

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	ALBALAT DE LA RIBERA
Direcció	
Edifici	Parròquia de Sant Pere Apòstol

Campanes actuals

Nom	Abdó i Senent, d'hores (A)
Localització	Remat del campanar
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 73 Vora 8 Altura del bronze 43 Pes aproximat (en quilos)225 kg
Fonedor	ROSES, JAIME
Any fosa	1865
Descripció	El campanó no té anses. A la seua part superior hi ha una garlanda amb triangles decorats i dos grups de dos cordons. Entre ells hi ha una senzilla inscripció amb les advocacions de les campanes i l'any de fosa: "ABON Y SENET ANO I865". L'espai que deixa lliure el text està ocupat per una garlanda amb triangles decorats. La inscripció té nombroses errades i caldria haver escrit: "ABDON Y SENÉN AÑO 1865". Al mig disposa d'una creu de calvari. Finalment, al mig peu hi ha tres cordons i al peu dos més. La presència dels triangles decorats i la creu de calvari permeten atribuir-la al fonedor Jaime Roses.
Fotos	11
Tocs	Toca les hores i les mitges.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació del conjunt és bo. El campanó està situat a la part superior del campanar, fixat a una estructura metàl·lica. Té un electromall monofàsic.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	27-10-2021

Nom	Sants de la Pedra (1)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 65 Vora 5 Altura del bronze 86 Pes aproximat (en quilos)149 kg
Fonedor	MANCLÚS, SALVADOR
Any fosa	1981

Descripció	La campana presenta anses compostes. Seguidament, té en el terç dos grups de dos cordons i aquesta inscripció amb l'advocació a què està dedicada la campana i la data de l'antiga: "ABDON Y SENEN AÑO 1.892". Del cordó inferior penja una garlanda amb motius vegetals i religiosos. Seguidament, en el mig hi ha un crucifix i la següent inscripció: "REFUNDIDA EN 1.981 SIENDO CURA PARROCO / D. RICARDO BENEDITO BELTRAN / PADRINOS: PASCUAL SARRIO ARNANDIS / Y Ma JOSE FERRUS MARCH". En ella indica l'any que va ser refosa, el nom del rector que estava a la parròquia eixe any i el dels padrins. En aquest espai també està la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA". Finalment, té cinc cordons en el peu.
Fotos	17
Tocs	Repica i volteja automàticament.
Conservació, manteniment	Es troba en un bon estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la sala de campanes. Compta amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i està mecanitzada amb motor d'impulsos i electromall. A més, té una ballesta per al seu toc manual i el batall està lligat i reforçat amb cable de seguretat. La instal·lació actual permet el toc manual de la campana i imita l'estil tradicional de toc.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA S. L.
Data	30-10-2007

Nom	Santa Maria (2)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 80 Vora 9 Altura del bronze 62 Pes aproximat (en quilos)317 kg
Fonedor	DE VIELSA, MIQUEL
Any fosa	1621
Descripció	La campana compta amb aquesta inscripció en llatí al terç: "AVE # MARIA # GRATIA # PLENA DOMINVSTECVM # / MIGVEL # DEBIELSA # ME FESIT AN M DC XXI". Aquesta correctament escrita seria: "AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINUS TECUM / MIGUEL DE BIELSA ME FECIT ANNO MDCXXI". La seua traducció al valencià seria: "AVE MARIA PLENA DE GRACIA EL SENYOR ES AMB TU / MIQUEL DE VIELSA EM VA FER ANY 1621". La primera part té origen en l'Evangeli de Lluc (Lc. 1, 28) on es descriu el passatge de l'Anunciació de l'arcàngel Gabriel a la Mare de Déu. La variant respecte a l'evangeli és la inclusió del nom de Maria. Finalment al segon cordó trobem el nom del fonedor i la data de la campana.
Fotos	33
Tocs	Volteja i repica automàticament

Conservació, manteniment	Es troba en un bon estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes. Compta amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i està mecanitzada amb motor d'impulsos i electromall. A més té una ballesta per al seu toc manual i el batall està lligat i reforçat amb cable de seguretat. La instal·lació actual permet el toc manual de la campana i imita l'estil tradicional de toc.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; NAVARRO SABATER, Arnau; SARRIÓ ANDRÉS, Pau
Data	03-12-2014

