

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ANDALUCÍA
<b>Municipio</b>	GUADIX
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Santa y Apostólica Catedral de la Encarnación

## Campanas desaparecidas

<b>Nombre</b>	<b>San Torcuato (refundida)</b>
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 86.5   Borde 0   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)375 kg
<b>Fundidor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Año fundición</b>	1961
<b>Descripción</b>	Según ficha técnica de Salvador MANCLÚS, refundición de campana de 436 kg por una nueva de 372 kg con yugo metálico adornado con cigüeñal patentado y badajo. Nota musical Re. Se pone algún Santo que sea vestido de Obispo con mitra y báculo. "SAN TORCUATO PRIMER OBISPO DE ESPAÑA EL CABILDO CATEDRAL DE SU IGLESIA LE DEDICÓ ESTA CAMPANA EN EL AÑO 1.961" Hay una campana de ROSAS, algo menor, con la misma inscripción, con un pequeño cambio en el texto (en vez de DEDICÓ pone DEDICA) lo que supone una refundición posterior, cambiando solo el sello de la empresa, pero sin indicar el año de refundición.
<b>Fotos</b>	2
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	
<b>Fecha</b>	

<b>Nombre</b>	<b>Campana (refundida)</b>
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 91   Borde 0   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)436 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	
<b>Descripción</b>	Según ficha de Salvador MANCLÚS (1961) campana de 436 kg refundida por una nueva de 372 kg (San Torcuato)
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	

<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	
<b>Fecha</b>	

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>Campana de misa (0)</b>
<b>Localización</b>	Interior de la catedral
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 30   Borde 0   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)16 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	2022
<b>Descripción</b>	Medidas aproximadas. En el tercio la campana lleva dos cordones, en el medio delantero dice "CON MI TOQUE TODOS LOS FIELES SE PONEN EN PIE A. D. 2022" y en el medio pie lleva 2 cordones y dice "SANTA CATEDRAL DE GUADIX".
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques</b>	Salida de misa
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un Bien de Interés Cultural
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	BLÁZQUEZ CARDOSO, Sergio
<b>Fecha</b>	06-05-2024

<b>Nombre</b>	<b>Campana de los cuartos (A)</b>
<b>Localización</b>	planta alta
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 70   Borde 7   Altura del bronce 59   Peso aproximado (en kilos)199 kg
<b>Fundidor</b>	CORONA, JOSÉ
<b>Año fundición</b>	1759

<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene en la parta alta la siguiente inscripción: "SA?TA BARBARA ORA PRO?OBIS A?O DE I759". Si estuviese toda en latín debieron escribir "SANCTA BARBARA ORA PRO NOBIS ANNO I759" aunque parece que combina el español para el nombre de la santa y el año y solamente utiliza el latín para la fórmula deprecatoria. En este caso debieron escribir "SANTA BARBARA ORA PRO NOBIS AÑO DE I759", o sea SANTA BÁRBARA RUEGA POR NOSOTROS. AÑO DE 1759.</p> <p>En el medio tiene una cruz potenziada con flores de lis en la parte exterior y en la parte interior está la marca de fábrica: "ME HIZO D? JOSEPH CORONA" que debieron escribir como ME HIZO DON JOSÉ CORONA.</p>
<b>Fotos</b>	8
<b>Toques</b>	Cuartos del reloj
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Inaccesible sin medios extraordinarios. No se ha podido documentar la epigrafía ni las decoraciones.</p> <p>Toca los cuartos mediante su mazo exterior, del que tira un electromazo trifásico.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debe incoarse un expediente individual de inclusión de la campana, su modo de fijación y su sistema de toque tradicional en el Inventario General de Bienes Muebles.
<b>Propuestas</b>	<p>La campana debe ser más accesible, tanto por conservación como mantenimiento. No sería descabellado, ya que no existe el reloj mecánico, de reubicarla en el chapitel, junto a la de las horas, de manera que ambas fueran fácilmente accesibles, y estuviesen protegidas de la suciedad producida por las aves.</p> <p>Incluso es probable que en esta posición su sonido se extendiera a más distancia.</p> <p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original.</p> <p>El yugo de madera debe ser repuesto, es decir una viga de madera convenientemente calculada y protegida, que aisle la campana de toda la estructura metálica que la rodea y que modifica radicalmente su sonoridad.</p> <p>El toque debe realizarse única y exclusivamente mediante el mazo exterior, que puede ser actuado mediante medios electromecánicos, pero percutiendo siempre por gravedad, y quedando separado de la campana tras el toque.</p> <p>En ningún caso debe ser dotada de electromazo externo.</p> <p>Tampoco debe utilizarse para otro toque que no sean los cuartos, preferentemente de día y de noche.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	18-06-2005

