

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	L'ALCORA
Direcció	
Edifici	Parròquia de l'Assumpció de Nostra Senyora

Campanes actuals

Nom	Montserrat (0)
Localització	Interior del temple parroquial
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 55 Vora 6 Altura del bronze 46 Pes aproximat (en quilos)96 kg
Fonedor	
Any fosa	1939
Descripció	La campana presenta dos anses simples paral·leles. En el mig hi ha un baix relleu de la Mare de Déu de Montserrat i aquesta inscripció als costats: "AÑO / J939". En el mig peu presenta tres cordons i estes inscripcions: "MONSERRAT / A EXPENSAS DE D ^a MARIA DOLORES GARCES BATALLA".
Fotos	20
Tocs	No es toca.
Conservació, manteniment	Està instal·lada en l'interior del temple parroquial, penjada d'una estructura de ferro i pintada de daurat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	18-11-2023

Nom	De quarts menor (A)
Localització	Sala alta de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 39 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)34 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1952

Descripció	<p>Va ser fosa sense anses. En el terç presenta dos grups de dos cordons i esta inscripció: "ALCORA 1952". A continuació, en el mig apareix una creu de calvari i la marca de l'empresa instal·ladora: "TALLERES / CRONOS / ROQUETAS / TARRAGONA". Seguidament, en el mig peu hi ha altres dos grups de dos cordons i estes inscripcions entre ells: "DONATIVO DE LAS EMPRESAS AZULEJERAS PARA EL RELOJ DE LA TORRE PARROQUIAL". Finalment, en el mig peu té dos cordons.</p> <p>La marca de talleres Cronos l'hem identificada com la de l'empresa instal·ladora i no la foneria que va fer la campana, ja que aquesta era un taller de rellotgeria que encarregava a altres les campanes. Les característiques del bronze remetent a la foneria de Hermanos Roses de Silla.</p>
Fotos	20
Tocs	Toca els quarts.
Conservació, manteniment	Està instal·lada a la sala alta de campanes, fixada a una biga de ferro. Conserva en desús l'antiga maça horària, mentre que els tocs s'interpreten amb un electromall.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	18-11-2023

Nom	Cimbalet, Sant Vicent (0)
Localització	Sala alta de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 45 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)53 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1942
Descripció	<p>Les anses de la campana són simples. En el terç disposa de tres grups de dos cordons. Seguidament, en el mig hi ha una creu llatina i aquesta inscripció incisa: "San VICENTE". En el mig peu disposa d'un cordó gruix i aquesta inscripció, també incisa: "ALCORA 31 de Agosto 1942". Per una banda, el conjunt de textos estan incisos en la campana i els afegiren quan ja estava fosa en un espai que prèviament havien deixat lliure. Per altra, el fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. La data segurament és la de benedicció.</p>
Fotos	14
Tocs	Volteig automàtic.

Conservació, manteniment	Bona, restaurada per ELECTRO-RECAMP en la Pasqua de 2001. Està instal·lada amb truja de fusta i mecanitzada amb motor d'impuls. Presenta batall lligat i dotat amb cable de seguretat. Instal·lada en la sala alta del campanar amb les campanes horàries. Toca la missa diària.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	18-11-2023

Nom	De quarts major (B)
Localització	Sala alta de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 46 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)56 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1952
Descripció	<p>Va ser fosa sense anes. En el terç presenta dos grups de dos cordons i esta inscripció: "ALCORA 1952". A continuació, en el mig apareix una creu de calvari i la marca de l'empresa instal·ladora: "TALLERES / CRONOS / ROQUETAS / TARRAGONA". Seguidament, en el mig peu hi ha altres dos grups de dos cordons i estes inscripcions entre ells: "? ? DONATIVO DE LAS EMPRESAS AZULEJERAS PARA EL RELOJ DE LA TORRE PARROQUIAL". Finalment, en el mig peu té dos cordons.</p> <p>La marca de taller Cronos l'hem identificada com la de l'empresa instal·ladora i no la foneria que va fer la campana, ja que aquesta era un taller de rellotgeria que encarregava a altres les campanes. Les característiques del bronze remetent a la foneria de Hermanos Roses de Silla.</p>
Fotos	20
Tocs	Toca els quarts.
Conservació, manteniment	Està instal·lada a la sala alta de campanes, fixada a una biga de ferro. Conserva en desús l'antiga maça horària, mentre que els tocs s'interpreten amb un electromall.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	18-11-2023

Nom	D'hores (C)
------------	--------------------

Localització	Sala alta de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 58 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)113 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1952
Descripció	<p>La campana es va fondre sense anses. En el terç disposa de dos grups de dos cordons. Seguidament, en el mig hi ha una creu llatina i la marca de l'empresa instal·ladora: "TALLERES / CRONOS / ROQUETAS / TARRAGONA". En el mig peu presenta altres dos grups de dos cordons i entre ells aquesta inscripció: "? DONATIVO DE LAS EMPRESAS AZULEJERAS PARA EL RELOJ DE LA TORRE PARROQUIAL ALCORA 1952". Finalment, en el mig peu hi ha dos grups de dos cordons.</p> <p>La marca de talleres Cronos l'hem identificada com la de l'empresa instal·ladora i no la foneria que va fer la campana, ja que aquesta era un taller de rellotgeria que encarregava a altres les campanes. Les característiques del bronze remetent a la foneria de Hermanos Roses de Silla.</p>
Fotos	19
Tocs	Toca les hores sense repetició.
Conservació, manteniment	Està instal·lada a la sala alta de campanes, fixada a una biga de ferro. Conserva en desús l'antiga maça horària, mentre que els tocs s'interpreten amb un electromall.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	18-11-2023

