

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	ONTINYENT
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Arxiprestal Parròquia de l'Assumpció de Santa Maria - Campanar de la Vila

## Campanes desaparegudes

<b>Nom</b>	<b>Puríssima (refosa)</b>
<b>Localització</b>	
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 111   Vora 12   Altura del bronze 103   Pes aproximat (en quilos)792 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Any fosa</b>	1941
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	3
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	Colla de Campaners d'Ontinyent
<b>Data</b>	18-05-1997

## Campanes actuals

<b>Nom</b>	<b>Regina Assumpta al Cel; De Missa (0)</b>
<b>Localització</b>	Entrada de la Sagristia
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 21   Vora 1.5   Altura del bronze 16   Pes aproximat (en quilos)5 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	1903
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	7
<b>Tocs</b>	Senyala la eixida de missa, voltega a l'entrada i eixida de les processons
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	

<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	MONTELL TORMO, Isaac
<b>Data</b>	06-12-2014

<b>Nom</b>	<b>Ximbolet (1)</b>
<b>Localització</b>	Sala de Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 21   Vora 2   Altura del bronze 16,5   Pes aproximat (en quilos)5 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	1890ca
<b>Descripció</b>	[anepígrafa]
<b>Fotos</b>	8
<b>Tocs</b>	Iniciar els vols generals (excepte Pentecosta). Protagonitza el toc a mort de Rei o Papa. Participa al toc d'Elevació junt la Petra a les misses festives.
<b>Conservació, manteniment</b>	En espera d'una segona fase de restauració
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	Colla de Campaners d'Ontinyent
<b>Data</b>	06-12-2014

<b>Nom</b>	<b>Consuelito, Sant Bertomeu (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 30   Vora 3   Altura del bronze 29   Pes aproximat (en quilos)16 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES ATZENETA
<b>Any fosa</b>	1954
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	9
<b>Tocs</b>	Segona campana en iniciar i finalitzar els vols generals (excepte el dia de Pentecosta). Participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major
<b>Conservació, manteniment</b>	bona
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	Colla de Campaners d'Ontinyent
<b>Data</b>	06-12-2014

<b>Nom</b>	<b>Maria, Micaleta (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 34   Vora 3,1   Altura del bronze 30   Pes aproximat (en quilos)23 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES ATZENETA
<b>Any fosa</b>	1954
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	14
<b>Tocs</b>	Tercera campana en iniciar i finalitzar els vols generals (excepte el dia de Pentecosta). Participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major
<b>Conservació, manteniment</b>	bona
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	Colla de Campaners d'Ontinyent
<b>Data</b>	06-12-2014

<b>Nom</b>	<b>Sant Josep, Calbinot (4)</b>
<b>Localització</b>	Sala de Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 42   Vora 4,5   Altura del bronze 38   Pes aproximat (en quilos)43 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES ATZENETA
<b>Any fosa</b>	1954
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	13
<b>Tocs</b>	Quarta campana en iniciar i finalitzar els vols generals (excepte el dia de Pentecosta). Participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major.
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	Colla de Campaners d'Ontinyent
<b>Data</b>	06-12-2014

<b>Nom</b>	<b>Sants Abdó i Senent, Sants de la Pedra (5)</b>
<b>Localització</b>	Sala de Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 48   Vora 5   Altura del bronze 44   Pes aproximat (en quilos)71 kg
<b>Fonedor</b>	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
<b>Any fosa</b>	2006

<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	20
<b>Tocs</b>	Primera campana del conjunt conegut per les campanes grans. Es la quinta en iniciar i finalitzar els vols (excepte Pentecosta). Participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major.
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	Colla de Campaners d'Ontinyent
<b>Data</b>	06-12-2014

<b>Nom</b>	<b>Sant Ignasi de Antioquia, Ignacia (6)</b>
<b>Localització</b>	Sala de Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 64   Vora 8   Altura del bronze 58   Pes aproximat (en quilos)152 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Any fosa</b>	1941
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	16
<b>Tocs</b>	Es la sexta campana en iniciar i finalitzar els vols (excepte Pentecosta). Crida a la celebració dels Retirs Espirituals i repica al final de cada tercer toc d'avís a missa. Crida a la celebració dels Set Diumenges de Sant Josep. Anuncia en forma de cor amb la Maria i participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major.
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	Colla de Campaners d'Ontinyent
<b>Data</b>	06-12-2014

<b>Nom</b>	<b>Santa Bàrbera (7)</b>
<b>Localització</b>	Sala de Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 73   Vora 7   Altura del bronze 66   Pes aproximat (en quilos)241 kg
<b>Fonedor</b>	EIJSBOUTS
<b>Any fosa</b>	2009
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	7