Nombre	Campana de las horas (B)
<b>Localización</b>	planta alta
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 96   Borde 10   Altura del bronce 85   Peso aproximado (en kilos)512 kg
<b>Fundidor</b>	DE BALABARCA, JUAN DE (VALDECILLA)
<b>Año fundición</b>	1580

<b>Descripción</b>	<p>Extraordinaria campana renacentista, casi ilegible por estar cubierta por una densa capa de excrementos de ave. En la parte superior hay una serie de bolitas de unos 2 cm de diámetro, repartidas cada 10 cm aproximadamente.</p> <p>Por debajo pone en griego y latín " # IHS # MARIA # A?GELE DEI CVSTODI ?OS TIBI COMISOS " La primera abreviatura en griego es IHSUS, y se puede traducir al español como JESÚS, MARÍA, ÁNGEL DE DIOS CUSTÓDIANOS YA QUE ESTAMOS CONFIADOS A TI.</p> <p>La oración ANGELE DEI, también conocida como la oración al Ángel de la Guarda se atribuyó en el pasado a San Anselmo (ca1033-1109), ya que aparece en colecciones medievales de sus obras. Sin embargo parece claro que esta oración fue añadida a estas colecciones algún tiempo después de su muerte. Se puede aventurar que esta oración es una interpolación de los siglos XI o XII de una plegaria compuesta por Reginaldo de Canterbury, que murió poco después de 1109. El texto completo es "Angele Dei, qui custos es mei, Me tibi commissum pietate superna; illumina, custodi, rege, et gubernas. Amen." Se puede traducir como "Ángel de Dios, que eres mi custodio, pues la bondad divina me ha encomendado a ti, ilumíname, guárdame, defiéndeme y gobiérname. Amén." Michael W. MARTIN <a href="#">Thesaurus Precum Latinarum</a> La oración de la campana de las horas se dirige a un protector colectivo, por tanto se trata del Ángel Custodio de la Catedral o incluso el de la ciudad.</p> <p>En el medio hay dos cruces con pedestal, una de ellas con tres clavos, a los pies de la cual están en latín el autor de la campana y probablemente el que la encargó, así como el año: "BALAVARCA ME FECIT" / " + IVLIA?O RAMIREZ EPISCOPO + A?O M D L X X X ". Debieron escribir ANNO por ANO, y significa BALAVARCA ME HIZO, SIENDO OBISPO JULIÁN RAMÍREZ EL AÑO 1580.</p> <p>La campana tiene dos delicados grabados, un león rampante totalmente cubierto de excrementos y un Agnus Dei afortunadamente limpio.</p>
<b>Fotos</b>	39
<b>Toques</b>	Horas del reloj
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Bellísima campana, con ciertos defectos de fundición en las letras de la inscripción superior. La cubre una espesa capa de suciedad que dificulta la documentación y seguramente afectará al sonido. Solamente el Agnus Dei, de bella factura, está limpio, y deja ver el buen acabado de la obra.</p> <p>El mazo exterior se queda pegado.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debe incoarse un expediente individual de como Bien de Interés Cultural para la campana, su modo de fijación y su sistema de toque tradicional.
<b>Propuestas</b>	<p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original. El yugo de madera debe ser restaurado, manteniendo en lo posible todos los elementos originales.</p> <p>El toque debe realizarse única y exclusivamente mediante el mazo exterior, que puede ser actuado mediante medios electromecánicos, pero percutiendo siempre por gravedad, y quedando separado de la campana tras el toque.</p> <p>En ningún caso debe ser dotada de electromazo externo.</p> <p>Tampoco debe utilizarse para otro toque que no sean las horas, preferentemente de día y de noche.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc

