

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	REGIÓN DE MURCIA
<b>Municipio</b>	MURCIA
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Catedral de Santa María

## Campanas desaparecidas

<b>Nombre</b>	<b>La Nueva (refundida)</b>
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 42   Borde 4   Altura del bronce 35   Peso aproximado (en kilos)43 kg
<b>Fundidor</b>	RELOJERÍA VALVERDE
<b>Año fundición</b>	1998CA
<b>Descripción</b>	La campana tenía una escasa inscripción: "VALVERDE", marca de la empresa instaladora. Tenía asimismo una cruz en el lado opuesto.
<b>Fotos</b>	6
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Buena, sonido aceptable.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc; MARTÍN NOGUERA, Francesc Xavier
<b>Fecha</b>	25-11-2000

<b>Nombre</b>	<b>San Antonio (refundida)</b>
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 62   Borde 7   Altura del bronce 49   Peso aproximado (en kilos)138 kg
<b>Fundidor</b>	EMPRESA NACIONAL BAZÁN (CARTAGENA)
<b>Año fundición</b>	1969
<b>Descripción</b>	La campana tenía la siguiente inscripción: "ME MANDO HACER ANTONIO AREVALO PELLUZ - SAN ANTONIO - E. N. BAZAN 1969" así como una cruz.
<b>Fotos</b>	5
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana tenía un sonido desagradable.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	

<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc; MARTÍN NOGUERA, Francesc Xavier
<b>Fecha</b>	25-11-2000

<b>Nombre</b>	<b>Santa Eulalia (refundida)</b>
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 78   Borde 6   Altura del bronce 69   Peso aproximado (en kilos)275 kg
<b>Fundidor</b>	EMPRESA NACIONAL BAZÁN (CARTAGENA)
<b>Año fundición</b>	1969
<b>Descripción</b>	La campana tenía la siguiente inscripción: " NACI PARA SALVAR LA MORA FUNDIDA EN 1383 - SANTA EULALIA - E. N. BAZAN - 1969". Igualmente tenía una cruz con una palma de martirio.
<b>Fotos</b>	2
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Rota en el pie. Refundida hacia 1998, sustituida por la Nueva.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc; MARTÍN NOGUERA, Francesc Xavier
<b>Fecha</b>	25-11-2000

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>San Gregorio; campana de señales (24)</b>
<b>Localización</b>	espadaña
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 33   Borde 4   Altura del bronce 30   Peso aproximado (en kilos)21 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1609
<b>Descripción</b>	<p>La campana, de pequeñas dimensiones, tiene una breve inscripción en la parte alta: " # SANCTE GREGORI TAVMATVRGO ORA PRO NOBIS # ANO # M ## DC ## IX ", donde debieron escribir ANNO y que puede traducirse como SAN GREGORIO TAUMATURGO RUEGA POR NOSOTROS AÑO 1609.</p> <p>En la parte exterior tiene una cruz con pedestal y a su pie pone " DON LUIS GALTERO ", que inicialmente interpretamos como el autor de la campana, pero que parece ser un cargo capitular, que donó la campana.</p>
<b>Fotos</b>	10
<b>Toques</b>	Oscilación para hacer señales al campanario

<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc; MARTÍN NOGUERA, Francesc Xavier
<b>Fecha</b>	25-11-2000

<b>Nombre</b>	<b>La Mora (23)</b>
<b>Localización</b>	Museo de la Catedral
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 76   Borde 6   Altura del bronce 71   Peso aproximado (en kilos)254 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1383
<b>Descripción</b>	<p>" (Castillo) ? IVDA RADIX DAVIT ALLA ? ERA D MIL E CCcccc E XXI ? A ? "</p> <p>Hay diversos signos de abreviatura.</p> <p>En el medio tiene una cruz, un anagrama de Cristo, otra cruz y un pentagrama o estrella de cinco puntas.</p> <p>En el medio pie dice " ? + ? ECE LIGNVM ? + FVGITE ? PARTES ? ADVERSE : VINCIT ? LEO DE TRIBV (león rampante) ? "</p> <p>La inscripción latina, usual en campanas medievales, está mal dispuesta, ya que empieza por la línea de abajo y continua por la de arriba. Debería decir, en su orden " ECCE LIGNUM CRUCIS, FUGITE PARTES ADVERSE. VINCIT LEO DE TRIBU JUDA RADIX DAVID ALLELUYA. ERA DOMINE MIL E CCCC E XXXI" y que puede traducirse por ESTE ES EL LEÑO DE LA CRUZ, HUID LOS ENEMIGOS. VENCE EL LEÓN DE LA TRIBU DE JUDÁ, DE LA RAÍZ DE DAVID, ALELUYA. EN LA ERA DEL SEÑOR 1421 (AÑO 1383).</p>
<b>Fotos</b>	46
<b>Toques</b>	

