

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	MONFORTE DEL CID
Dirección	
Edificio	Parroquia de Nuestra Señora de las Nieves

Campanas actuales

Nombre	Maria de las Nieves (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 50 Borde 4.5 Altura del bronce 43 Peso aproximado (en kilos)72 kg
Fundidor	
Año fundición	1831
Descripción	La campana tiene una simple inscripción en español en el tercio y varios triángulos intercalados. Esta dice así: "? ? ? ? ? MARIA ? DELASNIEVES ? AÑO DEI83I ?". En ella se indica la advocación a la que está dedicada la campana y el año de fundición. En el medio tiene una cruz de calvario.
Fotos	14
Toques	Repique automático.
Conservación, mantenimiento	La campana está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas. Está fijada a una viga de hierro y tiene un electromazo interior. La instalación impide cualquier toque manual.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	La instalación de la campana y su gran valor histórico y patrimonial hacen necesaria su restauración. El yugo de hierro actual se debe de cambiar por otro de madera de perfil tradicional local. Por otro lado, el motor se debería de sustituir por otro de impulsos, que facilite el toque manual y reproduzca los toques tradicionales. Por último se debería de dotar con un badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	08-11-2020

Nombre	Santos Pascual y José (2)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 60 Borde 4.5 Altura del bronce 43 Peso aproximado (en kilos)125 kg
Fundidor	PORTILLA, HERMANOS
Año fundición	1988

Descripción	La campana tiene cuatro cordones en el tercio y una guirnalda con motivos vegetales. En el medio tiene esta inscripción, seguramente copiada de la antigua campana: "SANTOS / PASCUAL Y JOSE / MONFORTE DEL CID 1944". También en el medio tiene una cruz de calvario y el escudo nacional. En el medio pie lleva una cenefa vegetal y esta inscripción: "SE REFUNDIO EN 1988" / (marca de fábrica) "PORTILLA H ^{NOS} LTDA / SANTANDER (ESPAÑA)".
Fotos	13
Toques	Repique y volteo automático. Medio vuelo para el toque de difuntos.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es regular. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de hierro de la fundición Manclús y mecanizada con motor de volteo continuo y electromazo monofásico. En uno de los ejes laterales tiene restos de un medio vuelo. El badajo está atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	La instalación de la campana hacen necesaria su restauración. El yugo de hierro actual se debe de cambiar por otro de madera de perfil tradicional local. Por otro lado, el motor se debería de sustituir por otro de impulsos, que facilite el toque manual y reproduzca los toques tradicionales.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	08-11-2020

Nombre	Inmaculada Concepción (3)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 82 Borde 8 Altura del bronce 65 Peso aproximado (en kilos)319 kg
Fundidor	PLASSA, JOAN
Año fundición	1678

Descripción	La campana tiene seis asas con decoraciones que parecen corresponder con motivos de tipo zoomorfo. Seguidamente tiene una inscripción en el tercio, dividida entre dos niveles, que se inicia con una cruz y finaliza con un jarrón con flores, símbolo mariano y de numerosos cabildos de templos dedicados a la Virgen. La inscripción está en latín y dice así: "+INCONCEPTIONE TVAVIRGO IMMACVLATAFVISTIORA / PRONOBISPATREMCVIVSFILIVMPEPERISTI ANNO I678". Dejando los espacios debidos entre las palabras sería: "IN CONCEPTIONE TUA VIRGO MARIA IMMACULATA FUISTI ORA PRO NOBIS PATREM CUIUS FILIUM PEPERISTI ANNO 1678". Esta se traduce al español como: "EN TU CONCEPCIÓN INMACULADA FUISTE OH VIRGEN MARIA RUEGA POR NOSOTROS AL PADRE CUYO HIJO DISTE A LUZ AÑO 1678". Es una invocación habitual a la Inmaculada Concepción, patrona de la localidad. Todas las letras están decoradas con motivos que imitan los vegetales. Debajo de estas inscripciones tiene una imagen de Santa Bárbara, otra de la Virgen del Rosario, los Santos Abdón y Senén y también una imagen de San Miguel Arcángel. A continuación dispone de una cenefa con motivos vegetales. En el medio lleva una cruz de calvario radiante que incluye, en la intersección de los dos brazos, otra cruz más pequeña similar a la del tercio. En el medio pie tiene otra cenefa vegetal, esta principalmente con hojas. La comparación de las letras decoradas, la imagen de Santa Bárbara y la forma del 8 con la campana Teresa de la iglesia parroquial de Aspe permiten relacionar a ambas campanas con un mismo fundidor. También existen coincidencias parciales en la distribución de cordones entre ambas piezas. Es por ello que, analizando también la campana conservada en el Museo Arqueológico de Novelda, se podría atribuir esta pieza al fundidor Joan Plassa, al parecer activo en la zona durante las décadas finales del siglo XVII. Francesc Xavier Martín ya señaló en 1998 los paralelismos entre esta campana y la antigua Nieves de Aspe (2486) que fue fundida en 1664, siendo posiblemente esta también obra de Joan Plassa.
Fotos	30
Toques	Repique y volteo automático. Medio vuelo para el toque de difuntos.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es regular. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de hierro de la fundición Manclús y mecanizada con motor de volteo continuo y electromazo monofásico. En uno de los ejes laterales tiene restos de un medio vuelo. El badajo es de caña de plástico, material que causa un peligroso rebote del mismo.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	La instalación de la campana y su gran valor histórico y patrimonial hacen necesaria su restauración. El yugo de hierro actual se debe de cambiar por otro de madera de perfil tradicional local. Por otro lado, el motor se debería de sustituir por otro de impulsos, que facilite el toque manual y reproduzca los toques tradicionales. Por último se debería de cambiar el badajo de caña de plástico por otro tradicional que no rebote tanto.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	08-11-2020

Nombre	Santa Bárbara (4)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 94 Borde 9 Altura del bronce 76 Peso aproximado (en kilos)481 kg
Fundidor	
Año fundición	1831
Descripción	La campana tiene dos cordones en el tercio, entre les cuales presenta esta inscripción en español y latín: "SANTA?BARBARA?ORA?PRONOBIS?AÑO?DE I83I". La parte en latín se traduce como: "RUEGA POR NOSOTROS". Es una sencilla súplica que deriva de las diversas letanías y una forma muy difundida en la invocación de los santos. El espacio del tercio que deja libre la inscripción está ocupado por varios triángulos decorados. En el medio tiene una cruz de calvario.
Fotos	15
Toques	Repique y volteo automático. Medio vuelo para el toque de difuntos.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es regular. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de hierro de la fundición Manclús y mecanizada con motor de volteo continuo y electromazo monofásico. En uno de los ejes laterales tiene restos de un medio vuelo. El badajo es de caña de plástico, material que causa un peligroso rebote del mismo.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	La instalación de la campana y su gran valor histórico y patrimonial hacen necesaria su restauración. El yugo de hierro actual se debe de cambiar por otro de madera de perfil tradicional local. Por otro lado, el motor se debería de sustituir por otro de impulsos, que facilite el toque manual y reproduzca los toques tradicionales. Por último se debería de cambiar el badajo de caña de plástico por otro tradicional que no rebote tanto.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	08-10-2020

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora de las Nieves - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (15-07-2026)