<b>Fecha</b>	18-06-2005
--------------	------------

<b>Nombre</b>	<b>Niño Jesús (1)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 33   Borde 4   Altura del bronce 28   Peso aproximado (en kilos)21 kg
<b>Fundidor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Año fundición</b>	1962
<b>Descripción</b>	La campana tiene a la parte de afuera una cruz. A la derecha está la marca de fábrica: "FUNDICION DE SALVADOR MANCLUS GRAO - VALENCIA". En la parte interior dice, en letras incisas "ME LLAMO NIÑO JESUS ME HICIERON LOS NIÑOS CANTORES DE LA CATEDRAL DE GUADIX AÑO 1.962". A la izquierda hay un busto del Corazón de Jesús.
<b>Fotos</b>	13
<b>Toques</b>	Ángelus, misa dominical y festivos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	BLÁZQUEZ CARDOSO, Sergio
<b>Fecha</b>	06-05-2024

<b>Nombre</b>	<b>San Torcuato (2)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 56   Borde 4   Altura del bronce 47   Peso aproximado (en kilos)102 kg
<b>Fundidor</b>	ROSAS, HIJO DE MANUEL
<b>Año fundición</b>	1961
<b>Descripción</b>	La campana dice en su parte superior "SAN TORCUATO". En el medio hay, a la parte de afuera, un crucifijo y en la de adentro dice "SE REFUNDIO A EXPENSAS DE D <sup>A</sup> ANA ROMERO OR TEGA 1908" en que cabe interpretar D <sup>A</sup> por "DOÑA". Parece improbable que la campana fuese fundida en 1908, y parece más seguro que se trate de un baile de números o en todo caso de una refundición de campana anterior. Por ello proponemos la fecha de la otra campana del mismo autor existente en la torre. Debajo pone la marca de fábrica "FUNDICION HIJO DE MANUEL ROSAS TORREDONJIMENO (JAEN)"
<b>Fotos</b>	14
<b>Toques</b>	Volteo

<b>Conservación, mantenimiento</b>	Reubicada donde estaba la Santa Isabel. Fuera de uso para evitar incidentes con los visitantes.
<b>Protección</b>	Protección genérica al hallarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	BLÁZQUEZ CARDOSO, Sergio
<b>Fecha</b>	06-05-2024

<b>Nombre</b>	<b>Beato Juan de Ávila (3)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 71   Borde 9   Altura del bronce 60   Peso aproximado (en kilos) <b>201 kg</b>
<b>Fundidor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Año fundición</b>	1962
<b>Descripción</b>	<p>En la parte superior dice "CLAMA NE CESSSES... ET ANUNTIA POPULO MEO SCELÉRA EORUM", frase tomada de Isaías 58,1: "Clama, ne cesses, quasi tuba exalta vocem tuam, et annuntia pópulo meo scélera eórum, et domui Jacob peccáta eórum." esto es GRITA, NO TE CALLES, AMPLIFICA TU VOZ COMO UNA TROMPETA, Y ANUNCIA A MI PUEBLO SUS DELITOS, Y A LA CASA DE JACOB SUS PECADOS. Por debajo, la decoración, usual en MANCLÚS, consiste en diversos anagramas (de Cristo, de Jesús, de María), dispuestos aleatoriamente.</p> <p>En el medio exterior hay una cruz y en la parte interior dice "B. JUAN DE AVILA - DONADA A LA CATEDRAL DE GUADIX POR EL EXCMO SR. D. D. RAFAEL ALVAREZ LARA Y LOS SACERDOTES DE LA DIOCESIS / AÑO 1.962" Cabe interpretar las abreviaturas como "BEATO, EXCELENTÍSIMO, SEÑOR, DOCTOR, DON". Por debajo pone la marca de fábrica: "FUNDICION DE SALVADOR MANCLUS C. INDUSTRIA, 27 VALENCIA" donde se puede interpretar "C." como "CALLE".</p>
<b>Fotos</b>	18
<b>Toques</b>	Volteo
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Localizada en el vano donde estaba la San Rafael. Fuera de uso para evitar incidentes con los visitantes.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	BLÁZQUEZ CARDOSO, Sergio
<b>Fecha</b>	06-05-2024

<b>Nombre</b>	<b>Santa Isabel (4)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 81   Borde   Altura del bronce 67   Peso aproximado (en kilos) <b>286 kg</b>
<b>Fundidor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Año fundición</b>	1961