<p><b>Conservación, mantenimiento</b></p>	<p>En la nueva exposición de la campana se encuentra, debajo de ella, un equipo de sonido que permite escuchar diversos toques tradicionales (sin indicar la procedencia, aunque parece que no proceden de la catedral). Hay también un pequeño cartel donde dice:</p> <p><b>La voz del Templo</b></p> <p>Las campanas constituyen la voz del templo. Se comparaban a los predicadores llamando a la asamblea cristiana y el lenguaje de sus toques forma parte de la historia de la catedral. Marcaban la vida diaria de las gentes y los acontecimientos habituales y extraordinarios.</p> <p>Con la presencia de la <b>Campana de los Conjuros</b>, la más antigua conservada en Murcia, se alude a su función protectora frente a las tormentas, al ahuyentarlas con sus taumátúrgicos sonidos. Esta campana de bronce, realizada en 1383, recuerda también las sucesivas torres que tuvo la catedral y el antiguo alminar de la mezquita aljama. La vista de Murcia, dibujada en un incunable de 1485, conservado en el Archivo Municipal, contiene la silueta de la torre del siglo XIV en la que se ubicó la campana, también conocida como <b>La Mora</b>. Esta torre se erigió sobre la Capilla de San Simón y San Judas, que le fue concedida en 1295 a la viuda de Jacobo de las Leyes. Fue derribada en la segunda década del XVI, cuando se inició la torre actual que alberga la sacristía, y cuyos últimos cuerpos se construyeron en el siglo XVIII.</p>
<p><b>Protección</b></p>	<p>Registro BIC Bienes Muebles código R-M-07-0000008-00000 Fecha declaración 16/07/1998 Boletín declaración 27/07/1998</p>
<p><b>Propuestas</b></p>	
<p><b>Autores de la documentación</b></p>	<p>2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA</p>
<p><b>Fecha</b></p>	<p>12-08-2021</p>

<p><b>Nombre</b></p>	<p><b>Santa María (2)</b></p>
<p><b>Localización</b></p>	<p>sala de campanas</p>
<p><b>Medidas (cm)</b></p>	<p>Diámetro (en cm) 49   Borde 5   Altura del bronce 44   Peso aproximado (en kilos)68 kg</p>
<p><b>Fundidor</b></p>	<p>ALBALADEJO HERRERO, JUAN</p>
<p><b>Año fundición</b></p>	<p>1901</p>
<p><b>Descripción</b></p>	<p>La campana tiene la siguiente inscripción, copiada de la campana anterior: # S # MARIA # # ORAPRO?OBIS # A??O # 1670 ", que debió escribirse "SANCTA MARIA ORA PRO NOBIS ANNO 1670" y que significa en español SANTA MARÍA RUEGA POR NOSOTROS AÑO 1670. Cuenta igualmente con una cruz con pedestal de estrellas y con la marca de fundidor: "JUAN ALBALADEJO AÑO 1901 MURCIA".</p>
<p><b>Fotos</b></p>	<p>7</p>
<p><b>Toques</b></p>	<p>Volteo</p>
<p><b>Conservación, mantenimiento</b></p>	
<p><b>Protección</b></p>	<p>Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.</p>

<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA
<b>Fecha</b>	12-08-2021

<b>Nombre</b>	<b>Santa Cruz (11)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 49   Borde 5   Altura del bronce 46   Peso aproximado (en kilos)68 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1609ca
<b>Descripción</b>	La campana tiene esta inscripción, en bellísima capital humanista: "+ ECCEM # CRVCEM # DOMINI # FVGITE # PARTES # ADVERSE # VNCIT / LEO # DE TRIBVIVDA # RADIX # DAVID # ALLELVIA # ", que debieran haber escrito "ECCE CRVCEM DOMINI FUGITE PARTES ADVERSE. FVGIT LEO DE TRIBV JVDA RADIX DAVID ALLELVIA" es decir ESTA ES LA CRUZ DEL SEÑOR, HUID LOS ENEMIGOS, VENCE EL LEÓN DE LA TRIBU DE JUDA, DE LA RAIZ DE DAVID ALELUYA". Cuenta también con una cruz en el medio.
<b>Fotos</b>	12
<b>Toques</b>	Volteo
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente la incoación de un expediente de Bien de Interés Cultural de la campana.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA
<b>Fecha</b>	12-08-2021

