

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	SÁSTAGO
Dirección	Calle Mayor, 24 50780
Edificio	Parroquia de Nuestra Señora del Pilar

Campanas actuales

Nombre	Cimbal (0)
Localización	Espadaña
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 0 Borde Altura del bronce kg
Fundidor	
Año fundición	1856
Descripción	
Fotos	2
Toques	Ninguno
Conservación, mantenimiento	Canto picado. Palomina
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	13-09-2018

Nombre	Santa María (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 50.5 Borde 5,5 Altura del bronce 40 Peso aproximado (en kilos)75 kg
Fundidor	TARANTINO, FRANCISCUS
Año fundición	1818
Descripción	La campana lleva en el hombro tres cordones. En el tercio tenemos una inscripción en latín, con una oración extraída de las Letanías a la Virgen María, seguido del año de fundición, entre dos cordones y una cenefa ornamental, que reza: “SANTA MARIA ORA PRONOBIS ANO 1818 ?”. Que traducido al español y escrito en la actualidad, es: “SANTA MARIA RUEGA POR NOSOTROS AÑO 1818 ?” En el medio dispone de tres imágenes, alguna de ellas es poco visible, con el siguiente orden: Santa Bárbara, la Virgen María y San Antón. A un lado cuenta con una cruz sobre pedestal mal orientada, que debería estar al exterior. Un cordón pasa por el centro del bronce. En el medio pie hay cuatro cordones y tres en el pie. El nombre del autor no es visible o no pone, pero sabemos que tiene características similares a la campana mayor fundida por Franciscus Tarantino.
Fotos	10
Toques	Toques litúrgicos y medias del reloj
Conservación, mantenimiento	Huella del badajo y electromazo. Palomina. Fisura horizontal en medio pie

Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	13-09-2018

Nombre	S. María Bárbara Antonia (2)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 79 Borde 9 Altura del bronce 64 Peso aproximado (en kilos)285 kg
Fundidor	TARANTINO, FRANCISCUS
Año fundición	1818
Descripción	La campana lleva en el hombro tres cordones. En el tercio presenta una inscripción en doble fila y entre tres cordones, que alterna el latín y el español, con el nombre del donante y el año de fundición, que dice en la fila superior: “SE HIZO A ESPENSAS DEL SEÑOR CONDE ANO I8I8 ?”. En el año, la I mayúscula en sustitución del 1, muy utilizado entre los siglos XVII hasta bien avanzado el XIX. Por su parte, en la fila inferior encontramos los nombres a los que está dedicado el bronce, seguido de una oración tomada de la Letanía de los Santos, así como el autor del mismo, que reza: “S. MARIA BARBARA ANTONIA ORATE PRONOBIS OPVS TARANTINO ?”, que en español se traduce: “S. MARIA BARBARA ANTONIA ORAD POR NOSOTROS, OBRA DE TARANTINO ?”. Debajo del cordón inferior, una guirnalda. En el medio cuenta con tres imágenes; por este orden: San Miguel Arcángel, Santa Bárbara y San Antón. Al interior lleva una cruz sobre pedestal, mal orientada, pues debería estar al exterior. En el medio pie, cuatro cordones, y en el pie, una cenefa de triángulos decorados y tres cordones.
Fotos	10
Toques	Misa y otros toques litúrgicos. Horas
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	26-08-2018

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora del Pilar - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (16-09-2026)