

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	LA VALL D'UIXÓ
<b>Direcció</b>	Carrer Ramón y Cajal, 18 12600
<b>Edifici</b>	Parròquia de l'Assumpció

## Campanes desaparegudes

<b>Nom</b>	<b>La grossa original, María (refosa)</b>
<b>Localització</b>	
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 107   Vora 12   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)709 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Any fosa</b>	1940
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	01-03-1991

## Campanes actuals

<b>Nom</b>	<b>Mare de Déu Miraculosa (1)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 39   Vora 4   Altura del bronze 32   Pes aproximat (en quilos)34 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Any fosa</b>	1946

<b>Descripció</b>	<p>La campana té la següent inscripció al terç: "VALL DE UXO 1946 ? PARROQUIA ASUNCION ?". Aquesta indica el nom del municipi, la data de fosa i la parròquia per a la qual va ser fosa. La inscripció és característica del moment en què es va fondre la campana. En primer lloc apareix el poble per al qual es va fondre. Aquest fet es deu al fet que centenars de campanes es retiraren de les seues torres sense un inventari o control durant la Guerra Civil (1936-1939), no podent retornar moltes als llocs originals per no indicar les inscripcions quins eren. Seguidament té al mig la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H<sup>nos</sup> / SILLA (VALENCIA)".</p> <p>Al mig peu té la següent inscripció: "OH MARIA SIN PECADO CONCEBIDA ROGAD POR NOSOTROS QUE RECURRIMOS A VOS.". Aquesta oració forma part de la Medalla Miraculosa, una devoció que va expandir Santa Caterina Labouré a partir d'una aparició de la Mare de Déu l'any 1830. L'oració acompanya les representacions iconogràfiques de la Mare de Déu de la Medalla Miraculosa.</p>
<b>Fotos</b>	17
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana està en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes. Té una truja de xapa metàl·lica amb un perfil que tracta d'imitar el de tradicional valencià de fusta. Està mecanitzada amb electromall monofàsic i motor d'impuls. Disposa de batall lligat però no està reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. Igualment cal reforçar el batall amb cable de seguretat.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	25-04-2016

<b>Nom</b>	<b>Emilia (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 57   Vora 5   Altura del bronze 40   Pes aproximat (en quilos) 107 kg
<b>Fonedor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Any fosa</b>	1991

<b>Descripció</b>	La campana té al terç una inscripció amb el seu nom: "EMILIA". Al mig trobem la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA". També al mig disposa de la següent inscripció: "DONADA POR LA FAMILIA APARICI-MELCHOR / A LA PARROQUIA DE / NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION / DE LA VALL D'UXO / SEGUNDO CENTENARIO. ABRIL DE 1991.". Aquesta recull, en primer lloc, el nom dels donants. Seguidament està el nom de la parròquia i el del poble. Finalment trobem un text al·lusiu a la fosa de la campana, que es va pujar al campanar amb motiu de les festes del segon centenari de la finalització del campanar.
<b>Fotos</b>	8
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana està en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes. Té una truja de xapa metàl·lica amb un perfil que tracta d'imitar el de tradicional valencià de fusta. Està mecanitzada amb electromall monofàsic i motor d'impuls. Disposa de batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. Igualment cal reforçar el batall amb cable de seguretat.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	25-04-2016

<b>Nom</b>	<b>Jesús (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 72   Vora 6   Altura del bronze 46   Pes aproximat (en quilos)216 kg
<b>Fonedor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Any fosa</b>	1991
<b>Descripció</b>	La campana té al terç una inscripció amb el seu nom: "JESÚS". Al mig trobem la següent inscripció: "DONADA A LA PARROQUIA DE / LA MARE DE DEU DE L'ASSUMPCIO / DE LA VALL D'UIXO / PER LES SÒCIES DE L'APOSTOLAT DE L'ORACIÓ / SEGÓN CENTENARI. ABRIL DE 1991". Aquesta commemora la fosa de la campana, dins de les celebracions del segon centari del campanar, i recull dades referents a les donants, el lloc i municipi i la data de fosa. També al mig està la marca de fàbrica: element habitual a les campanes industrials: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA".
<b>Fotos</b>	12
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.

<b>Conservació, manteniment</b>	La campana està en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes. Té una truja de xapa metàl·lica amb un perfil que tracta d'imitar el de tradicional valencià de fusta. Està mecanitzada amb electromall monofàsic i motor d'impuls. Disposa de batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. Igualment cal reforçar el batall amb cable de seguretat.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	25-04-2016

<b>Nom</b>	<b>Crist Rei (4)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 85   Vora 9   Altura del bronze 70   Pes aproximat (en quilos)356 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Any fosa</b>	1940

