

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	TUÉJAR
Dirección	
Edificio	Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles

Campanas actuales

Nombre	María, avisador (0)
Localización	Espadaña
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 26 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)10 kg
Fundidor	
Año fundición	1715ca
Descripción	La campana tiene tres cordones en la espalda. En el tercio se agrupan también los cordones en dos grupos de dos, entre los cuales está la siguiente inscripción: "AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINVS TECVM". Esta es una variante del texto narrado por San Lucas en el pasaje de la Anunciación (Lc 1, 28) que también es el inicio del Ave María, la oración mariana más popular. La inscripción incluye el nombre de María, que no está presente en el relato evangélico pero si en la oración. Por otro lado la palabra "GRACIA" aparece castellanizada (en latín sería "GRATIA"). La inscripción en español se interpretaría así: "TE SALUDO MARIA LLENA DE GRACIA EL SEÑOR ESTÁ CONTIGO". En el medio tiene una cruz de malta y una representación de la Puerta del Cielo o Porta Coeli. Tiene cinco cordones en el medio pie y dos en el pie.
Fotos	14
Toques	Oscilación manua.
Conservación, mantenimiento	Está instalada en una espadaña sobre la fachada principal de la iglesia con un yugo de madera de perfil tradicional y dotada con ballesta para oscilar desde el interior del templo. El badajo está atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	07-05-2021

Nombre	Santa Bárbara (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 59 Borde 6 Altura del bronce 50 Peso aproximado (en kilos)119 kg
Fundidor	
Año fundición	1739

Descripción	La campana tiene dos cordones en la espalda. En el tercio se agrupan también los cordones en dos grupos de dos, entre los cuales está la siguiente inscripción: "IHS ? MARIA ? IOSEPH ? S ? BARBARA ? ORAPRO?OBIS ?". Correctamente sería: "IHS MARIA ET IOSEPH SANCTA BARBARA ORA PRO NOBIS". En ella se incluyen los nombres de la Sagrada Familia, habituales en las campanas desde el siglo XVII, y se incluye una oración a Santa Bárbara. En español sería: "JESÚS MARIA Y JOSÉ SANTA BÁRBARA RUEGA POR NOSOTROS". En el medio tiene una cruz de calvario y en los lados del calvario está el año de fundición: "A?O + I 7 3 9?". En el medio pie tiene dos cordones y otros dos en el pie.
Fotos	18
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	Buen estado. Está instalada en la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional valenciano. Está mecanizada con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico. Tiene badajo atado y dotado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	07-05-2021

Nombre	Nuestra Señora de los Ángeles (2)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 77 Borde 8 Altura del bronce 65 Peso aproximado (en kilos)264 kg
Fundidor	
Año fundición	1739

Descripción	<p>La campana tiene dos cordones en la espalda. En el tercio se agrupan también los cordones en dos grupos de dos, entre los cuales está la siguiente inscripción: "? IHS ? MARIA ? IOSEPH ? S ? IOAQVI? ? I ? A?A ? A?O ? I739". En ella se incluyen los nombres de la Sagrada Familia, los padres de la Virgen (hecho relativamente habitual en la época) y el año de fundición. Seguidamente tiene en el medio una cruz de calvario con tres clavos y coronada por una imagen de Santa Bárbara dentro de una pequeña medalla. A ambos lados del pedestal de la cruz tiene la siguiente inscripción en latín: "?ECCE?CRUCEM?DOMINI + FVGITE?PARTES?ADVERSE?". Es una de las antífonas de la liturgia de las horas de la Exaltación de la Santa Cruz (14 de septiembre). Además la tradición popular dice que San Antonio se la dio en forma de oración a una pobre mujer que buscaba ayuda contra las tentaciones del demonio. Sixto V, papa franciscano, hizo esculpir la oración llamada también lema de San Antonio en la base del obelisco que mandó erigir en la Plaza San Pedro en Roma. Su fuente está en el Apocalipsis (Ap 5:5) y se traduce así: "ESTA ES LA CRUZ DEL SEÑOR HUID LOS ENEMIGOS DE LA FE".</p> <p>También en el medio tiene tres cordones. Seguidamente lleva una imagen de la Virgen de la Cueva Santa y una pequeña medalla con la Anunciación o transverberación de Santa Teresa. Por debajo tiene una cruz pequeña que en los extremos tiene otras medallas. Una de ellas no es reconocible y las otras dos podrían ser de Santa Bárbara. También en el medio pie se agrupan los cordones en dos grupos de dos, entre los cuales está la siguiente inscripción: "AVE ? REGI?A ? CELORUM ? AVE ? DOMI?A ? A?GELORUM ? ". Es una de las antífonas a la Virgen que siguen a las completas y se traduce así: "SALVE REINA DE LOS CIELOS, SALVE SEÑORA DE LOS ÁNGELES". Finalmente presenta tres cordones en el pie.</p>
Fotos	34
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	Buen estado. Está instalada en la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional valenciano. Está mecanizada con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico. Tiene badajo atado y dotado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	07-05-2021

Nombre	Joaquina (3)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 87 Borde 9 Altura del bronce 78 Peso aproximado (en kilos)381 kg
Fundidor	ROSES, VICENTE
Año fundición	1791

Descripción	La campana tiene cuatro cordones separados en el tercio. Entre los dos centrales tiene una sencilla inscripción en español que dice así: "?? ?? ?? JOACHINA ? ANO 1791 ?". Correctamente sería: "JOAQUINA AÑO 1791". En ella se indica el nombre de la campana, así como el año de fundición de la campana. En su parte central tiene una cruz de calvario. La distribución de los cordones, así como la letra y cruz permiten relacionar la campana con el fundidor Vicente Roses de Benissoda.
Fotos	13
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	Buen estado. Campana taladrada al presentar tres asas centrales en lugar de siete como correspondería al peso. Está instalada en la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional valenciano. Está mecanizada con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico. Tiene badajo atado y dotado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	07-05-2021

Nombre	Maria la Concepción (4)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 105 Borde 10 Altura del bronce 90 Peso aproximado (en kilos) 670 kg
Fundidor	ROSES, VICENTE
Año fundición	1786
Descripción	La campana tiene cuatro cordones separados en el tercio. Entre los dos centrales tiene una sencilla inscripción en español que dice así: "?? ?? MARIA ? ?ACON ? CEP ? CION ? AÑO 1786". Correctamente sería: "MARIA LA CONCEPCIÓN AÑO 1786". En ella se indica la advocación a la que está dedicada la campana, en este caso la patrona de la localidad, así como el año de fundición de la campana. En su parte central tiene una cruz de calvario y una imagen del Bautismo de Cristo. La distribución de los cordones, así como la letra, iconografía y cruz permiten relacionar la campana con el fundidor Vicente Roses de Benissoda.
Fotos	18
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	Buen estado - Badajo moderno. Está instalada en la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional valenciano. Está mecanizada con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico. Tiene badajo atado y dotado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.

Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	07-05-2021

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (21-05-2026)