<b>Nombre</b>	<b>San Agustín (4)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 57   Borde 6   Altura del bronce 50   Peso aproximado (en kilos)107 kg
<b>Fundidor</b>	ROSAS, MANUEL (ALMERÍA)
<b>Año fundición</b>	1815
<b>Descripción</b>	La campana tiene la siguiente inscripción: "SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM GRATIAE LIBERTATIS STRENUO VINCI MAG PARENTI AUGUSTINO SUPLEX ECC CARTAG D AN 1815 / # " así como una cruz potenziada.
<b>Fotos</b>	5
<b>Toques</b>	Volteo
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	

<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA
<b>Fecha</b>	12-08-2021

<b>Nombre</b>	<b>Santo Tomás de Aquino (3)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 67   Borde 7   Altura del bronce 53   Peso aproximado (en kilos)174 kg
<b>Fundidor</b>	ALBALADEJO HERRERO, JUAN
<b>Año fundición</b>	1902
<b>Descripción</b>	La campana tiene la siguiente inscripción: "EXURGE CHRISTE ADJUVA NOS SANCTO THOMAE AQUINATI # ANGELICO. SCHOLARUM. PRE # CEPTORI. PRO. DIVINO. OBTI # NENDO. AUXILIO. ECCLESIA # # CHARTAGINENSIS. D. ANNO. 1815 " que puede traducirse como "LEVANTAOS O CRISTO, AYUDADNOS. SANTO TOMÁS DE AQUINO, ANGELICO PRECEPTOR DE LOS ESTUDIANTES, (INTERCEDED) PARA OBTENER EL AUXILIO DIVINO PARA LA IGLESIA CARTAGENENSE EL AÑO DEL SEÑOR 1815". A parte de una cruz, tiene el nombre del refundidor "1902 # JUAN ALBALADEJO HERRERO # "
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques</b>	Volteo
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA
<b>Fecha</b>	12-08-2021

<b>Nombre</b>	<b>Santa Bárbara menor (9)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 72   Borde 7   Altura del bronce 66   Peso aproximado (en kilos)216 kg
<b>Fundidor</b>	MUÑOZ AGÜERA, JOSÉ FRANCISCO
<b>Año fundición</b>	1762

<b>Descripción</b>	Tiene la siguiente inscripción " ##### JESVS MARIA I JOSEPH BARBARA ME LLAMAN - ESTA CAMPANA SEIZO ENELMES DE OCTVBRE DE 1762 SIENDO COMISARIOS D. JVAN JOSEPH MATHEOS CANO I FA. QVO I D. PEDRO CAMPVZANO PREBENDADO DEESTA SANTA IGLESIA ## POR EL MAESTRO JOSEPH MUÑOZ AGUERA " Tiene una custodia y esta otra insrcipción "PESAESTA". La inscripción puede interpretarse del siguiente modo: JESÚS, MARÍA Y JOSÉ BÁBARA ME LLAMAN - ESTA CAMPANA SE HIZO EN EL MES DE OCTUBRE DE 1762 SIENDO COMISARIOS DON JUAN JOSÉ MATEOS CANÓNIGO Y FABRIQUERO Y DON PEDRO CAMPUZANO PREBENDADO DE ESTA SANTA IGLESIA" El fundidor es "EL MAESTRO JOSÉ MUÑOZ AGUERA."
<b>Fotos</b>	8
<b>Toques</b>	Volteo
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA
<b>Fecha</b>	12-08-2021

<b>Nombre</b>	<b>Santiago (20)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 73   Borde 7   Altura del bronce 64   Peso aproximado (en kilos)225 kg
<b>Fundidor</b>	ROSAS, MANUEL (ALMERÍA)
<b>Año fundición</b>	1815
<b>Descripción</b>	La inscripción que tiene es la siguiente: "REGNABIT A LIGNO DEUS - S O JACOBO ADMIRABILI HISPANIAR PATRONO INGRATI ANIMI TESTIMONIUM ECC CARTHAG D. AN. 1815" Tiene igualmente una cruz potenziada. La inscripción puede interpretarse como "DIOS REINABA DESDE UN LEÑO - SANTIAGO, ADMIRABLE PATRONO DE LAS ESPAÑAS, ..."
<b>Fotos</b>	6
<b>Toques</b>	Volteo
<b>Conservación, mantenimiento</b>	En 2002 ha sido soldada por LACHENMEYER, restaurada por RELOJERÍA VALVERDE y dotada de un nuevo yugo de madera.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente la incoación de un expediente de Inclusión en el Inventario General de la campana.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA
<b>Fecha</b>	12-08-2021