Nom	Sant Roc (3)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 89 Vora 10 Altura del bronze 73 Pes aproximat (en quilos) 460 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1966
Descripció	En primer lloc trobem a terç amb la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H ^{nos} . / SILLA (VALENCIA)". Seguidament al mig indica l'advocació a la que està dedicada la campana: "SAN ROQUE". Finalment al mig peu està aquesta inscripció: "AÑO 1887 REFUNDIDA EN EL AÑO 1966 SIENDO CURA PARROCO D. SALVADOR PERALES CLERIES". En ella indica la data de l'anterior campana, la de refosa i el rector que estava al front de la parròquia en el moment de la refosa.
Fotos	18
Tocs	Repica i volteja automàticament.
Conservació, manteniment	Es troba en un bon estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes. Compta amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i està mecanitzada amb motor d'impulsos i electromall. A més té una ballesta per al seu toc manual i el batall està lligat i reforçat amb cable de seguretat. La instal·lació actual permet el toc manual de la campana i imita l'estil tradicional de toc.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; NAVARRO SABATER, Arnau; SARRIÓ ANDRÉS, Pau
Data	03-12-2014

Nom	Sant Pere (4)
Localització	Sala de les Campanes

Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 98 Vora 10 Altura del bronze 80 Pes aproximat (en quilos)655 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1954
Descripció	La campana compta en primer lloc amb la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H ^{nos} . / SILLA (VALENCIA). Al mig trobem la següent inscripció: "SAN PEDRO APOSTOL / "ESTA CAMPANA FUÉ CONSTRUIDA EL AÑO 1777 / Y REFUNDIDA EL AÑO SANTO MARIANO 1954. / SIENDO CURA PARRCO D. SALVADOR PERALES CLERIES / ALCALDE Y PADRINO D. JOSÉ MARÍA MARTÍ FERRANDIS / Y MADRINA DOÑA ELISA FERRÁNDIS MOMPO.". En ella està en primer lloc la dedicació de la campana, Sant Pere Apòstol, que és el titular del temple parroquial. Seguidament indica la data de fosa de la primitiva campana i la de refosa, afegint la inscripció "AÑO MARIANO". Aquesta fa referència a la celebració en 1954 de l'Any Marià de la Puríssima al commemorar el centenari de la Definició del Dogma de la Immaculada en 1854 pel papa Pius IX. Trobem també els noms del rector i dels padrins, un dels quals era a més l'alcalde. Finalment al mig peu està el nom del poble i la data de fosa: "ALBALAT DE LA RIVERA AÑO 1954".
Fotos	17
Tocs	Volteja i repica automàticament.
Conservació, manteniment	Es troba en un bon estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes. Compta amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i està mecanitzada amb motor d'impulsos i electromall. A més té una ballesta per al seu toc manual i el batall està lligat i reforçat amb cable de seguretat. La instal·lació actual permet el toc manual de la campana i imita l'estil tradicional de toc.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; NAVARRO SABATER, Arnau; SARRIÓ ANDRÉS, Pau
Data	03-12-2014

Nom	Campaneta de senyals (0)
Localització	Transaltar
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 28 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)15 kg
Fonedor	
Any fosa	1748
Descripció	La campana compta amb la següent inscripció al terç: "# # JESVS MARIA JOEPH # AÑO # I748 # ". Aquesta correctament escrita seria: "JESUS MARIA JOSE AÑO 1748". Es tracta d'una invocació a la Sagrada Família, molt habitual entre les inscripcions de les campanes des del segle XVIII fins ben entrat el XX i que en moltes ocasions precedia a la resta d'inscripcions. Finalment trobem la data en que va ser fosa.
Fotos	17
Tocs	No toca.

Conservació, manteniment	En la documentació de desembre de 2014 estava ubicada al Transaltar de l'església, situada damunt unes fustes per evitar el desgast de la boca de la campana. L'estat de conservació es bo, ja que compta amb la instal·lació tradicional restaurada (truja de fusta, ferratges i ballesta).
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; NAVARRO SABATER, Arnau; SARRIÓ ANDRÉS, Pau
Data	03-12-2014

Información completa: [Parròquia de Sant Pere Apòstol - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (12-09-2026)