

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	REQUENA
Dirección	
Edificio	Iglesia de San Nicolás

Campanas actuales

Nombre	Miguela Antonia (1)
Localización	Sala de las Campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 60 Borde 7 Altura del bronce 50 Peso aproximado (en kilos)125 kg
Fundidor	ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO
Año fundición	1914
Descripción	La campana tiene la siguiente inscripción en el tercio: "MIGUELA ANTONIA CURA DOCTOR D. CONSTANTINO GUIJARRO". En ella indica los dos nombres de la campana y el del párroco que estaba al frente de la parroquia cuando se fundió. En el medio dispone de la fecha de fundición: "AÑO 1914".
Fotos	14
Toques	Toque de forma esporádica, mediante una cuerda al badajo.
Conservación, mantenimiento	La campana está en regular estado de conservación, instalada en su vano original en la Sala de las Campanas. Conserva la instalación tradicional con el yugo de perfil tradicional local, así como los accesorios para el toque. Tiene una cuerda al badajo para el toque manual.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	La campana no puede voltear, por lo que sería necesario renovar los rodamientos para permitir el volteo de la misma. La instalación debe ser conserbada en la medida de las posibilidades, sustituyendo exclusivamente aquellas piezas que no aseguren la estabilidad del conjunto. Las piezas nuevas deben seguir el modelo de las originales.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; HERNÁNDEZ, Norberto; MORENO GRADOLÍ, Toni
Fecha	06-12-2017

Nombre	María del Carmen (2)
Localización	Sala de las Campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 82 Borde 9 Altura del bronce 70 Peso aproximado (en kilos)319 kg
Fundidor	ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO
Año fundición	1914
Descripción	En el tercio tiene una sencilla inscripción: "? MARIA DEL CARMEN ? CURA DOCTOR D. CONSTANTINO GUIJARRO ? AÑO 1914". En ell indica la advocación a la que está dedicada, el nombre del párroco que estaba al frente de la parroquia cuando se fundió y el año.
Fotos	16

Toques	Puesto que carece de badajo no se toca.
Conservación, mantenimiento	La campana está en regular estado de conservación, instalada en su vano original en la Sala de las Campanas. Conserva la instalación tradicional con el yugo de perfil tradicional local, así como los accesorios para el toque. Carece de badajo.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	La campana no puede voltear, por lo que sería necesario renovar los rodamientos para permitir el volteo de la misma. La instalación debe ser conserbada en la medida de las posibilidades, sustituyendo exclusivamente aquellas piezas que no aseguren la estabilidad del conjunto. Las piezas nuevas deben seguir el modelo de las originales. Se debe dotar de badajo atado y reforzado mediante un cable de seguridad.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; HERNÁNDEZ, Norberto; MORENO GRADOLÍ, Toni
Fecha	06-12-2017

Nombre	María Nicolasa de la Concepción (3)
Localización	Sala de las campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 111 Borde 12 Altura del bronce 97 Peso aproximado (en kilos)792 kg
Fundidor	ROSAS, CAYETANO Y JOSÉ
Año fundición	1811
Descripción	<p>La campana tiene una inscripción en español distribuida entre dos cordones del tercio. En el primero se lee: "? ? ? MARIA NICOLASA ? DE LA CONZEPCION ? SE HIZO EN REQUENA ? ANO DE I 8 I I ??". En ella se indican los nombres dados a la campana, que habitualmente se imponían en el momento de su bendición. Que estos nombres apareciesen en las inscripciones de las campanas fue relativamente habitual desde la segunda mitad del siglo XVIII y la costumbre se mantiene hoy en día. Además nos indica que fue fundida en Requena en 1811. Para la época no resulta tan habitual que indique esto, costumbre que se generalizó a mediados del siglo XX. Seguidamente lleva otra inscripción en la que indica el nombre del párroco y el mayordomo del momento en que fue fundida la campana: "R ? SIENDO CURA EL DO ? D ?N DIONISIO ENRIQUEZ DE NAVARA ? I MAIORDOMO DON EVSEBIO CANTERO ?".</p> <p>Aunque no indique en la campana el nombre de sus autores, podría atribuirse su fundición a José y Cayetano Rosas de Yecla. Su presencia en Requena está documentada en El Salvador y Santa María pocos años antes de la fundición de esta campana. Además, existen coincidencias en aspectos como la tipología de la letra o los elementos con los que compone la cruz de calvario.</p>
Fotos	10
Toques	Repique esporádico.
Conservación, mantenimiento	La campana está en regular estado de conservación, instalada en su vano original en la Sala de las Campanas. Conserva la instalación tradicional con el yugo de perfil tradicional local, así como los accesorios para el toque. Tiene una cuerda al badajo para el toque manual. En dos puntos del borde faltan fragmentos de la campana, lo que no afecta a su sonoridad.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propuestas	La campana no puede voltear, por lo que sería necesario renovar los rodamientos para permitir el volteo de la misma. La instalación debe ser conservada en la medida de las posibilidades, sustituyendo exclusivamente aquellas piezas que no aseguren la estabilidad del conjunto. Las piezas nuevas deben seguir el modelo de las originales.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; HERNÁNDEZ, Norberto; MORENO GRADOLÍ, Toni
Fecha	06-12-2017

Información completa: [Iglesia de San Nicolás - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (28-06-2026)