<b>Descripció</b>	<p>La campana té, en primer lloc, la següent inscripció al terç amb una aclamació a Crist Rei i la parròquia per a la qual va ser fosa: "VIVA CRISTO REY . PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCION VALL DE UXO.". Les inscripcions són habituals dels anys posteriors a la Guerra Civil (1936-1939). El fet d'indicar el nom del poble es deu al fet que centenars de campanes es retiraren de les seues torres sense un inventari o control durant la guerra, no podent retornar moltes als llocs originals per no indicar les inscripcions quins eren. Per aquest motiu es va incloure a partir de 1939. En el cas de les ciutats o llocs amb diverses esglésies, a més es va especificar el nom concret de l'edifici.</p> <p>Al mig trobem la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H<sup>nos</sup> / SILLA (VALENCIA)". També al mig disposa de la següent inscripció: "CHRISTUS VINCIT CHRISTUS REGNAT, / CHRISTUS IMPERAT / COLOCADA BAJO LA DIRECCION DEL SR INGE / NIERO D. ANTONIO CAÑETE HEREDIA. SIENDO / ALCALDE DE LA CIUDAD D. ISMAEL LLOPIS / ARNAU Y ENCARGADO DE LA PARROQUIA EL RDO. / PADRE JOSE POUS SOLA C. M. / ROSES DE SILLA MEFECIT ANNO MCMXL.". La inscripció es pot repartir en tres parts. La primera està en llatí i es tradueix així: "CRIST VENÇ, CRIST REGNA, CRIST IMPERA". És un text prou comú a les inscripcions de les campanes, especialment a les gòtiques. Sembla que té origen a unes aclamacions carolíngies, utilitzades a França al segle VIII i posteriorment, al segle XX, com a himne de la Ràdio Vaticana. Seguidament, la segona part indica diversos noms: l'enginyer que va dirigir la col·locació de la campana, l'alcalde i el rector. El nom del rector està acompanyat per les sigles "C M" que corresponen amb Congregatio Missionis, es a dir, la Congregació de la Missió, més popularment coneguda com a "Pares Paüls". La tercera part, també en llatí, indica altra volta els autors de la campana i inclou la data de fosa amb numeració romana. Aquesta es tradueix així: "ROSES DE SILLA EM VA FER ANY 1940".</p> <p>Finalment disposa de la següent inscripció al mig peu: "MINISTERIO DE LA GOBERNACION DIRECCION GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS". Aquesta segurament indica qui va pagar la campana.</p>
<b>Fotos</b>	15
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana està en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes. Té una truja de xapa metàl·lica amb un perfil que tracta d'imitar el de tradicional valencià de fusta. Està mecanitzada amb electromall monofàsic i motor d'impuls. Disposa de batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	25-04-2016

<b>Nom</b>	<b>Rosa (5)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 104   Vora 9   Altura del bronze 84   Pes aproximat (en quilos)651 kg
<b>Fonedor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Any fosa</b>	1991
<b>Descripció</b>	La campana té al terç una inscripció amb el seu nom: "ROSA". Al mig trobem la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA". També al mig disposa de la següent inscripció: "DONADA POR DÑA. ROSA BELTRAN MOYA / VIUDA DE ADRIAN Y FAMILIA / PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION / DE LA VALL D'UIXO / SEGUNDO CENTENARIO. ABRIL DE 1991". Aquesta indica, en primer lloc, el nom de la donant. Seguidament està el de la parròquia i municipi. Finalment trobem la data de fosa i una inscripció commemorativa de les festes del segon centenari del campanar.
<b>Fotos</b>	12
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana està en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes. Té una truja de xapa metàl·lica amb un perfil que tracta d'imitar el de tradicional valencià de fusta. Està mecanitzada amb electromall monofàsic i motor d'impuls. Disposa de batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	25-04-2016

<b>Nom</b>	<b>Lourdes (6)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 113   Vora 9   Altura del bronze 90   Pes aproximat (en quilos)835 kg
<b>Fonedor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Any fosa</b>	1991
<b>Descripció</b>	La campana té al terç una inscripció amb el seu nom: "LOURDES". Al mig trobem la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "FUNDICION DE CAMPANAS / SALVADOR MANCLUS / VALENCIA". Igualment trobem al mig la següent inscripció: "DONADA A LA PARRÒQUIA / DE LA MARE DE DÉU DE L'ASSUMPCIÓ / DE LA VALL D'UIXÓ / PER LOURDES ABAD I ORENGA / REINA DE LES FESTES / SEGON CENTENARI 1991". Aquesta és de tipus commemoratiu i serveix de document de la història de la propia campana.
<b>Fotos</b>	10

<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana està en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes. Té una truja de xapa metàl·lica amb un perfil que tracta d'imitar el de tradicional valencià de fusta. Està mecanitzada amb electromall monofàsic i motor d'impuls. Disposa de batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	25-04-2016

<b>Nom</b>	<b>Alfredo (7)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 125   Vora 11   Altura del bronze 101   Pes aproximat (en quilos)1131 kg
<b>Fonedor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Any fosa</b>	1991
<b>Descripció</b>	La campana té al terç una inscripció amb el seu nom: "ALFREDO". Al mig trobem la següent inscripció: "DONADA PER N'ALFREDO PORCAR SEGARRA / A LA PARRÒQUIA DE LA MARE DE DÉU DE L'ASSUMPCIÓ / DE LA VALL D'UIXÓ / SEGÓN CENTENARI ABRIL DE 1991". Aquesta indica el nom del donant, el de la parròquia i municipi, a més de commemorar la celebració de les festes del segon centenari del campanar. També al mig està la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "FUNDICION DE CAMPANAS / DE / SALVADOR MANCLUS / VALENCIA".
<b>Fotos</b>	9
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana està en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes. Té una truja de xapa metàl·lica amb un perfil que tracta d'imitar el de tradicional valencià de fusta. Està mecanitzada amb electromall monofàsic i motor d'impuls. Disposa de batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan

<b>Data</b>	25-04-2016
-------------	------------

Información completa: [Parròquia de l'Assumpció - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (21-06-2026)