

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNIDAD DE MADRID
Municipio	MADRID
Dirección	
Edificio	Real Basílica Colegiata de San Isidro

Campanas actuales

Nombre	San Andrés y San Antonio (1)
Localización	torre norte
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 47 Borde 4,7 Altura del bronce 37 Peso aproximado (en kilos)60 kg
Fundidor	DE LINARES ORTIZ, CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)
Año fundición	1927
Descripción	La campana indica, en la parte superior "SAN ANDRES SAN ANTONIO DE PADUA". En el medio hay, a la parte de afuera, una cruz con pedestal y a la parte interior la marca de la fábrica "FUNDICION / DE / CONSTANTINO DE LINARES ORTIZ" / (Corona de 2 x 2.5) / "PROVEEDORES DE LA R^L CASA / MADRID CARABANCHEL BAJO". Cabe desarrollar la abreviatura como "REAL". En el medio pie interior dice "SUENO EN SOL" y en el pie pone "DONACION DE D. EUGENIO ALONSO Y CUESTA. A LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE MADRID EL 1927"
Fotos	21
Toques	Exclusivamente repique automático mediante electromazo exterior.
Conservación, mantenimiento	La campana se encuentra razonablemente limpia. Por fuera ha sido barnizada, y el yugo protegido con pintura antióxido.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	La campana debe recuperar su yugo de madera, al estilo madrileño. Será dotada de motor de volteo de impulsos y de electromazo, ubicados a la parte izquierda, y de una palanca de volteo a la derecha, para permitir el toque manual. Se instalará de manera que la rejilla de protección contra las aves quede ubicada a ras de la parte exterior de la ventan, pudiendo la campana voltear sin trabas.
Autores de la documentación	
Fecha	

Nombre	San Gabriel y San Ignacio (2)
Localización	torre norte
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 60 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)125 kg

Fundidor	DE LINARES ORTIZ, CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)
Año fundición	1927
Descripción	La campana indica, en la parte superior "ARCANGEL SAN GABRIEL Y SAN IGNACIO DE LOYOLA AÑO 1927". En el medio hay, a la parte de afuera, la marca de la fábrica "FUNDICION / DE / CONSTANTINO DE LINARES ORTIZ" / (Corona de 2 x 2.5) / "PROVEEDORES DE LA R^L CASA / MADRID CARABANCHEL BAJO". Cabe desarrollar la abreviatura como "REAL". A la parte interior hay una cruz con pedestal. En el medio pie interior dice "SUENO EN RE" y en el pie pone "DONACION DE D. EUGENIO ALONSO Y CUESTA, A LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE MADRID"
Fotos	18
Toques	Exclusivamente repique automático mediante electromazo exterior.
Conservación, mantenimiento	La campana se encuentra razonablemente limpia. Por fuera ha sido barnizada, y el yugo protegido con pintura antióxido. La campana está mal orientada (la cruz hacia adentro, las inscripciones y la marca de fábrica al exterior)
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	La campana debe recuperar su yugo de madera, al estilo madrileño. Será dotada de motor de volteo de impulsos y de electromazo, ubicados a la parte izquierda, y de una palanca de volteo a la derecha, para permitir el toque manual. Se instalará de manera que la rejilla de protección contra las aves quede ubicada a ras de la parte exterior de la ventan, pudiendo la campana voltear sin trabas.
Autores de la documentación	
Fecha	

Nombre	San Ildefonso y Santo Domingo (3)
Localización	torre norte
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 74 Borde 8 Altura del bronce 60 Peso aproximado (en kilos)235 kg
Fundidor	DE LINARES ORTIZ, CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)
Año fundición	1927

Descripción	En la parte alta, la campana ostenta una doble dedicación: "SAN ILDEFONSO ARZOBISPO DE TOLEDO Y SANTO DOMINGO DE LA CALZADA AÑO 1927." En el medio, en la parte exterior, hay una cruz con pedestal, mientras que en la parte interior dice "SUENO EN SI" y por debajo se encuentra la marca de fábrica "FUNDICION / DE / CONSTANTINO DE LINARES ORTIZ" (Corona de 2 x 2.5) "PROVEEDORES DE LA R^L CASA MADRID CARABANCHEL BAJO" en la que cabe interpretar "R^L" como REAL. Finalmente en el pie dice "DONACION DE D. EUGENIO ALONSO Y CUESTA, A LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE MADRID."
Fotos	25
Toques	Exclusivamente repique automático mediante electromazo exterior.
Conservación, mantenimiento	La campana se encuentra razonablemente limpia. Por fuera ha sido barnizada, y el yugo protegido con pintura antióxido.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	La campana debe recuperar su yugo de madera, al estilo madrileño. Será dotada de motor de volteo de impulsos y de electromazo, ubicados a la parte izquierda, y de una palanca de volteo a la derecha, para permitir el toque manual. Se instalará de manera que la rejilla de protección contra las aves quede ubicada a ras de la parte exterior de la ventan, pudiendo la campana voltear sin trabas.
Autores de la documentación	
Fecha	

