

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	PARCENT
Direcció	
Edifici	Parròquia de la Puríssima Concepció

Campanes actuals

Nom	Llorenç (1)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 70 Vora 8 Altura del bronze 60 Pes aproximat (en quilos)199 kg
Fonedor	MANCLÚS, SALVADOR
Any fosa	1964
Descripció	La campana té diversos cordons al terç i una garlanda amb motius vegetals i religiosos. Seguidament, al mig, hi ha un crucifix, una imatge de la Mare de Déu del Pilar i aquesta inscripció: "ME BAUTIZO EL SR. CURA D. ENRIQUE FAUS / CON EL NOMBRE DE LORENZO. / ME APADRINARON D. ANTONIO MORA / Y D ^a ROSA MORA / SIENDO ALCALDE DE PARCENT D. SALVADOR AUSIAS / PARCENT 10 DE AGOSTO DE 1.964 / PARROQUIA DE LA PURISIMA". Aquesta està incisa i per tant l'afegiren quan ja estava fosa la campana. Indica el nom del rector que la va beneir o batejar, el de la campana, els padrins i l'alcalde, així com el nom del poble. També hi ha una data, segurament la de benedicció perquè aquesta coincideix amb el dia de la festa de Sant Llorenç (patró del poble), i la parròquia. També al mig té la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA".
Fotos	15
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	La campana està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional local.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	16-09-2020

Nom	Puríssima Concepció (2)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 99 Vora 1 Altura del bronze 80 Pes aproximat (en quilos)562 kg

Fonedor	ROSES, HERMANOS
Any fosa	1928
Descripció	La campana té un cordó al terç i una garlanda amb motius vegetals. Seguidament, al terç, té aquesta inscripció amb el nom de l'alcalde i el rector: "SIENDO ALCALDE D. JOAQUIN PEREZ RODRIGUEZ Y CURA PARROCO D. JOAQUIN FRANCES.". Baix de la inscripció hi ha una garlanda que alterna àngels, corones, querubins i flors. A continuació, té al mig un àngel amb el cartell de la crucifixió i una creu de calvari. Al costat d'aquesta hi ha una imatge de la Puríssima Concepció amb tres flors i la lluna, rodejada amb una inscripció que indica l'advocació a la qual està dedicada i l'any de fosa: "PURISIMA CONCEPCION / AÑO 1928". El següent element que trobem és la marca de fàbrica: "VALENCIA / FUNDICION DE CAMPANAS DE ROSES HERMANOS / C ^{ANO} TRANSITOS JUNTO C ^{TRA} . MADRID". També al mig té un monograma de Maria i baix d'aquests elements descrits s'alterna una sanefa de querubins, pardals, torre i dos lleons rampants. Aquests últims elements són un motiu relacionat amb l'escut d'Espanya. Al mig peu té una sanefa amb flors i una garlanda vegetal.
Fotos	27
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	La campana està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional local.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FEMENIA RIBES, Vicent
Data	16-09-2020

Nom	D'hores (A)
Localització	Tercer cos del campanar
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 70 Vora Altura del bronze 60 Pes aproximat (en quilos) 199 kg
Fonedor	ROSES, JAIME
Any fosa	1882
Descripció	La peça té tres anses, dos de les quals semblen decorades. A la seua part superior hi ha diversos cordons i entre ells dos sanefes amb triangles decorats. A la segona sanefa hi ha un espai que ocupa aquesta inscripció, que indica l'advocació i l'any: "SANTA BARBARA ANO 1882". Al mig té una creu de calvari i un escut. Tal com va assenyalar Francesc Xavier MARTÍN NOGUERA, la campana té nombroses similituds amb la de les hores d'Alcàsser (forma, lletres, l'escut i els triangles decorats), aquestes i el fet que són les dos del mateix any permeten atribuir-la a Jaime Roses.
Fotos	14

Tocs	No es toca. Un sistema de megafonia interpreta les hores.
Conservació, manteniment	La campana està instal·lada al centre del remat del campanar, subjectada per mitjà de dos tirants que al mateix temps penjen d'una biga metàl·lica. Al costat de la creu es conserva la maça horària, desconnectada de la maquinària del rellotge i per tant en desús. Té un batall lligat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La campana es podria mecanitzar amb electromall monofàsic i tocar de forma automàtica mitges i hores o bé dotar a l'antiga maça horària amb un motor que l'accionara. Aquesta segona opció seria la més adequada des del punt de vista patrimonial perquè es restauraria la instal·lació tradicional de la campana i conservaria la cadència de toc tradicional de la maça.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FEMENIA RIBES, Vicent
Data	16-08-2020

Información completa: [Parròquia de la Puríssima Concepció - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (28-06-2026)