<b>Descripción</b>	<p>En la parte superior interior dice "SANTA ISABEL".</p> <p>En el medio exterior hay un crucifijo y en la parte interior dice "A DEVOCION DE LA EXCMA SRA. MARQUESA DEL ARENAL EN MEMORIA DE SU HERMANA D<sup>A</sup> ISABEL DE ANGULO Y RODRIGUEZ DE TORO MARQUESA DE PEÑAFLORES S. A. I. CATEDRAL DE GUADIX AÑO 1.961" que se puede interpretar como A DEVOCIÓN DE LA EXCELENTÍSIMA SEÑORA MARQUESA DEL ARENAL EN MEMORIA DE SU HERMANA DOÑA ISABEL DE ANGULO Y RODRÍGUEZ DE TORO, MARQUESA DE PEÑAFLORES. SANTA APOSTÓLICA IGLESIA CATEDRAL DE GUADIX. AÑO 1961.</p> <p>A la derecha hay un busto de la Virgen del Carmen con un Niño en brazos y a la izquierda está la marca de fábrica: "FUNDICION DE SALVADOR MANCLUS C. INDUSTRIA, 27 VALENCIA" donde "C." quiere decir CALLE.</p> <p>Según ficha técnica de Salvador MANCLÚS (1961) la campana prevista de 300 kg pesó finalmente 286 kg, con cigüeñal patentada y preparada para electrificar.</p>
<b>Fotos</b>	14
<b>Toques</b>	Ángelus, Misa dominical y festivos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Reubicada en el vano donde estaba la Beato Juan de Ávila
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	BLÁZQUEZ CARDOSO, Sergio
<b>Fecha</b>	06-05-2024

<b>Nombre</b>	<b>San Fandila (5)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 82   Borde 7   Altura del bronce 70   Peso aproximado (en kilos)319 kg
<b>Fundidor</b>	VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO
<b>Año fundición</b>	1962
<b>Descripción</b>	<p>La campana, de hierro, tiene la siguiente inscripción en letra incisa: "SAN FANDILA SACERDOTE MARTIR DE GUADIX DONADA POR EL M. I. SR. D. JOSE TRUJILLO SANCHEZ A LA S. A. I. CATEDRAL DE GUADIX - AÑO 1962" que debieron escribir como SAN FANDILA SACERDOTE MÁRTIR DE GUADIX. DONADA POR EL MUY ILUSTRE SEÑOR DON JOSÉ TRUJILLO SÁNCHEZ A LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE GUADIX - AÑO 1962.</p> <p>En el medio, a la parte de afuera, hay una simple cruz con pedestal.</p>
<b>Fotos</b>	13
<b>Toques</b>	Misa dominical y festivos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	

<b>Autores de la documentación</b>	BLÁZQUEZ CARDOSO, Sergio
<b>Fecha</b>	06-05-2024

<b>Nombre</b>	<b>San Torcuato primer Obispo (6)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 84   Borde 7   Altura del bronce 70   Peso aproximado (en kilos)343 kg
<b>Fundidor</b>	ROSAS, HIJO DE MANUEL
<b>Año fundición</b>	2000ca
<b>Descripción</b>	<p>La campana cuenta en la parte exterior con un crucifijo.</p> <p>En la parte interior dice "SAN TORCUATO PRIMER OBISPO DE ESPAÑA EL CABILDO CATEDRAL DE SU IGLESIA LE DEDICA ESTA CAMPANA EN EL AÑO 1961"</p> <p>En el medio pie dice, en la parte interior "FUNDICION HIJO DE MANUEL ROSAS TORREDONJIMENO (JAEN)"</p> <p>La inscripción corresponde casi íntegramente a la campana fundida por Salvador MANCLÚS en 1961, lo que supone que esta campana es una refundición posterior, hacia el año 2000.</p>
<b>Fotos</b>	10
<b>Toques</b>	Misa dominical y festivos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Posteriormente fue dotada de nuevo yugo de hierro con los atributos del santo y conservaba el mismo motor de volteo continuo.</p> <p>El sistema de fijación de la rueda de las poleas al yugo era a base de pletinas soldadas entre una y otro.</p> <p>El badajo tenía un sistema rígido de fijación a la badajera. El cable de seguridad estaba de tal modo que si se partía el badajo, no lo retenía sino que se invertía, golpeando y rompiendo hasta que se partiera el cable. El sistema de fijación rígido con respecto a la badajera pudo haberla arrancado.</p> <p>Se sustituyó del yugo original de hierro por uno nuevo de hierro soldado, aparentemente de forma MANCLÚS, pero realizado por otra empresa, añadiéndole los atributos de San Fandila. Si desde un punto de vista artesano, era una aportación interesante, como intervención en campana no añadía ningún valor acústico a la misma, sobre todo porque los puntos principales que afectan a la sonoridad de la campana (yugo, badajo y motor) no habían sido mejorados.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	BLÁZQUEZ CARDOSO, Sergio
<b>Fecha</b>	06-05-2024

