

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	ALFAFAR
Direcció	
Edifici	Parròquia de la Mare de Déu del Do

Campanes actuals

Nom	Maria del Carme, Senyalera (0)
Localització	interior temple
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 40 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)37 kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	1993
Descripció	
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	
Data	

Nom	Tiple (1)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 62 Vora 7 Altura del bronze 53 Pes aproximat (en quilos)138 kg
Fonedor	
Any fosa	1795
Descripció	La campana duu una inscripció llatina relacionada amb les lletanies a la Mare de Déu: "MATER INMACVLATA ORA PRO ?OBIS A?O I79S ? ", és a dir MARE IMMACULADA PREGUEU PER NOSALTRES. ANY 1795. La campana és del mateix autor anònim que va fer la mitjana.
Fotos	18
Tocs	

Conservació, manteniment	En 2011 el motor ha sigut substituït per un motor d'impulsos, amb una gran roda ubicada a (03). Es tracta segurament d'un motor d'impulsos mecànic, i que per tant no podria tocar a mig vol per als difunts. ===== La campana ha de ser netejada, per dins i per fora, per a recuperar la sonoritat original. La truja de fusta ha de ser reposada, seguint el model de la campana Grossa, amb rodaments autocentrats. El batall serà de les mateixes característiques que l'actual, inclosa grandària de la bola i pes. La campana ha de balancejar, voltejar i repicar. Ha de ser dotada d'un motor d'impulsos i d'un electromall, ubicats al costat esquerre, per a reproduir els tocs originals i no impedir els possibles tocs manuals. Ha de ser dotada igualment d'una palanca de volteig en el costat dret, per a permetre el toc mitjançant soga.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). No obstant hauria d'incoar-se expedient d'inclusió de la campana en l'Inventari General de Béns Mobles, a causa del seu interès.
Propostes	
Autors de la documentació	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Data	11-10-2016

Nom	Mitjana (2)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 73 Vora 7,5 Altura del bronze 60 Pes aproximat (en quilos)225 kg
Fonedor	
Any fosa	1795
Descripció	La campana duu una inscripció llatina habitualment associada a Sant Vicent Ferrer: "TEMETE DEVM ET DATE ILLI HO?OREM QVIA VE?IT A?O I79S ? " que haurien d'haver escrit com "TIMETE DEUM ET DATE ILLI HONOREM QUIA VENIT HORA IUDICI EIUS" (Ap. 14:7). La Nova Vulgata diu, però, "Timete Deum et date illi gloriam, quia venit hora iudicii eius;". La traducció habitual dels versicles 6 i 7 és "6 Després vaig veure un àngel que volava altíssim dalt al cel. Portava una bona nova eterna que havia d'anunciar als habitants de la terra: a totes les nacions, tribus, llengües i pobles. 7 I deia amb veu forta: --Reverencieu Déu i doneu-li glòria, perquè ha arribat l'hora del seu judici. Adoreu el creador del cel i de la terra, del mar i de les fonts d'aigua." L'expressió s'associa a Sant Vicent Ferrer, el qual va dedicar tota la seua vida a anunciar la conversió per preparar-se al judici de Déu, que ell considerava imminent. La campana té les N invertides, i el signe damunt A?O pot considerar-se tant com una dobla N (ANNO) i per tant la sentència seguiria en llatí o bé un castellanisme (AÑO) reforçat també per l'error inicial (TEMETE en compte de TIMETE, però pròxim a TEMED). L'autor és anònim, i encara que utilitza la mateixa N invertida que la campana Grossa, tant la disposició dels cordons, com la forma de les lletres i la diferència de decoracions (a més de 26 anys de diferència) fan pensar en un altra mà.
Fotos	16
Tocs	

Conservació, manteniment	En 2011 el motor ha sigut substituït per un motor d'impulsos, amb una gran roda ubicada a (03). Es tracta segurament d'un motor d'impulsos mecànic, i que per tant no podria tocar a mig vol per als difunts. ===== La campana ha de ser netejada, per dins i per fora, per a recuperar la sonoritat original. La truja de fusta ha de ser reposada, seguint el model de la campana Grossa, amb rodaments autocentrats. El batall serà de les mateixes característiques que l'actual, inclosa grandària de la bola i pes. La campana ha de balancejar, voltejar i repicar. Ha de ser dotada d'un motor d'impulsos i d'un electromall, ubicats al costat esquerre, per a reproduir els tocs originals i no impedir els possibles tocs manuals. Ha de ser dotada igualment d'una palanca de volteig en el costat dret, per a permetre el toc mitjançant soga.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). No obstant hauria d'incoar-se expedient d'inclusió de la campana en l'Inventari General de Béns Mobles, a causa del seu interès.
Propostes	
Autors de la documentació	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Data	11-10-2016