<b>Nombre</b>	<b>La Mora Nueva (23B)</b>
---------------	----------------------------

<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 76   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)254 kg
<b>Fundidor</b>	EIJSBOUTS
<b>Año fundición</b>	2002
<b>Descripción</b>	<p>Como réplica de La Mora tiene la misma inscripción: " (Castillo) ? IVDA RADIX DAVIT ALLA ? ERA D MIL E CCCC E XXI ? A ? [CG3.5]</p> <p>En el medio tiene una cruz, un anagrama de Cristo, otra cruz y una estrella de cinco puntas.</p> <p>En el medio pie dice " ? + ? ECCE LIGNVM ? + FVGIYE ? PARTES ? ADVERSE : VINCIT ? LEO DE TRIBV (león rampante) ? " [CG3.5].</p> <p>La inscripción latina, usual en campanas medievales, está mal dispuesta, ya que empieza por la línea de abajo y continua por la de arriba. Debería decir, en su orden " ECCE LIGNUM CRUCIS, FUGITE PARTES ADVERSE. VINCIT LEO DE TRIBU JUDA RADIX DAVID ALLELLUYA. ERA DOMINE MIL E CCCC E XXXI" y que puede traducirse por ESTE ES EL LEÑO DE LA CRUZ, HUID LOS ENEMIGOS. VENCE EL LEÓN DE LA TRIBU DE JUDÁ, DE LA RAÍZ DE DAVID, ALELUYA. EN LA ERA DEL SEÑOR 1421 (AÑO 1383).</p> <p>Por tratarse de una réplica en el medio pie del interior figura " # REPLICA DE LA MORA # EIJSBOUTS ASTENSIS ME FECIT ANNO MMII # ", esto es RÉPLICA DE LA MORA - EIJSBOUTS DE ASTEN ME HIZO EL AÑO 2002.</p>
<b>Fotos</b>	28
<b>Toques</b>	Volteo manual y automático, repique
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA
<b>Fecha</b>	12-08-2021

<b>Nombre</b>	<b>Santa Bárbara mayor (5)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 76   Borde 7   Altura del bronce 63   Peso aproximado (en kilos)254 kg
<b>Fundidor</b>	ROSAS, MANUEL (ALMERÍA)
<b>Año fundición</b>	1815
<b>Descripción</b>	"FULGET CRUCIS MISTERIUM" [CH2] M (00) (cruz de estrellas potenziada 32 x 25) (06) STAE BARBARAE VIR / GINI ET MARTIRI IN / LITAE UT A TEMPES / TATIB EIUS INTENCES / LIBEREMUM ECC CARTAG / D AN 1815 [CH2]
<b>Fotos</b>	12
<b>Toques</b>	Volteo manual y mecánico

<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA
<b>Fecha</b>	12-08-2021

<b>Nombre</b>	<b>San Patricio (18)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 81   Borde 8   Altura del bronce 69   Peso aproximado (en kilos)308 kg
<b>Fundidor</b>	ROSAS, MANUEL (ALMERÍA)
<b>Año fundición</b>	1815
<b>Descripción</b>	La campana porta la siguiente inscripción: "PER CRUCEM TUAM ADORAMUS TE [CH2] T (00) STO PATRICIO EPISCOP DIGNITATIS ORNAMENTO ET MURCIENC REGNI PATRONO IN HUIUS CIVITAT TUTAMEN ECC CARTAG D AN 1815 " También tiene una cruz de estrellas potenziada.
<b>Fotos</b>	5
<b>Toques</b>	Volteo manual y automático
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente de inclusión individual en el Registro de Bienes Muebles por su interés.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA
<b>Fecha</b>	12-08-2021

<b>Nombre</b>	<b>Cristo (8)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 88   Borde 8   Altura del bronce 75   Peso aproximado (en kilos)395 kg
<b>Fundidor</b>	MUÑOZ, FRANCISCO
<b>Año fundición</b>	1794
<b>Descripción</b>	La campana tiene la siguiente inscripción, que junta latín y español: "SAL VANOS CHRISTE PER VITUTEN CRV CIS AÑO DE 1794 FRANCO MUZ MEIZO" así como una cruz con pedestal. Seguramente la inscripción debió escribirse como "SALVANOS CHRISTE PER VIRTVTEM CRVCIS", en su parte latina. Se puede interpretar como SALVANOS CRISTO POR LAS VIRTUDES DE LA CRUZ - AÑO 1794 - FRANCISCO MUÑOZ ME HIZO.
<b>Fotos</b>	26
<b>Toques</b>	Volteo manual y automático

<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente la incoación de un expediente de Inclusión en el Inventario General de la campana.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA
<b>Fecha</b>	12-08-2021

