

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	METROPOLITANA DE SANTIAGO
Municipio	SANTIAGO DE CHILE
Dirección	
Edificio	Cementerio General

Campanas actuales

Nombre	Campana (1)
Localización	Campanario
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 108 Borde Altura del bronce 92 Peso aproximado (en kilos)729 kg
Fundidor	MORALES, SILVESTRE (SANTIAGO DE CHILE)
Año fundición	1790
Descripción	<p>Esta campana formó parte de un grupo de bronce, encargados en 1789 a Silvestre Morales para ser instalados en la Catedral de Santiago. De ello se da cuenta en el "Libro de Cuentas" de la Iglesia Mayor, donde se documenta el proceso de fabricación de ésta y otras dos campanas: "Me pongo en data 50" p que pagué a Don Francisco Custodio de San Roque importe de cien libras de estaño en rama que se le compraron para la fundición de otras tres campanas para el servicio de esta santa Iglesia que no se han acabado de fundir ni se ha pagado al fundidor [...]". No se conocen datos al respecto, pero la campana fue trasladada desde la Catedral al Cementerio General, posiblemente en una fecha cercana a la fundación de este recinto, en 1821. Probablemente, esta decisión estuvo motivada (aparte de disposiciones gubernamentales) por la similitud de esta campana con la campana "Nuestra Señora de Los Dolores", de dimensiones prácticamente iguales y sonoridad muy similar. Presenta un epigrama consistente en cordones decorativos, una cruz con pedestal, y datos acerca de su autor, sus donantes, y el año de fabricación. De ese modo, pone en el tercio: "SV AVTOR DON SILVESERE MORALES", refiriéndose a Silvestre Morales, artesano activo en la segunda mitad del siglo XVIII, autor de dos campanas que se conservan actualmente en la catedral de Santiago.</p> <p>A esta información añade en el medio pie (sin separación entre la mayoría de las palabras): "ESTACAMPANASEMANDOFVNDIRPORDONROP(P invertida a modo de Q)E HVISI IDONBISENTEOBALLE TODASOICARIDADANO90", es decir "ESTA CAMPANA SE MANDO FUNDIR POR DON ROQUE HUISI Y DON VICENTE OVALLE TODA SOI CARIDAD AÑO 90", la frase "TODASOICARIDAD" da a entender que la campana fue donada íntegramente por estos dos personajes mencionados</p>
Fotos	30
Toques	
Conservación, mantenimiento	La campana ha sido pulida y barnizada, en detrimento de su sonoridad y conservación - La campana está mal orientada, con la cruz hacia la parte trasera de la fachada del templo - Cuelga de unas largas cadenas, con el consiguiente balanceo excesivo de la campana - La campana está muy erosionada en la boca.
Protección	
Propuestas	Debiera retirarse la capa de barniz
Autores de la documentación	SATO, Eduardo

Fecha	03-01-2017
--------------	------------

Información completa: [Cementerio General - \(METROPOLITANA DE SANTIAGO\)](#)

PDF (28-06-2026)