Nombre	Santísima Trinidad y San Eugenio (4)
Localización	torre norte
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 92 Borde 10 Altura del bronce 80 Peso aproximado (en kilos)451 kg
Fundidor	DE LINARES ORTIZ, CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)
Año fundición	1927

Descripción	En la parte alta, la campana ostenta una doble dedicación: "SANTISIMA TRINIDAD - SAN EUGENIO OBISPO Y MARTIR" En el medio, en la parte exterior, hay una cruz con pedestal, mientras que en la parte interior hay un largo texto: "HIZO DONACION DE ESTAS CUATRO CAMPANAS / A LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE MADRID / D. EUGENIO ALONSO Y CUESTA (HIJO DE MADRID) / A LA MEMORIA DE SUS QUERIDOS PADRES / (Q. E. P. D.) EL DIA 6 DE SEPTIEMBRE DEL / AÑO 1927 DURANTE EL PONTIFICADO. DEL / EXCMO. E ILLMO. SR. D. LEOPOLDO EHIJO Y / GARAY OBISPO DE MADRID - ALCALA SIENDO / PADRINOS D. SALVADOR CUESTA Y AZULUAGA Y / DÑA. LUISA GARRIGOS Y GARCIA DE CUESTA. " En el medio pie está la marca de fábrica "FUNDICION / DE / DE CONSTANTINO DE LINARES ORTIZ" / (Corona de 2 x 2.5) / "PROVEEDORES DE LA R^L CASA / MADRID CARABANCHEL BAJO" en la que cabe interpretar "R^L" como REAL. En el pie, en la parte inferior, dice finalmente la nota en la que está afinada "SUENO EN SOL"
Fotos	31
Toques	Exclusivamente repique automático mediante electromazo exterior.
Conservación, mantenimiento	La campana se encuentra razonablemente limpia. Por fuera ha sido barnizada, y el yugo protegido con pintura antióxido.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	La campana debe recuperar su yugo de madera, al estilo madrileño. Será dotada de motor de volteo de impulsos y de electromazo, ubicados a la parte izquierda, y de una palanca de volteo a la derecha, para permitir el toque manual. Se instalará de manera que la rejilla de protección contra las aves quede ubicada a ras de la parte exterior de la ventan, pudiendo la campana voltear sin trabas.
Autores de la documentación	
Fecha	

Nombre	Jesús María (5)
Localización	torre sur
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 90 Borde 10 Altura del bronce 75 Peso aproximado (en kilos)422 kg
Fundidor	
Año fundición	1587
Descripción	La campana tiene una breve inscripción, en bellísima capital humanista, que combina el griego, el latín y el español: " + IHS MARIA # ORA # PRNOBIS # ENEL # AÑO # DE MDLXXXVII" que debieron escribir como "IHSUS MARIA ORA PRO NOBIS EN EL AÑO DE MDLXXXVII" y que interpretamos como JESÚS. MARÍA RUEGA POR NOSOTROS. (HECHA) EN EL AÑO DE 1587.
Fotos	35

Toques	Toque automático mediante electromazo.
Conservación, mantenimiento	La campana se encuentra razonablemente limpia, aunque la red de protección contra palomos está colocada por detrás de ella. Por fuera ha sido barnizada, y el yugo protegido con pintura antióxido.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante, y debido a su excepcional interés (se trata quizás del elemento mueble más antiguo de la Colegial) debe incoarse un expediente individual de Bien Mueble de Interés Cultural.
Propuestas	La campana, que es la menor de este campanario, se encuentra orientada hacia el templo. No obstante parecería razonable que se encontrase ubicada hacia la otra torre, donde se encuentra la actual campana (8). La campana debe ser dotada de yugo de madera del tipo madrileño, con el correspondiente motor de impulsos que la haga oscilar y voltear según tradición, así como del electromazo para los toques de muerto y otros repiques.
Autores de la documentación	
Fecha	

