

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	VALÈNCIA
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Parròquia de El Salvador i Santa Mònica

## Campanes desaparegudes

Nom	La Tercera, la Mònica (refosa)
<b>Localització</b>	sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 78   Vora 9,5   Altura del bronze 70   Pes aproximat (en quilos)275 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Any fosa</b>	1941
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	3
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana estava molt bruta d'excrements de colom. El batall no pegava en el punt - La campana estava torta (ferratges afluixats) Totes aquestes causes poden haver contribuït al seu trencament. La campana ha sigut refosa i subsistida per una nova, que manté la inscripció original. No obstant la truja, la part més important de la campana trencada des d'un punt de vista patrimonial, no ha sigut conservada i ha sigut substituïda per una nova, sense relació en la volumetria.
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	BUIGUES METOLA, Marcos
<b>Data</b>	11-06-2007

Nom	La gran, el Salvador (refosa)
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 112   Vora 12,5   Altura del bronze 101   Pes aproximat (en quilos)813 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Any fosa</b>	1940

<b>Descripció</b>	La campana presenta set anses i una garlanda de triangles decorats solts en l'espatlla. Seguidament, hi ha quatre cordons en el terç, una garlanda amb motiu vegetals i religiosos, dos cordons més i altra garlanda amb motius vegetals i religiosos. En el mig presenta una creu de calvari, una custòdia i una inscripció amb l'advocació del bronze: "SALVADOR". A més, en el lateral restant figura la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". Seguiment, en el mig peu té cinc cordons i esta inscripció: "PARROQUIA DEL SALVADOR Y SANTA MONICA DE VALENCIA 1941". L'espai que deixa lliure la inscripció està ocupat una sanefa de punts. Per davall hi ha un cordó gruix i una garlanda vegetal. Per acabar, en el mig peu té tres cordons i un solt.
<b>Fotos</b>	48
<b>Tocs</b>	Repic automàtic. Repic i volteig manual.
<b>Conservació, manteniment</b>	Batall no pega en el punt. La campana està instal·lada en una de les finestres de la sala de campanes, dotada amb truja que té el braç de ferro mentre que la resta d'elements són de la truja de fusta anterior. Presenta electromall, corda i batall lligat i dotat amb cable de seguretat. A més, en les dos zones d'impacte del batall hi ha xicotets badats que han motivat la retirada del motor de vol continu, enregistrat en documentacions anteriors. Refosa en 2026.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	La campana no té valor històric, per tant, pot ser refosa perquè s'ha efectuat la documentació fotogràfica d'aquesta. El nou bronze ha de ser dotat amb truja completa de fusta, a ser possible que aprofite les màximes parts possibles de la que té aquesta campana actualment. La nova es podria mecanitzar amb motor d'impuls o bé sols electromall. Igualment, caldria dotar-la amb ballesta.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; OLUCHA FELIU, Néstor
<b>Data</b>	14-02-2024

## Campanes actuals

<b>Nom</b>	<b>Senyalera (0)</b>
<b>Localització</b>	Llanterna del campanar
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 37   Vora 4   Altura del bronze 32   Pes aproximat (en quilos)29 kg
<b>Fonedor</b>	MORENO, VICENTE; ROSAS, JAIME
<b>Any fosa</b>	1907
<b>Descripció</b>	Les anses de la campana estan trencades. En l'espatlla hi ha quatre estrelles i en el terç altres quatre cordons. Seguidament, en el mig hi ha una creu de calvari, una estrella en cada lateral de la campana i en la part posterior una estrella gran entre dos menudes. Baix d'aquesta hi ha una breu inscripció: "? MONICA ? / ? AÑO ? 1907 ?". En el mig peu disposa de tres cordons i quatre estrelles. Per acabar, en el peu disposa de dos cordons. Les estrelles, creu o la forma de les lletres de la inscripció remetent a la producció campanera de Jaime Roses i Vicente Moreno, als quals es pot atribuir la campana.

