)
<b>Any fosa</b>	1828
<b>Descripció</b>	La campana té una simple inscripció amb els noms de Maria i Josep, a més de la data de fosa: "MARIA?JOSEPH?ANO?DE?1828?". Els noms de Maria i Josep, junt amb el de Jesús, són molt habituals a les campanes des del segle XVII fins al XX.
<b>Fotos</b>	11
<b>Tocs</b>	Es toca manualment des dels peus del campanar per mitjà d'una llarga corda unida al batall conjuntament amb l'altra campana per a tocs com els de missa o els difunts. Volteja automàticament.
<b>Conservació, manteniment</b>	Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria de Salvador Manclús del Grau de València (pintada de verd i la creu de roig) i mecanitzada amb motor de vol continu. Té una corda al batall amb la qual es repica des dels peus del campanar.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. El motor s'ha de canviar per altre d'impuls que permeta el toc manual i imite la forma tradicional de tocar o bé deixar-la per voltejar de forma manual.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	16-02-2020

Nom	Puríssima Concepció (2)
<b>Localització</b>	Sala de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 75   Vora 7   Altura del bronze 62   Pes aproximat (en quilos)244 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, JAIME
<b>Any fosa</b>	1856

<b>Descripció</b>	Les anses de la campana (6 en total) estan decorades amb figuracions semblants a caps d'animals. A l'espatlla hi han uns triangles decorats, motius que repeteix al terç, on estan intercalats amb altres decoracions. A aquest espai també disposa d'una inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada i la data de fosa, que diu així: "PORISIMA CONSEPSIN ANO 1856". Té diverses errades, possiblement derivades de la parla popular i correctament escrita seria: "PURÍSIMA CONCEPCIÓN AÑO 1856". Aquesta indica que està dedicada a la titular del temple parroquial del poble. Al mig disposa d'una creu amb pedestal i una Immaculada Concepció.
<b>Fotos</b>	17
<b>Tocs</b>	Es toca manualment des dels peus del campanar per mitjà d'una llarga corda unida al batall conjuntament amb l'altra campana per a tocs com els de missa o els difunts. Toca hores i mitges amb la maça exterior i volteja automàticament.
<b>Conservació, manteniment</b>	Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria de Salvador Manclús del Grau de València (pintada de verd i la creu de roig) i mecanitzada amb motor de vol continu. Té una maça horària exterior per tocar hores i mitges i una corda al batall amb la qual es repica des dels peus del campanar.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. El motor s'ha de canviar per altre d'impuls que permeta el toc manual i imite la forma tradicional de tocar o bé deixar-la per voltejar de forma manual.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; CANET LLODRÀ, Ximo
<b>Data</b>	16-02-2020

Información completa: [Parròquia de la Puríssima Concepció - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (11-06-2026)