<b>Nombre</b>	<b>Santa Florentina (16)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 93   Borde 1   Altura del bronce 74   Peso aproximado (en kilos)466 kg
<b>Fundidor</b>	ROSAS, MANUEL (ALMERÍA)
<b>Año fundición</b>	1815
<b>Descripción</b>	Tiene dos inscripciones en latín. En el hombro dice: "ECCE LIGNUM CRUCIS", es decir ESTE ES EL LEÑO DE LA CRUZ. En el medio, a la parte de afuera, hay una cruz con pedestal, y a la parte de dentro dice "STAE FLORENTINAE / SANCTIMONIAL VIRG / EXEMPLARI HUIUS DI / OCES FILIAE DIGNISS / UT MEDIATNIX APUD / DEUM EXISTAT ECC / CARTAG D AN / I815 ", que debieron escribir como "SANCTAE FLORENTINAE SANCTIMONIAL VIRGO EXEMPLARI HUIUS DIOCESIS FILIAE DIGNISSIMAE UT MEDIATRIX APUD DEUM EXISTAT ECCLESIAE CARTAGINENSIS ANNO DOMINI 1815" y que se puede traducir como SANTA FLORENTINA MONJA, VIRGEN EJEMPLAR HIJA DIGNÍSIMA DE ESTA DIÓCESIS, QUE SEA MEDIADORA ANTE DIOS. IGLESIA DE CARTAGENA. AÑO DEL SEÑOR 1815"
<b>Fotos</b>	28
<b>Toques</b>	Volteo manual y automático - Repique automático
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana está recién restaurada. Ha sido dotada de yugo nuevo, de motor de impulsos y electromazo, y de badajo nuevo con su correspondiente cable de seguridad.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente la incoación de un expediente de Inclusión en el Inventario General de la campana.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA
<b>Fecha</b>	12-08-2021

<b>Nombre</b>	<b>San Pedro (21)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 95   Borde 9   Altura del bronce 75   Peso aproximado (en kilos)496 kg
<b>Fundidor</b>	ROSAS, MANUEL (ALMERÍA)
<b>Año fundición</b>	1815

<b>Descripción</b>	<p>Tiene la siguiente inscripción "PER CRUCEM TUAM REDIMISTI MUNDUM", es decir POR TU CRUZ REDIMISTE AL MUNDO.</p> <p>En la parte exterior hay una cruz con pedestal, y en la interior dice "APOSTOLORUM PRINCIPI CHRISTI DOMINI VICARIO BMO PETRO IN RELIGIOSI ANIMI TESTIMON ECC CARTAG. D AN 1815" que puede interpretarse como SAN PEDRO PRÍNCIPE DE LOS APÓSTOLES, VICARIO DE CRISTO TESTIMONIO DE FE PARA LAS ALMAS - IGLESIA DE CARTAGENA - AÑO DEL SEÑOR DE 1815.</p> <p>La inscripción está muy afectada por la soldadura.</p>
<b>Fotos</b>	14
<b>Toques</b>	Volteo manual y automático
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente la incoación de un expediente de Inclusión en el Inventario General de la campana.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA
<b>Fecha</b>	12-08-2021

<b>Nombre</b>	<b>San Isidoro (12)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 100   Borde 11   Altura del bronce 81   Peso aproximado (en kilos)579 kg
<b>Fundidor</b>	ALBALADEJO HERRERO, JUAN
<b>Año fundición</b>	1901
<b>Descripción</b>	La campana conserva la epigrafía de la fundición anterior: "TOTA PULCHRA ES MARIA ET MACULA ORIGINALIS NON EST IN TE # # # " Es decir TOTALMENTE LIMPIA ERES MARÍA Y LA MANCHA ORIGINAL NO ESTÁ EN TI" En el medio por la parte exterior hay una cruz con pedestal y en la parte interior "ERUDITISSIMO STO ISIDORO # ECCLES / HISPAL. ET CARTHAG. ORNAMENTO IN REVERENT ANIMI SI # / GNUM ECCL CARTHA / GINENS D.AN. 1815" Concluye con la marca del último fabricante "1901 JUAN ALBALADEJO HERRERO".
<b>Fotos</b>	29
<b>Toques</b>	volteo y repique automático - volteo manual
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA
<b>Fecha</b>	12-08-2021