Nom	Grossa (3)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 82 Vora 8 Altura del bronze 62 Pes aproximat (en quilos)319 kg
Fonedor	PÉREZ, VICENTE
Any fosa	1769
Descripció	La campana té una inscripció única en la part superior, amb diversos elements diferenciats: "SA?SEBASTIA? ? CHRISTVSREXVE?IT ? I?PACE ? VICE?TEPEREZMEFECITA? OI769 ? " escrita amb les N invertides i les paraules ajuntades. En llatí haurien d'haver escrit "SANCTE SEBASTIANE (ORA PRO NOBIS) # CHRISTUS REX VENIT IN PACE (ET DEUS HOMO FACTUS EST) # VICENTE PEREZ ME FECIT ANNO 1769" que es pot traduir com SANT SEBASTIÀ (PREGUEU PER NOSALTRES) # CRIST REI VA VINDRE EN PAU (I DÉU ES VA FER HOME) # VICENT PÉREZ EM VA FER L'ANY 1769. La primera expressió és fàcil de comprendre, ja que ve de la lletania dels sants, demanant la protecció de Sant Sebastià, patró de la vila. La tercera indica l'autor i l'any de fabricació, però la segona i central és de més difícil interpretació. "XPISTO? REX VENIT IN PACE DEUS HOMO FACTUS EST", el que significa CRIST REI VA VINDRE AMB PAU. DÉU ES VA FER HOME. Aquesta inscripció, usual en altres llocs com Hongria, és poc habitual en les campanes nostres. Podria anar associat a temps de pau o de guerra, però l'any 1769 no fou un moment especialment bèl·lic, per la qual cosa continua sent de difícil interpretació.
Fotos	31
Tocs	
Conservació, manteniment	La campana ha sigut dotada de truja de fusta, ballesta per alçar-la i voltejar-la manualment a la dreta, i motor d'impulsos i electromall a l'esquerra. El batall original, molt desgastat, fou substituït per un de nou.

Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). No obstant hauria d'incoar-se expedient d'inclusió de la campana en l'Inventari General de Béns Mobles, a causa del seu interès.
Propostes	
Autors de la documentació	LLOP i BAYO, Francesc
Data	06-12-2008

Nom	Campana de la Mare de Déu (4)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 89 Vora 8,5 Altura del bronze 75 Pes aproximat (en quilos)408 kg
Fonedor	ROSES, PASCUAL
Any fosa	1819
Descripció	La campana duu una expressió en llatí i espanyol en la part superior, estesa en dues línies: "CHRISTUS REX VENIT IN PACE ? FILIUS HOMO FACTUS EST - AÑO 1819" "A FULGURE ET TEMPESTATE # CRISTUS NOS DEFENDAT". La primera part ja ha sigut analitzada en la campana grossa, i es tracta d'una expressió molt poc utilitzada en les nostres campanes, tot i que es repeteix dos vegades en el present campanar. NO obstant presenta una variació, molt evangèlica, però inèdita fins al moment: en compte de DEUS HOMO... posa FILIUS HOMO, és a dir EL FILL DE L'HOME. Per altra part l'expressió CRISTUS de la segona línia s'hauria d'haver escrit CHRISTUS. La inscripció es pot traduir com CRIST REI VA VINDRE EN PAU. EL FILL DE L'HOME ES VA ENCARNAR - L'ANY 1819. QUE CRIST ENS DEFENGA DELS LLAMPS I LES TEMPESTES. És sabut que aquesta campana, refosa en 1819, reprèn una inscripció de la campana anterior, segons la qual la llegenda diu que va aparèixer la Mare de Déu. Si la primera part proposa la pau, aportada pel Crist, en la tercera part demana la protecció concreta en cas de llamps i tempestes. En el mig extern hi ha una creu, i en la part interior la dedicació de la campana, inusualment en valencià: MARIA DEL DO, que ací figura accentuat, "DÓ". Per les seues característiques (epigrafia, decoracions, anses) podria ser una campana de Pasqual ROSES.
Fotos	23
Tocs	Tot tipus de toc, excepte aquells propis de la campana durant segles (hores i toc de la Mare de Déu).
Conservació, manteniment	A més de la falta d'harmonia sonora amb les altres, la truja de la campana, de mala qualitat, està mig solta, i el seu volteig posa en perill la campana, el campanar i fins i tot l'exterior, per una caiguda, cada volta més possible. Es recomana que la campana no voltege, al menys mecànicament, ja que si ho fa de manera manual, els campaners valoraran en cada moment si es pot o no seguir voltejant.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. No obstant hauria d'incoar-se expedient d'inclusió de la campana i de la truja de fusta fixa original en l'Inventari General de Béns Mobles, a causa de l'interés del conjunt.
Propostes	

Autors de la documentació	LLOP i BAYO, Francesc
Data	06-12-2008

Nom	Del rellotge (A)
Localització	terrassa
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 40 Vora 5 Altura del bronze 35 Pes aproximat (en quilos)37 kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	1993
Descripció	
Fotos	24
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	LLOP i BAYO, Francesc
Data	06-12-2008

Información completa: [Parròquia de la Mare de Déu del Do - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (03-09-2026)