

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	ORXETA
Direcció	
Edifici	Parròquia de Sant Jaume Apòstol

Campanes actuals

Nom	Sant Tomàs de Villanueva (1)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 52 Vora 5 Altura del bronze 45 Pes aproximat (en quilos)81 kg
Fonedor	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA
Any fosa	1940
Descripció	La campana té una garlanda de triangles decorats a la part superior del terç i quatre creus xicotetes a l'inferior. A més disposa a aquest espai d'una inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada: "? SAN TOMAS ?". Seguidament trobem al mig una creu de Sant Jaume, un medalló amb creu i àngels i una imatge de la Mare de Déu de Lorda (Lourdes), així com la marca de fàbrica, element habitual a les campanes foses industrialment: "JUAN B ^{TA} ROSES / FUNDICION / CAMPANAS / ADZANETA / P ^V CIA VALENCIA". Finalment disposa d'una inscripció al mig peu amb el nom del poble i l'any de fosa: "? ORCHETA AÑO 1940 ?". El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble amb la intenció de poder-les recuperar si es repetia aquesta situació.
Fotos	14
Tocs	Volteig automàtic.
Conservació, manteniment	Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús i mecanitzada amb motor de vol continu. A més disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. El motor s'ha de canviar per altre d'impuls que permeta el toc manual i imite la forma tradicional de tocar.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	14-06-2019

Nom	Sant Nazari (2)
------------	------------------------

Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 65 Vora 6 Altura del bronze 52 Pes aproximat (en quilos)159 kg
Fonedor	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA
Any fosa	1940
Descripció	La campana té una garlanda de triangles decorats a la part superior del terç. A més disposa a aquest espai d'una inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada: "? SAN NASARIO ?". Seguidament trobem al mig una creu amb pedestal, un Salvador Eucarístic i un motiu eucarístic, així com la marca de fàbrica, element habitual a les campanes foses industrialment: "JUAN BTA ROSES / FUNDICION / CAMPANAS / ADZANETA / PVCIA VALENCIA". Finalment disposa d'una inscripció al mig peu amb el nom del poble i l'any de fosa: "? ORCHETA AÑO 1940 ?". El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble amb la intenció de poder-les recuperar si es repetia aquesta situació.
Fotos	15
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús i mecanitzada amb motor de vol continu i electromall monofàsic. A més disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. El motor s'ha de canviar per altre d'impuls que permeta el toc manual i imite la forma tradicional de tocar.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	14-06-2019

Nom	Sant Jaume (3)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 75 Vora 8 Altura del bronze 65 Pes aproximat (en quilos)244 kg
Fonedor	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA
Any fosa	1940

Descripció	La campana té una garlanda de triangles decorats a la part superior del terç i una garlanda a la inferior. A més disposa a aquest espai d'una inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada: "? SAN JAIME ?". Seguidament trobem al mig una creu amb pedestal, un Salvador Eucarístic i medalló amb àngels, així com la marca de fàbrica, element habitual a les campanes foses industrialment: "JUAN B ^{TA} . ROSES FUNDICION DE CAMPANAS / ADZANETA / P ^{VCIA} VALENCIA". Al mig peu trobem símbols de la Passió rodejats d'àngels. Finalment disposa d'una inscripció al mig peu amb el nom del poble i l'any de fosa: "? ORCHETA AÑO 1940 ?". El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble amb la intenció de poder-les recuperar si es repetia aquesta situació.
Fotos	17
Tocs	Repic i volteig automàtic. Toca les hores.
Conservació, manteniment	Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús i mecanitzada amb motor de vol continu i electromall trifàsic. A més disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. El motor s'ha de canviar per altre d'impuls que permeta el toc manual i imite la forma tradicional de tocar. Cal igualment canviar l'electromall per altre monofàsic.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	14-06-2019

Información completa: [Parròquia de Sant Jaume Apòstol - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (31-08-2026)