<b>Nombre</b>	<b>San Leandro (19)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 107   Borde 11   Altura del bronce 86   Peso aproximado (en kilos)709 kg
<b>Fundidor</b>	ALBALADEJO HERRERO, JUAN
<b>Año fundición</b>	1902
<b>Descripción</b>	<p>La campana tenía la siguiente epigrafía, antes de la soldadura, que ha afectado aquellas letras que están entre paréntesis y ahora han desaparecido: " # HOC SIGNUM CRUCIS ERIT IN COELO CUM DOMINUS AD IUDICANDUM VENERIT # ", que puede interpretarse como ESTA SEÑAL DE LA CRUZ ESTARÁ EN EL CIELO CUANDO VENGA EL SEÑOR PARA JUZGAR. En el medio, en la parte exterior, hay una cruz potenziada.</p> <p>Enmarcado pone, en la parte interior: "LEANDROVIRO SMO HISPALENS ECC PRAESULI HUIUS DIOECESIS ## FILIO ## PRO EIUSDEM ## TUTAMINE ECCL # / CARTHAG (D)AN 1815" Hay también un Jarro con azucenas, símbolo de la Catedral y de su Cabildo, prácticamente perdido por la soldadura, así como el año de fundición de la campana (1902). Finalmente, en el pie, en la parte interior, figura el nombre del fundidor, algo afectado por la restauración: " # JU AN ALBALA(DE)JO HERRERO # "</p>
<b>Fotos</b>	28
<b>Toques</b>	Repique automático, mediante motor que tira del badajo - Volteo manual
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. El mayor interés radica en la conservación, probablemente con la misma grafía, de la campana anterior, que formaba parte del conjunto de ROSAS.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA
<b>Fecha</b>	12-08-2021

<b>Nombre</b>	<b>Fuensanta, la catalana (15)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 112   Borde 12   Altura del bronce 90   Peso aproximado (en kilos)813 kg
<b>Fundidor</b>	DENCAUSSE ROUSSE, JUAN
<b>Año fundición</b>	1889
<b>Descripción</b>	<p>La campana lleva la siguiente inscripción "NUESTRA SENORA DE LA FUENSANTA JOSEFA " En el medio tiene los Sagrados Corazones, dentro un sol radiante, en la parte exterior, una Inmaculada Concepción a la derecha, en la parte interior la marca de fábrica " JUAN DENCAUSSE BARCELONA " y debajo "1889". En el pie tiene una gran guirnalda, característica de ese final de siglo y de las campanas industriales. Las asas están decoradas con caras masculinas barbadas y con cabellera.</p>
<b>Fotos</b>	24

<b>Toques</b>	Repique automático, mediante motor que tira del badajo - Volteo manual
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana está recién restaurada. Ha sido dotada de yugo nuevo, de motor de tiro del badajo, y de badajo nuevo con su correspondiente cable de seguridad. No ha sido instalado un motor de volteo, debido a la imposibilidad física (falta de espacio, debido al tamaño de la campana, algo mayor que el vano, que está rebajado). es probable que este sea el motivo de no electrificación en la fase anterior.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA
<b>Fecha</b>	12-08-2021

<b>Nombre</b>	<b>La Nona, San Victoriano (13)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 124   Borde 14   Altura del bronce 101   Peso aproximado (en kilos)1104 kg
<b>Fundidor</b>	SENAC, LUIS; ORTEGA, JOSÉ
<b>Año fundición</b>	1889
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene en la parte alta la siguiente inscripción: " PROPTER CRVCEN VENIT GAVDIVM IN VNIVERSO MVNDO ", esto es A CAUSA DE LA CRUZ VINO LA ALEGRÍA A TODO EL UNIVERSO. En la parte media exterior hay una cruz con pedestal, y en la interior una larga inscripción, sobre la cual se encuentra el ramo de azucenas símbolo de la Catedral y su Cabildo: " CHRISTI MARTIRI VICTORIANO OB FIDEM SANGVINE STABILITAM ET ECCLESIAM TANTO PATRONO RECREATAM CAPIT. CART. A. D. 1791" Esta primera inscripción habla de una anterior campana, mientras que las siguientes hablan de su rotura y actual refundición: "IN FESTIVIT DULCISIMI NOMINIS B.V.M. FUI CONFRACTA EX DECISSIONE CAPITU. CAR. SUM A LUDOVICO SENAC ET JOSEPHO ORTEGA REFUSA MENSE DECEMBRI ANNI MDCCCLXXXIX" Esto es EN LA FIESTA DEL DULCÍSIMO NOMBRE DE LA VIRGEN MARÍA ME ROMPI Y POR DECISIÓN DEL CABILDO DE CARTAGENA FUI REFUNDIDA POR LUIS SENAC Y JOSÉ ORTEGA EL MES DE DICIEMBRE DE 1889. Incluso indica el coste y el peso de la nueva campana: "LA REFUNDICION COSTO 2,000. PESETAS. PESO 95 ARROBAS". Debajo de esta inscripción hay un lagarto.</p> <p>La cruz con pedestal de la campana es similar a las de las campanas mayores, y también se acerca la fecha: ¿pudo ser una campana de VENERO, refundida un siglo más tarde? Al mismo tiempo la composición epigráfica recuerda la serie de campanas de ROSAS, de principios del XIX: sobre todo en la inscripción alta y en la dedicación utiliza V para las U. Sin embargo, para la inscripción actualizada (rotura, encargo, refundición, nombre de autores) utiliza, cuando procede, la U. En todo caso la campana tiene numerosos defectos de fundición, y una epigrafía muy poco cuidada.</p> <p>El peso de 95 arrobas (95 @) corresponde a unos 1140 kilos, cercanos al peso aproximado por cálculo de unos 1104 pero aún más ajustados al real de 1158.</p>

