

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA-LA MANCHA
Municipio	TOLEDO
Dirección	
Edificio	Iglesia de San Ildefonso (Jesuitas)

Campanas actuales

Nombre	San Ildefonso, San Jonás y San Francisco Javier (1)
Localización	Torre de las campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 65 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)159 kg
Fundidor	
Año fundición	1630ca
Descripción	<p>En el tercio de la campana, con gran separación entre palabras leemos la inscripción en letra humanista (como en el resto de las inscripciones de la campana) "IHS MARIA I IOSEPH", texto muy característico en las campanas del siglo XVII (al que pertenece éste bronce), XVIII, XIX e incluso de principios del XX, y que podemos traducir como Jesús, María y José.</p> <p>Más abajo, en el medio encontramos solamente una cruz con pedestal, y finalmente en el medio pie nos señala su nombre y su año de fundición en la parte que debido a la altura y la colocación de la campana no ha podido ser documentada por completo. Todo ello está recogido en la inscripción de "S. ILDEFONSE S. IONATII S. FRANCISCE XAVIER ORATE PRONOBIS (...) 163(5?)" a la que en la parte por descifrar le tenemos que añadir seguramente las usuales palabras de "AÑO" o incluso de "AÑO DE" (a falta de corroborar). Todo ello lo podemos traducir como San Ildefonso (patrón de la ciudad de Toledo i titular del templo donde se encuentra la campana), San Jonás (refiriéndose al Profeta) y San Francisco Javier rogado por nosotros año 163... .</p>
Fotos	9
Toques	Se encuentra inutilizada, y toca solamente mediante badajo (colgado en la pared de la sala de campanas) en casos extraordinarios como el concierto de campanas a cargo de Llorenç Barber que ha dado inicio éste año 2014 a la conmemoración del 400 aniversario de la muerte de "El Greco".

Conservación, mantenimiento	<p>La campana, de gran valor histórico, se encuentra en un regular estado de conservación. Además de encontrarse prácticamente inutilizada (tocándose solamente en momentos muy excepcionales, como en el caso del concierto de campanas que ha dado inicio éste año 2014 a la conmemoración del 400 aniversario de la muerte de "El Greco"), el yugo está muy oxidado y suelto respecto a la campana (motivo por el cual ésta está inclinada), y el bronce se encuentra cubierto por una importante capa de suciedad. Del mismo modo, el badajo del instrumento se encuentra colgado junto a los de las otras dos en una de las paredes de la sala, seguramente para evitar que las campanas sean tocadas por los visitantes. Así mismo, en el interior del bronce existen dos marcas de percusión de badajo, la superior de las cuales (prácticamente circular) golpeó a la campana a una altura excesivamente alta hecho que podría haber causado su rotura.</p> <p>El bronce debería ser restaurado por motivos de conservación y para devolverle sus valores originales, limpiando la suciedad acumulada en él, reponiéndole el yugo de madera con el perfil tradicional de la ciudad de Toledo (presente todavía en muchas de las campanas de los templos de ésta), y si es necesario para su uso regular instalándole mecanismos para el toque automático que reproduzcan los toques tradicionales y permitan su toque manual (es el caso de los motores de impulsos y de los electromazos). Igualmente, para recuperar de forma completa su instalación tradicional sería recomendable devolver a la campana al vano que le pertenece, instalándola de tal manera que la red anti-aves no impidiera su movimiento.</p>
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
Fecha	17-03-2014

Nombre	Sagrado Corazón de Jesús (2)
Localización	Torre de las campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 75 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)244 kg
Fundidor	DE LINARES ORTIZ, CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)
Año fundición	1917
Descripción	
Fotos	4
Toques	Se encuentra inutilizada, y toca solamente mediante el badajo (colgado en la pared de la sala de campanas) en casos extraordinarios como el concierto de campanas a cargo de Llorenç Barber que ha dado inicio éste año 2014 a la conmemoración del 400 aniversario de la muerte de "El Greco".

Conservación, mantenimiento	<p>Al igual que en el caso de la campana pequeña, ésta se encuentra también en un regular estado de conservación, provocado por su inutilización (ya que como apuntábamos en anterioridad solamente se toca en momentos extraordinarios y muy puntuales), y la consiguiente oxidación del yugo y acumulación de suciedad en su superficie. Además, la falta de mantenimiento ha provocado el aflojamiento de la sujeción del yugo con la campana, motivo por el cual ésta está torcida y ha tenido que ser atada para corregir su inclinación. Igualmente, el badajo del instrumento se encuentra colgado junto a los de las otras dos en una de las paredes de la sala, seguramente para evitar que las campanas sean tocadas por los visitantes.</p> <p>Es recomendable que la campana sea restaurada con el fin de optimizar su conservación y de recuperar sus valores originales, limpiando la suciedad acumulada en su bronce, reponiéndole el yugo de madera con el perfil tradicional de la ciudad de Toledo (presente todavía en muchas de las campanas de los templos de ésta), y si es necesario para su uso regular instalándole mecanismos para el toque automático que reproduzcan los toques tradicionales y permitan su toque manual (es el caso de los motores de impulsos y de los electromazos). Además, para recuperar de forma completa su instalación tradicional sería aconsejable devolver a la campana a la ventana que le pertenece, instalándola de tal manera que la red anti-aves no impidiera su movimiento.</p>
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
Fecha	17-03-2014

Nombre	Campana (3)
Localización	Torre de las campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 95 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)496 kg
Fundidor	
Año fundición	1950ca
Descripción	Debido a la altura y a la inclinación de la campana, las escasas inscripciones de ésta ubicadas en un pequeño fragmento del medio pie no han podido ser leídas por falta de medios extraordinarios para hacerlo. Igualmente, se trata sin lugar a dudas de un bronce posterior a la Guerra Civil Española, y por tanto, menos interesante que los otros dos.
Fotos	3
Toques	Se encuentra inutilizada, y toca solamente mediante badajo (colgado en la pared de la sala de campanas) en casos extraordinarios como el concierto de campanas a cargo de Llorenç Barber que ha dado inicio éste año 2014 a la conmemoración del 400 aniversario de la muerte de "El Greco".

Conservación, mantenimiento	<p>Al igual que en el caso de las otras dos campanas, ésta se encuentra también en un regular estado de conservación, provocado por su inutilización, y la consiguiente oxidación del yugo y acumulación de suciedad en su superficie. Además, la falta de mantenimiento ha provocado el aflojamiento de la sujeción del yugo con la campana, motivo por el cual ésta está torcida. Igualmente, el badajo del instrumento se encuentra colgado junto a los de las otras dos en una de las paredes de la sala, seguramente para evitar que las campanas sean tocadas por los visitantes.</p> <p>Es recomendable por su conservación y para devolverle sus valores originales, que la campana sea restaurada, limpiando la suciedad acumulada en su bronce, reponiéndole un yugo de madera con el perfil tradicional de la ciudad de Toledo (presente todavía en muchas de las campanas de los templos de ésta), y si es necesario para su uso regular instalándole mecanismos para el toque automático que reproduzcan los toques tradicionales y permitan su toque manual (es el caso de los motores de impulsos y de los electromazos). Además, para recuperar de forma completa su instalación tradicional sería aconsejable devolver a la campana a la ventana que le pertenece, instalándola de tal manera que la red anti-aves no impidiera su movimiento.</p>
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
Fecha	17-03-2014

Información completa: [Iglesia de San Ildefonso \(Jesuitas\) - \(CASTILLA-LA MANCHA\)](#)

PDF (22-05-2026)