<b>Tocs</b>	Es la setèima campana en iniciar i finalitzar els vols (excepte Pentecosta). Participa als repics d'Àngelus festiu i tocs d'avís a missa festiva. Toca els quarts.Volteja junt la campana de la Puríssima a les Rogatives de tempesta i destaca com a solista cada 4 de Desembre. Participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major.
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	Colla de Campaners d'Ontinyent
<b>Data</b>	06-12-2014

<b>Nom</b>	<b>Santa Maria, Albats (8)</b>
<b>Localització</b>	Sala de Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 84   Vora 10   Altura del bronze 78   Pes aproximat (en quilos)343 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Any fosa</b>	1941
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	14
<b>Tocs</b>	Es la vuitena campana en iniciar i finalitzar els vols (excepte Pentecosta). Es coneix popularment per l'anunci de la mort d'un albadet tot i seguint el ritme, cel... cel,cel. Repica els dies festius al toc de l'alba. Es la primera campana en protagonitzar els tocs a mort d'home i dona. Participa als tocs del Capvespre i missa festiva. Volteja com a crida al rosari i a la celebració dels Set Diumenges de Sant Josep. Anuncia en forma de cor amb el Sant Ignasi i participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major.
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	Colla de Campaners d'Ontinyent
<b>Data</b>	06-12-2014

<b>Nom</b>	<b>Santa Àgueda, Combregars (9)</b>
<b>Localització</b>	Sala de Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 91   Vora 7   Altura del bronze 80   Pes aproximat (en quilos)436 kg
<b>Fonedor</b>	EIJSBOUTS
<b>Any fosa</b>	2011
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	20

<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica per trobar-se en un immoble protegit (Bé d'Interès Cultural)
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	Colla de Campaners d'Ontinyent
<b>Data</b>	06-12-2014

<b>Nom</b>	<b>Santíssim (10)</b>
<b>Localització</b>	Sala de Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 105   Vora 11   Altura del bronze 93   Pes aproximat (en quilos)670 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, PASCUAL
<b>Any fosa</b>	1802
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	17
<b>Tocs</b>	Es la dècima campana en iniciar i finalitzar els vols (excepte Pentecosta). Volteja als mesos de juny i octubre per exposició del Santíssim i sempre que es realitzi exposició. Anuncia les quaranta hores i el toc a confessar. Es la tercera campana en protagonitzar els tocs a mort d'home i dona. Participa als tocs del Capvespre i missa festiva. Indica els senyals de cada toc de crida a missa tant ordinària com festiva. Destaca de forma solista junt als Combregats en les festivitats de: Dijous Sant, Combregats i Corpus Christi. Participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major.
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	Colla de Campaners d'Ontinyent
<b>Data</b>	06-12-2014

<b>Nom</b>	<b>Puríssima Concepció; La Puríssima (11)</b>
<b>Localització</b>	Sala de Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 110   Vora 12   Altura del bronze 100   Pes aproximat (en quilos)771 kg
<b>Fonedor</b>	RIVERA, CAMPANAS
<b>Any fosa</b>	2000
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	12

<b>Tocs</b>	Es l'onzena campana en iniciar i finalitzar els vols (excepte Pentecosta). Es una de les campanes més utilitzades de la torre al estar dedicada a la Patrona. Realitza quasi diari el toc a rogativa de malalts i també altres com la de tronada o dolors de part. Volteja a la celebració del mes de Maria, en maig. Protagonitza les festes de la Puríssima anunciant la novena i actua com a campana major cada 8 de desembre. Participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major.
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	MONTELL TORMO, Isaac
<b>Data</b>	06-12-2014

<b>Nom</b>	<b>Jesús, l'Assumpció de Santa Maria i Sant Pere Apòstol, la Petra (12)</b>
<b>Localització</b>	Sala de Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 139   Vora 10   Altura del bronze 115   Pes aproximat (en quilos)1642 kg
<b>Fonedor</b>	EIJSBOUITS
<b>Any fosa</b>	2009
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	12
<b>Tocs</b>	Es la campana Major de la ciutat. Participa i volteja junt la resta de campanes únicament a les solemnitats més destacades. Protagonitza la processó de baixada del Santíssim Crist de l'Agonia amb el seu "solo". Realitza diàriament els tocs de salutació a la Mare de Deu: Alba, Àngelus i Capvespre. Participa junt al Ximbolet al toc d'Elevació. Protagonitza el toc a fi. Realitza el toc a sermó. Volteja a les vigílies més solemnes. Antigament anunciava diàriament l'oració de maitines.
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	Colla de Campaners d'Ontinyent
<b>Data</b>	06-12-2014