<b>Fotos</b>	52
<b>Toques</b>	Repique automático, mediante motor que tira del badajo - Volteo manual
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana está recién restaurada. Ha sido dotada de yugo nuevo, de motor de tiro del badajo, y de badajo nuevo con su correspondiente cable de seguridad. No ha sido instalado un motor de volteo, debido a la imposibilidad física (falta de espacio, debido al tamaño de la campana, algo mayor que el vano, que está rebajado). es probable que este sea el motivo de no electrificación en la fase anterior.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA
<b>Fecha</b>	12-08-2021

<b>Nombre</b>	<b>Ntra. Sra. de Belén (17)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 130   Borde 14   Altura del bronce 102   Peso aproximado (en kilos)1272 kg
<b>Fundidor</b>	EMPRESA NACIONAL BAZÁN (CARTAGENA)
<b>Año fundición</b>	1969
<b>Descripción</b>	La campana tiene en la parte exterior la siguiente inscripción: "NUESTRA SEÑORA DE BELEN". En la parte interior dice en el medio "ME MANDO HACER DON ANTONIO AREVALO PELLUZ DIRECTOR DE LA E.N. BAZAN CARTAGENA SIENDO OBISPO DE ESTA DIOCESIS DON MIGUEL ROCA CABANELLAS DEAN DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DON JUAN DE DIOS BALIBREA MATAS AÑO DE 1969" En el pie, también interior, dice "VICENTE BUYO FECIT GINES G VELEZ LA FUNDIO"
<b>Fotos</b>	32
<b>Toques</b>	Repique y volteo automáticos - Posible volteo manual
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Badajera nueva taladrada y fijada con doble tuerca. Por la forma de las asas fue taladrada casi al extremo del hombro y es por tanto muy larga. En la parte izquierda del muro, tapando el hueco necesario para entrar la campana a su sitio, no figura nada - En la madera de la parte derecha figura escrito en la madera "Nº 17 PESO 1416 / NTRA. SRA DE BELEN / AÑO 1969 MI2-09".
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	25-11-2003

<b>Nombre</b>	<b>San José (7)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas

<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 161   Borde 16   Altura del bronce 130   Peso aproximado (en kilos)2416 kg
<b>Fundidor</b>	ROSAS, MANUEL (ALMERÍA)
<b>Año fundición</b>	1818
<b>Descripción</b>	Tiene la siguiente inscripción "BEATA CUIUS BRACHRIS PRAETIUM PETENDIT SAECUL", que no sabemos interpretar. En el medio tiene, en la parte exterior, una cruz con pedestal mientras que en la parte interior pone "SIENDO FABRO D BASILIO ANGEL CABEZA S JOSEFO B VIRG SPONSO FILII DEI PUTATATIVO PARENTI PRO EIUS ADIPICENDO PATROCINIO ECC CARTAG D AN 1818" que puede interpretarse como SIENDO FABRIQUERO DON BASILIO ANGEL CABEZA - SAN JOSÉ ESPOSO DE LA BIENAVENTURADA VIRGEN, PADRE PUTATIVO DEL HIJO DE DIOS, QUE CONSIGUE DE ELLOS EL PATROCINIO - IGLESIA CARTAGINENSE AÑO DEL SEÑOR 1818"
<b>Fotos</b>	21
<b>Toques</b>	Toque mecánico mediante motor que tira del badajo
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debiera ser incluida, de manera individual, en el Inventario General de Bienes Muebles.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	25-11-2003