Nombre	Ntra. Sra. del Buen Suceso (6)
Localización	torre sur
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 96 Borde 10 Altura del bronce 77 Peso aproximado (en kilos)512 kg
Fundidor	LINARES, VIUDA DE CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)
Año fundición	1960
Descripción	La campana tiene una breve inscripción, en la parte superior interior. Dice, combinando el español y el latín "NTRA SRA DEL BUEN SUCESO ORA PRO NOBIS AÑO 1960", que se puede interpretar como NUESTRA SEÑORA DEL BUEN SUCESO RUEGA POR NOSOTROS. Carece de cruz y de inscripciones en la parte exterior mientras que en el medio interior dice "REFUNDIDA EN EL AÑO 1960" y por debajo está la marca de fábrica: "FUNDICION DE VIUDA DE CONSTANTINO LINARES (Corona de 2 x 2.5) PROVEEDORES DE LA REAL CASA MADRID CARABANCHEL BAJO".
Fotos	40
Toques	Toque automático mediante electromazo. La red dispuesta tras la campana, así como la fijación al muro impiden el volteo, mientras que la falta de cuerda al badajo tampoco permite el repique manual.
Conservación, mantenimiento	La campana se encuentra razonablemente limpia, aunque la red de protección contra palomos está colocada por detrás de ella. Por fuera ha sido barnizada, y el yugo protegido con pintura antióxido.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propuestas	La campana debe ser dotada de yugo de madera del tipo madrileño, con el correspondiente motor de impulsos que la haga oscilar y voltear según tradición, así como del electromazo para los toques de muerto y otros repiques.
Autores de la documentación	
Fecha	

Nombre	San Francisco Javier (7)
Localización	torre sur
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 102 Borde 11,5 Altura del bronce 81 Peso aproximado (en kilos)614 kg
Fundidor	LINARES, VIUDA DE CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)
Año fundición	1960
Descripción	La campana tiene una breve inscripción, en la parte superior interior, dispuesta al revés. En la primera línea dice, en latín, "ORA PRO NOBIS", es decir RUEGA POR NOSOTROS, mientras que en la segunda pone "SAN FRANCISCO JAVIER • APOSTOL DE LAS INDIAS". Carece de cruz y de inscripciones en la parte exterior mientras que en el medio interior está la marca de fábrica: "FUNDICION DE VIUDA DE CONSTANTINO LINARES (Corona de 2 x 2.5) PROVEEDORES DE LA REAL CASA MADRID CARABANCHEL BAJO". En el medio pie interior dice "REFUNDIDA EN EL AÑO 1960"
Fotos	22
Toques	Toque automático mediante electromazo.
Conservación, mantenimiento	La campana se encuentra razonablemente limpia, aunque la red de protección contra palomos está colocada por detrás de ella. Por fuera ha sido barnizada, y el yugo protegido con pintura antióxido.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	La campana, que es la mediana del conjunto, se encuentra orientada hacia la portada principal. No obstante parecería razonable que se encontrase ubicada hacia la parte posterior, donde se encuentra la actual campana (5). La campana debe ser dotada de yugo de madera del tipo madrileño, con el correspondiente motor de impulsos que la haga oscilar y voltear según tradición, así como del electromazo para los toques de muerto y otros repiques.
Autores de la documentación	
Fecha	

Nombre	Ntra. Sra. de la Almudena (8)
---------------	--------------------------------------

Localización	torre sur
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 114 Borde 12 Altura del bronce 88 Peso aproximado (en kilos)858 kg
Fundidor	LINARES, VIUDA DE CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)
Año fundición	1960
Descripción	La campana tiene una breve inscripción, en la parte superior interior. Dice, combinando el español y el latín "NTRA SRA DE LA ALMUDENA ORA PRO NOBIS", que se puede interpretar como NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA RUEGA POR NOSOTROS. Carece de cruz y de inscripciones en la parte exterior mientras que en el medio interior dice "REFUNDIDA EN EL AÑO 1960" y por debajo está la marca de fábrica: "FUNDICION DE VIUDA DE CONSTANTINO LINARES (Corona de 2 x 2.5) PROVEEDORES DE LA REAL CASA MADRID CARABANCHEL BAJO".
Fotos	14
Toques	Toque automático mediante electromazo.
Conservación, mantenimiento	La campana se encuentra razonablemente limpia, aunque la red de protección contra palomos está colocada por detrás de ella. Por fuera ha sido barnizada, y el yugo protegido con pintura antióxido.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	La campana debe ser dotada de yugo de madera del tipo madrileño, con el correspondiente motor de impulsos que la haga oscilar y voltear según tradición, así como del electromazo para los toques de muerto y otros repiques.
Autores de la documentación	
Fecha	

Información completa: [Real Basílica Colegiata de San Isidro - \(COMUNIDAD DE MADRID\)](#)

PDF (20-07-2026)