<b>Fotos</b>	32
<b>Tocs</b>	Volteig manual.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació de la campana és bo. Està instal·lada en el centre del primer cos del remat del campanar, entre unes bigues de fusta. La truja de fusta està restaurada i ben apretada. El batall està lligat i dotat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	BUIGUES METOLA, Marcos
<b>Data</b>	11-06-2007

<b>Nom</b>	<b>Francesc, Tiple menut (1)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 38   Vora   Altura del bronze 40   Pes aproximat (en quilos)32 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Any fosa</b>	1941
<b>Descripció</b>	Les anses són simples i en el terç disposa de quatre grups de dos cordons. Entre els dos grups inferiors apareix aquesta inscripció: "FRANCISCO". En el mig té una creu llatina, un querubí radiant i la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". També presenta aquesta inscripció: "PARROQUIA DEL SALVADOR / Y / SANTA MONICA / DE". Per motius d'espai està tallada la inscripció i continua per davall dels tres cordons del terç: "VALENCIA / 1941". El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir una referència directa al lloc per al qual s'encarregava la campana, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació.
<b>Fotos</b>	24
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic i manual.
<b>Conservació, manteniment</b>	Molt bruta d'excrements de colom - batall ben lligat, pega en el punt. La campana està instal·lada en el sostre de la sala de campanes, entre unes bigues de ferro, dotada amb una truja que té el braç de ferro mentre que la resta d'elements són de la truja de fusta anterior. Presenta motor de vol continu i electromall.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	Ha de ser dotada amb truja completa de fusta, a ser possible que aprofite les màximes parts possibles de la que té aquesta campana actualment. Es podria mecanitzar amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Igualment, caldria dotar-la amb ballesta.

<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; OLUCHA FELIU, Néstor
<b>Data</b>	14-02-2024

<b>Nom</b>	<b>Agustín Mauricio, tiple gran (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 42   Vora   Altura del bronze 42   Pes aproximat (en quilos)43 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Any fosa</b>	1941
<b>Descripció</b>	La campana presenta anses simples. En el terç hi ha dos cordons i aquesta inscripció entre ells: "AGUSTIN MAURICIO". Seguidament, presenta una garlanda de triangles decorats i tres cordons. En el mig presenta una creu de calvari i esta inscripció: "PARROQUIA DE SALVADOR / Y SANTA - MONICA / DE / VALENCIA / 1941". El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir una referència directa al lloc per al qual s'encarregava la campana, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. En el mig peu disposa de quatre cordons i la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". Per acabar, té quatre cordons en el peu.
<b>Fotos</b>	33
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic i manual.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana està instal·lada en el sostre de la sala de campanes, entre unes bigues de ferro, dotada amb una truja que té el braç de ferro mentre que la resta d'elements són de la truja de fusta anterior. Presenta motor de vol continu, electromall i batall lligat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	Ha de ser dotada amb truja completa de fusta, a ser possible que aprofite les màximes parts possibles de la que té aquesta campana actualment. Es podria mecanitzar amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Igualment, caldria dotar-la amb ballesta.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; OLUCHA FELIU, Néstor
<b>Data</b>	14-02-2024

<b>Nom</b>	<b>Tiple de portal, la Maria (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 64   Vora 7,5   Altura del bronze 55   Pes aproximat (en quilos)152 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Any fosa</b>	1941

<b>Descripció</b>	La campana té anses simples. Seguidament, en el terç hi ha dos grups de dos cordons i una inscripció amb el nom de la campana: "M A R I A". Per davall d'aquesta hi ha un cordó i una garlanda amb motius vegetals i religiosos. En el mig presenta una creu llatina, el monograma de Maria i esta inscripció: "PARROQUIA DEL SALVADOR / Y / SANTA MONICA / DE". Està partida per motius d'espai i continua després d'un grup de sis cordons: "VALENCIA / 1941". També en el mig apareix la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". Per acabar, en el mig peu hi ha tres cordons.
<b>Fotos</b>	39
<b>Tocs</b>	Volteig automàtic. Repic i volteig manual.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana està instal·lada en una de les finestres de la sala de campanes, dotada amb truja que té el braç de ferro mentre que la resta d'elements són de la truja de fusta anterior. Presenta motor de vol continu i batall lligat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	Ha de ser dotada amb truja completa de fusta, a ser possible que aprofite les màximes parts possibles de la que té aquesta campana actualment. Es podria mecanitzar amb motor d'impuls o bé sols electromall. Igualment, caldria dotar-la amb ballesta.
<b>Autors de la documentació</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	26-05-2026