Nom	Cristofalina (1)
Localització	Sala baixa de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 64 Vora 8 Altura del bronze 52 Pes aproximat (en quilos)152 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1942
Descripció	<p>Presenta anses simples i en el terç tres grups de dos cordons. Seguidament, en el mig hi ha una creu llatina, un escut amb el Cor de Jesús i aquestes inscripcions en relleu: "CRISTOFALINA / ALCORA". El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. També en el mig apareix la marca de fàbrica) "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". En un nivell inferior hi ha sis cordons i una data, possiblement de benedicció: "31 AGOSTO 1942". En el mig peu hi ha quatre cordons i altre més gruix. Finalment, en el mig peu hi ha quatre cordons.</p>

Fotos	23
Tocs	Repic i volteig automàtic. Vols manuals a càrrec dels Campaners de l'Alcora.
Conservació, manteniment	Restaurada per ELECTRO-RECAMP en la Pasqua de 2001. Està instal·lada amb truja de fusta i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall. Presenta batall lligat i dotat amb cable de seguretat. L'ansa batallera és postissa. Ocupa una de les finestres de la sala baixa de campanes.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	18-11-2023

Nom	Àngel Custodi (2)
Localització	Sala baixa de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 78 Vora 8 Altura del bronze 63 Pes aproximat (en quilos)275 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1942
Descripció	La campana té set anses i en el terç tres grups de dos cordons i una garlanda amb motius vegetals i religiosos. Seguidament, en el mig hi ha una creu llatina, un querubí i aquesta inscripció: "ANGEL CUSTODIO/ ALCORA". El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. També en el mig apareix la marca de fàbrica) "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". En el mig peu hi ha quatre cordons i un altre més gruix, així com aquesta data, possiblement de benedicció: "31 AGOSTO 1942". Per acabar, en el mig peu hi ha tres cordons.
Fotos	23
Tocs	Repic i volteig automàtic. Vols manuals a càrrec dels Campaners de l'Alcora.
Conservació, manteniment	Restaurada per ELECTRO-RECAMP en la Pasqua de 2001.Està instal·lada amb truja de fusta i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall. Presenta batall lligat i dotat amb cable de seguretat. Ocupa una de les finestres de la sala baixa de campanes.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	18-11-2023

Nom	La mitjana, Santa Rosa (3)
Localització	Sala baixa de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 94 Vora 10 Altura del bronze 75 Pes aproximat (en quilos)481 kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	2001
Descripció	La campana té set anses. Seguidament, en el terç hi ha dos grups de dos cordons i una garlanda que penja del grup inferior i que té motius vegetals. Entre els cordons hi ha una senzilla inscripció que indica l'advocació a la qual està dedicada la campana: "? SANTA ROSA ?". En el mig hi ha una creu de calvari, el monograma de Maria, una imatge de Santa Rosa de Lima i la marca de fàbrica amb la signatura incisa del fonedor: "hnos / portilla / GAJANO / CANTABRIA" / "? Abel Portilla ? / me fecit / n° 42 (peix)". A continuació, en el mig peu hi ha altres dos grups de dos cordons i estes inscripcions: "? A EXPENSAS DE D. MAXIMIANO APARICI MIRALLES E HIJOS ? L'ALCORA 15 DE ABRIL DE 2001 ? PASCUA DE RESURECCION ?". Per acabar, en el peu té dos cordons i una sanefa de motius vegetals.
Fotos	26
Tocs	Repic i volteig automàtic. Vols manuals a càrrec dels Campaners de l'Alcora.
Conservació, manteniment	Està instal·lada amb truja de fusta i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall. Presenta batall lligat i dotat amb cable de seguretat. Ocupa una de les finestres de la sala baixa de campanes.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	18-11-2023

Nom	La gran, Nostra Senyora del Rosari (4)
Localització	Sala baixa de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 110 Vora 12 Altura del bronze 92 Pes aproximat (en quilos)771 kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	2001
Descripció	La campana disposa de set anses i en el terç té dos grups de dos cordons. Entre ells apareixen aquesta inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada: "? NTRA. SRA. DEL ROSARIO ?". Del grup inferior de cordons penja una garlanda amb motius vegetals. A continuació, té en el mig una creu de calvari, el monograma de Maria, una imatge de la Mare de Déu del Rosari estil Murillo i la marca de fàbrica: "hnos / portilla / GAJANO / CANTABRIA" / "? Abel Portilla ? / me fecit / n° 41 (peix)". En el mig peu disposa de dos grups de dos cordons i entre ells apareix aquesta inscripció: "EN RECUERDO DEL DR. D. FEDERICO MICHAVILA PAUS Y DÑA. CARMEN PALLARES CHIVA. L'ALCORA 15 DE ABRIL DE 2001 - PASCUA DE RESURECCIÓN - ? A EXPENSAS DE TORRECID S.A. DESDE 1963...". Per acabar, té en el peu dos cordons i una sanefa amb motius vegetals.

Fotos	31
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	Està instal·lada amb truja de fusta i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall. Presenta batall lligat i dotat amb cable de seguretat. Ocupa una de les finestres de la sala baixa de campanes.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	18-11-2023

Información completa: [Parròquia de l'Assumpció de Nostra Senyora - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (18-05-2026)