

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	BENIARRÉS
Direcció	
Edifici	Parròquia de Sant Pere Apòstol

Campanes actuals

Nom	Sant Pere Martir
Localització	Sagristia
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 0 Vora Altura del bronze kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	2015
Descripció	
Fotos	2
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	
Data	

Nom	Santa Bàrbera i Puríssima Concepció (1)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 60 Vora 7 Altura del bronze 50 Pes aproximat (en quilos)125 kg
Fonedor	ROSES, HIJOS DE L. (ALBAIDA)
Any fosa	1932
Descripció	<p>La campana té unes anses simples amb motius decoratius als extrems, possiblement zoomorfs. Al terç hi ha dos cordons, una sanefa amb diversos motius i querubins i altres dos cordons. Seguidament, hi ha al mig una creu de calvari que resulta quasi imperceptible per ser un relleu molt baix. Al mig peu hi ha dos cordons i entre ells una senzilla inscripció amb les advocacions de la campana i l'any de fosa: "S. BARBARA Y PURISIMA CONCEPCION (AÑO) 1932". Finalment, hi ha un cordó al peu.</p> <p>No disposa de la marca de fàbrica ni qualsevol altra indicació amb l'autor, no obstant això es podria atribuir tant a la foneria Hijos de Lorenzo Roses d'Albaida com a Manuel Roses Santos, un dels integrants de la foneria i que sembla que va treballar en solitari durant la dècada dels anys 20 i 30 del segle passat.</p>
Fotos	40
Tocs	Repic i volteig automàtic.

Conservació, manteniment	Bon estat, té un batall antic i està mal fosa. A més,
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	19-07-2021

Nom	Campanó de Quarts (A)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 60 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)125 kg
Fonedor	
Any fosa	
Descripció	És anepígraf.
Fotos	10
Tocs	Toca els quarts.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo. El campanó està instal·lat a una de les finestres de la sala de campanes, damunt del de les hores. Té una biga de ferro i maça horària exterior, connectada amb la maquinària del rellotge.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	Cal evitar la seua mecanització amb un electromall monofàsic i, per tant, és imprescindible conservar la instal·lació actual.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	19-07-2021

Nom	Campanó de les hores (B)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 80 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)296 kg
Fonedor	
Any fosa	
Descripció	És anepígraf.
Fotos	3
Tocs	Toc de les hores les 24 hores del dia.

Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo. El campanó està instal·lat a una de les finestres de la sala de campanes, damunt del de les hores. Té una biga de ferro i maça horària exterior, connectada amb la maquinària del rellotge.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	Cal evitar la seua mecanització amb un electromall monofàsic i, per tant, és imprescindible conservar la instal·lació actual.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	19-07-2021

Nom	Mare de Déu de la Cova Santa (2)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 83 Vora 8 Altura del bronze 70 Pes aproximat (en quilos)331 kg
Fonedor	ROSES, FRANCISCO
Any fosa	1852
Descripció	La campana té dos cordons a l'espatlla. Al terç hi ha una garlanda de triangles decorats, un cordó i aquesta senzilla inscripció amb la seua advocació i l'any de fosa: "? ? ? NVESTRA SEÑORA DE LA CVEVA SANTA AÑO I852". Baix d'aquesta hi ha dos cordons. Al mig té una creu de calvari, que disposa de flors als extrems de superiors. Finalment, presenta al mig peu quatre cordons i altres dos al peu. Tot i que les inscripcions no indiquen el nom del fonedor, la campana es podria atribuir al fonedor Francisco Roses. Les anses i la creu són molt semblants a les documentades a la campana fosa per ell l'any 1852 per a Beniardà (la Marina Baixa). La resta d'elements també coincideixen.
Fotos	44
Tocs	
Conservació, manteniment	L'estat de conservació de la campana és bo. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de campanes amb truja de fusta de perfil tradicional local, fabricada per Electrorecamp.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	13-08-2021

Nom	Sants Pere i Pau (3)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 100 Vora 10 Altura del bronze 83 Pes aproximat (en quilos)579 kg
Fonedor	ROSES, JAIME

Any fosa	1856
Descripció	<p>La campana té sis anses decorades amb motius que semblen antropomorfs. Seguidament, hi ha al terç una garlanda de triangles decorats i dos grups de dos cordons. Entre aquests hi ha una inscripció que continua, per motius d'espai, per davall del cordó inferior: "SE HISO A ESPENSAS DE VISENTE GINER Y MONCHO Y TERESA SANCHIS / Y DOMINGES CONSORTES. SAN PEDRO Y SAN PABLO A POSTOLES ANO 1856 ?". El text té algunes errades i correccament seria: "SE HIZO A EXPENSAS DE VICENTE GINER Y MONCHO Y TERESA SANCHIS Y DOMINGUEZ CONSORTES. SAN PEDRO Y SAN PABLO APÓSTOLES AÑO 1856". Al mig hi ha una creu de calvari i un monograma de Maria. Finalment, hi ha al mig peu sis cordons i altres dos al peu.</p> <p>Les inscripcions no assenyalen el nom de l'autor de la campana, no obstant això es podria atribuir al fonedor Jaime Roses d'Atzeneta d'Albaida. Per una banda, les anses són semblants a les de la campana Micaela d'Enguera i per altra la creu és semblant a la documentada a altres campanes foses per ell. També és habitual el monograma de Maria i la xifra 8 de l'any de fosa coincideix amb les documentades a campanes de Real de Gandia o Vilallonga, totes elles signades per aquest fonedor.</p>
Fotos	52
Tocs	Repic i volteig automàtic. Toc manual alguns dies festius.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació de la campana és bo. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de campanes amb truja de fusta de perfil tradicional local, fabricada per Electrorecamp.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	13-08-2021

Información completa: [Parròquia de Sant Pere Apòstol - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (26-06-2026)