<b>Nom</b>	<b>La Tercera, La Mònica nova (4)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 80   Vora 8   Altura del bronze 66   Pes aproximat (en quilos)296 kg
<b>Fonedor</b>	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
<b>Any fosa</b>	2011
<b>Descripció</b>	La campana duu set anses i dos cordons en l'espalla. En el terç té dos grups de dos cordons i una simple inscripció entre ells amb l'advocació: "SANTA MONICA". Del grup inferior de cordons penja una garlanda de triangles decorats. Seguidament, en el mig hi ha una creu de calvari, un element decoratiu i altra inscripció: "PARROQUIA DE EL SALVADOR Y SANTA MONICA 2011 / ? ? ? / REEMPLAZA A LA ANTERIOR DE 1941". A més, en un lateral està la marca de l'empresa instal·ladora: "MANCLUS". Per acabar, en el mig peu hi ha dos grups de dos cordons i un de dos en el peu.
<b>Fotos</b>	18
<b>Tocs</b>	Repic i volteig, tant automàtic com manual.
<b>Conservació, manteniment</b>	Truja actual nova, no reproduïx la volumetria de la truja anterior. La campana ha sigut dotada de motor d'impulsos i electromall. No obstant això, estan disposats un a cada costat. Tampoc ha sigut dotada de ballesta, tot i que es conserva en la sala de campanes. Tot això dificulta un possible toc manual de la campana.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.

<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	26-05-2026

<b>Nom</b>	<b>La mitjana, el Crist de la Fe (5)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 98   Vora 9   Altura del bronze 95   Pes aproximat (en quilos)545 kg
<b>Fonedor</b>	ROSAS E HIJOS, LORENZO
<b>Any fosa</b>	1888
<b>Descripció</b>	<p>La campana té set anses. En el terç hi ha un cordó i altre grup de dos. Entre ells hi ha una breu inscripció incisa amb l'any de fosa: "AÑO 1 8 8 8". A més, del grup inferior de cordons penja una garlanda amb triangles decorats. Seguidament, en el mig té una creu de calvari i aquesta inscripció incisa, per tant, afegida molt després d'estar fosa la campana: "SANTISIMO CRISTO DE LA FE / REAL PARROQUIA DEL SALVADOR Y / SANTA MONICA DE VALENCIA / MAYO 1940". A més, presenta quatre cordons en el mig peu.</p> <p>La inscripció incisa permet intuir que es tracta d'una campana procedent d'altre lloc, despenjada durant la Guerra Civil (1936-1939) i traslladada a la parròquia de Santa Mònica en 1940, data de la inscripció incisa. Aquesta pràctica consta també en campanes situades en les esglésies parroquials de Sant Esteve i la Santíssima Creu. Per altra banda, no té marca de fàbrica. No obstant això, la garlanda de triangles decorats i els motius de la creu de calvari remetent a la producció signada amb la denominació "LORENZO ROSAS E HIJOS", als quals l'atribuïm.</p>
<b>Fotos</b>	34
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic i manual.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana està instal·lada en una de les finestres de la sala de campanes, dotada amb truja que té el braç de ferro mentre que la resta d'elements són de la truja de fusta anterior. Presenta electromall, corda i batall lligat i dotat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	Ha de ser dotada amb truja completa de fusta, a ser possible que aprofite les màximes parts possibles de la que té aquesta campana actualment. Es podria mecanitzar amb motor d'impuls o bé sols electromall. Igualment, caldria dotar-la amb ballesta.
<b>Autors de la documentació</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	26-05-2026

<b>Nom</b>	<b>La gran, el Salvador (6)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes

<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 112   Vora 0   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)813 kg
<b>Fonedor</b>	PORTILLA, ABEL (GAJANO)
<b>Any fosa</b>	2026
<b>Descripció</b>	"DANOS FE, DANOS AMOR ¡OH! MI DIOS CRUCIFICADO" (00) (crucifix) (06) (anagrama de Jesús JHS) / "EL SALVADOR" "PARROQUIA EL SALVADOR Y SANTA MONICA AÑO 1940. REFUNDIDA EN 2026" Mesures aproximades.
<b>Fotos</b>	7
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	26-05-2026

Información completa: [Parròquia de El Salvador i Santa Mònica - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (30-05-2026)