<b>Nom</b>	<b>Del Rellotge, Rauxa o de Foc (A)</b>
<b>Localització</b>	Sala del Rellotge
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 129   Vora 11,5   Altura del bronze 110   Pes aproximat (en quilos)1243 kg
<b>Fonedor</b>	DE LA SIERRA, JUAN
<b>Any fosa</b>	1563

<b>Descripció</b>	<p>La campana presenta diverses inscripcions en llatí i en molt decorada minúscula gòtica. En la part superior posa " + laudate # dominum # incinbalis # benesonantibus # laudateum # incinbalis # iubilationis # omnisspiritus # laud". Es tracta d'una versió parcial i modificada de "LAUDATE EUM IN CIMBALIS BENESONANTIBUS LAUDATE EUM IN CIMBALIS JUBILATIONIS OMNIS SPIRITUS LAUDET DOMINUM" (Ps 150:5) que significa LLOEU-LO AMB CAMPANES BEN AFINADES (DE BON SO), LLOEU-LO AMB CAMPANES DE JOIA, TOT ESPERIT LLOE AL SENYOR. És habitual escriure la primera part como LAUDATE DOMINUM, que és l'inici del primer versicle del salm.</p> <p>Per baix hi ha repetides dues vegades i alternades, sengles imatges de la Mare de Déu amb el Nen i de Sant Miquel, una iconografia poc habitual (ja que normalment hi ha dues del Varó de Dolors i dues més de la Mare de Déu o bé una de la Mare de Déu i un altra de Sant Miquel).</p> <p>A continuació figura, també en epigrafia gòtica però de menor tamany, la fitxa tècnica de la campana: " + iohannes + delasierra + fontinenti + me fecit + consulibus + gaspar # febrer + bartholomeo # fonfrida + petro # barber + anno # achristo # nato # m # d # lx i i i # secundoidus # septembris + iesu # propicio + eteiusuirginematre + ##### " que es podria traduir com JOAN DE LA SIERRA EM FEU PER A ONTINYENT SENT AUTORITATS MUNICIPALS GASPARD FEBRER, BERTOMEU FONFRIDA I PERE BARBER, L'ANY DEL NAIXEMENT DE CRIST 1563 EL SEGON IDUS DE SETEMBRE. QUE EN SIGA JESÚS PROPICI I LA SEUA MARE VIRGINAL. Els idus de setembre corresponen als dies a partir del 13, al qual cal afegir un altre per adaptar-lo al nostre temps actual. Per tant el segon idus de setembre seria el 15 de setembre de 1563.</p> <p>Hi ha també una petita creu amb pedestal, en la part superior del qual posa "aue maria", la salutació angèlica, i baix un sol radiant i somrient.</p> <p>Sembla possible que el fonedor "iohannes delacierra" corresponga a JUAN DE LA SIERRA, natural del Concejo de Bareyo (Cantabria) i documentat en el segle XVII. En la documentació publicada per la Colla de Campaners d'Ontinyent s'indica que aquest fonedor, Joan de la Sierra, residia a Xàtiva.</p> <p>És sorprenent per una part la qualitat de la campana, apreciada després de netejar-la, unida a petits defectes de fosa, especialment en dos de les imatges, així com a la irregular separació de les paraules, tant del text major (que acaba inesperadament, sense continuació) com del menor.</p>
<b>Fotos</b>	104
<b>Tocs</b>	<p>Campana que, durant quasi 500 anys ha donat i dona el temps amb el toc d'hores. Realitza, amb ordre de l'alcalde i del senyor plebà el toc a foc o rauxa conegut popularment com "arrebato" essent l'alarma de la ciutat. Sols participa voltejant de forma simulada junt la resta de campanes, els dos glòries més solemnes de l'any, Nadal i pasqua de Resurrecció. Anuncia el soterrar del Sant Pare. Participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major.</p>
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	<p>Bé Moble d'Interès Cultural (Decret 217/2018) de 30 de novembre (DOGV núm. 8439 07-12-2018) (BOE núm 16 18-01-2019).</p> <p>Codi anotació preventiva 000000145372</p> <p>En conseqüència els projectes d'intervenció en la campana i les seues instal·lacions han de ser presentats a la Direcció General de Patrimoni Cultural i Museus per a la seua aprovació, prèviament a l'inici dels treballs.</p>
<b>Propostes</b>	

<b>Autors de la documentació</b>	Colla de Campaners d'Ontinyent
<b>Data</b>	06-12-2014

Información completa: [Arxiprestal Parròquia de l'Assumpció de Santa Maria - Campanar de la Vila - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (19-06-2026)