<b>Nombre</b>	<b>María Madre de Dios (10)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 202   Borde 2   Altura del bronce 160   Peso aproximado (en kilos)4772 kg
<b>Fundidor</b>	VENERO, FERNANDO DE
<b>Año fundición</b>	1790
<b>Descripción</b>	<p>Esta gran campana tiene diversas inscripciones en latín y presenta diversos defectos de fundición. En la parte superior dice "ECCE CRVCEM DOMINI FVGITE PARTES ADVERSAE VICIT LEO DE T<sub>RIBU</sub> J<sub>VDA</sub>", que es una variante de la frase, y significa ESTA ES LA CRUZ DEL SEÑOR, HUID LOS ENEMIGOS, VENCÍÓ EL LEÓN DE LA TRIBU DE JUDÁ.</p> <p>En el medio, en la parte exterior, hay una gran cruz con pedestal, muy decorada, y en la parte interior un Jarrón con azucenas, símbolo de la Catedral y el Cabildo, sobre marco donde pone "VIRGINI DEI MATRI PER QVAM PACEM MUNDI ET RECONCILIATOREM ACCEPIMUS, ECCLESIA CARTHAGINENSIS. A. D. / MDCCLXXX" lo que puede interpretarse como A LA VIRGEN MADRE DE DIOS, POR QUIEN VINO LA PAZ AL MUNDO Y RECIBIMOS AL PACIFICADOR. A continuación está la marca del fundidor: "OPVS VENERO" o sea OBRA DE VENERO</p>

<b>Fotos</b>	38
<b>Toques</b>	Toque mecánico mediante motor que tira del badajo - Esta campana toca las horas con repetición
<b>Conservación, mantenimiento</b>	En la madera de la parte derecha, tapando el hueco necesario para poner la campana en su sitio, figura escrito el nombre y peso de la campana.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente la incoación de un expediente de Inclusión en el Inventario General de la campana.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	08-09-2004

<b>Nombre</b>	<b>Agueda-martillo (14)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 223   Borde 23   Altura del bronce 180   Peso aproximado (en kilos)6421 kg
<b>Fundidor</b>	VENERO, FERNANDO DE
<b>Año fundición</b>	1790
<b>Descripción</b>	La campana ostenta la siguiente epigrafía en grandes letras, de mala factura: "PER SIGNVM CRVCIS DE INIMICIS NOSTRIS LIBERANOS DEVS NOSTER ?" Es decir, POR LA SEÑAL DE LA CRUZ LÍBRANOS DIOS NUESTRO DE NUESTROS ENEMIGOS - OMEGA. En el medio, en la parte exterior luce una gran cruz potenziada, muy decorada, y en la parte interior un símbolo de la Trinidad (con el triángulo rodeado de rayos), un Jarrón con un ramo de azucenas (símbolo de la Catedral y del Cabildo) y la inscripción "DEO VNO ET TRINO ECCLESIA CARTHAGINENSIS A.D. M D C C L X X X X", es decir DIOS UNO Y TRINO - DIÓCESIS DE CARTAGENA - AÑO DEL SEÑOR 1790 y finalmente la marca de. fundidor: " VENERO FACIEBAT " o sea LO HIZO VENERO.
<b>Fotos</b>	55
<b>Toques</b>	Repique automático, mediante motor que tira del badajo.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana tiene numerosos defectos de fundición, y muchos fallos en las decoraciones, quizás debido a su gran tamaño.  La campana está recién restaurada. Ha sido dotada de yugo nuevo y de motor de tiro del badajo.
<b>Protección</b>	Inventario General Bienes Muebles código I-M-07-0000106-00000 Fecha declaración 25/10/1999
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	08-09-2004

<b>Nombre</b>	<b>Timbre de los cuartos (1)</b>
<b>Localización</b>	tercera planta
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 79   Borde 5   Altura del bronce 47   Peso aproximado (en kilos)285 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1731
<b>Descripción</b>	La campana tiene una inscripción que combina el griego, el latín y el español: " IHS # # # MARIA # Y # JOSEPH # # # # # A?O # # M # # D # # C # C # X # X # X # I # xxx # # # " Las xxx son distinto signo que la X y parecen ser sólo decorativas. Debería decir "IHSOUS MARIA ET IOSEPH ANNO MDCCXXXI", lo que puede traducirse como JESÚS MARÍA Y JOSÉ. AÑO 1731. Tiene también en el medio una cruz con pedestal. La existencia de timbres para los toques del reloj es usual, pero lo es menos que sean de bronce, y menos aún que tengan alguna inscripción.
<b>Fotos</b>	5
<b>Toques</b>	¿cuartos del reloj durante la noche?
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	25-11-2003

Información completa: [Catedral de Santa María - \(REGIÓN DE MURCIA\)](#)

PDF (18-06-2026)