<b>Nombre</b>	<b>San Rafael (7)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 86   Borde 7   Altura del bronce 75   Peso aproximado (en kilos)368 kg

<b>Fundidor</b>	VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO
<b>Año fundición</b>	1962
<b>Descripción</b>	La campana, de hierro, tiene la siguiente inscripción en letra incisa: "SAN RAFAEL DONADA POR EL EXCMO SR. OBISPO D. D. RAFAEL ALVAREZ LARA A LA S. A. I. CATEDRAL DE GUADIX AÑO 1962" que debieron escribir como SAN RAFAEL DONADA POR EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR OBISPO DOCTOR DON RAFAEL ÁLVAREZ LARA A LA SANTA APOSTÓLICA IGLESIA CATEDRAL DE GUADIX. AÑO 1962. En el medio, a la parte de afuera, hay una simple cruz con pedestal.
<b>Fotos</b>	12
<b>Toques</b>	Ángelus, misa dominical y festivos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	BLÁZQUEZ CARDOSO, Sergio
<b>Fecha</b>	06-05-2024

<b>Nombre</b>	<b>San José (8)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 94   Borde 9   Altura del bronce 83   Peso aproximado (en kilos)481 kg
<b>Fundidor</b>	VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO
<b>Año fundición</b>	1962
<b>Descripción</b>	La campana, de hierro, tiene la siguiente inscripción en letra incisa: "SAN JOSE DONADA POR EL M. I. SR. D. JOSE TRUJILLO SANCHEZ CANONIGO DE LA S. A. I. CATEDRAL DE GUADIX AÑO 1962" que debieron escribir como SAN JOSÉ. DONADA POR EL MUY ILUSTRE SEÑOR DON JOSÉ TRUJILLO SÁNCHEZ, CANÓNIGO DE LA SANTA APOSTÓLICA IGLESIA CATEDRAL DE GUADIX AÑO 1962. En el medio, a la parte de afuera, hay una simple cruz con pedestal.
<b>Fotos</b>	12
<b>Toques</b>	Misa dominical y festivos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	18-06-2005

<b>Nombre</b>	<b>San Pedro Apóstol (9)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 101   Borde 11   Altura del bronce 82   Peso aproximado (en kilos)597 kg
<b>Fundidor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Año fundición</b>	1961
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene la siguiente inscripción en la parte superior: "A DEVOCION DEL M. I. S<sup>R</sup>. D. GABRIEL MARTINEZ LABELLA" que se puede interpretar como A DEVOCIÓN DEL MUY ILUSTRE SEÑOR DON GABRIEL MARTÍNEZ LABELLA. Por debajo hay una guirnalda con diversos anagramas dispuestos de manera aleatoria, entre ellos 2 anagramas de Cristo y 2 monogramas de Maria, algo usual en este fundidor.</p> <p>En el medio dice en la parte exterior "SAN PEDRO APOSTOL / S. A. I. CATEDRAL DE GUADIX" es decir SAN PEDRO APÓSTOL. SANTA APOSTÓLICA IGLESIA DE GUADIX.</p> <p>A la derecha está la marca de fábrica "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA" donde podemos interpretar la abreviatura C. como CALLE. En la parte interior hay un crucifijo y a la izquierda un San Pedro.</p> <p>Segú ficha técnica de Salvador MANCLÚS (1961) la campana encargada de 550 kg pesó finalmente 597 kg, con cigüeñal patentada y preparada para electrificar.</p>
<b>Fotos</b>	22
<b>Toques</b>	Misa dominical y festivos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	BLÁZQUEZ CARDOSO, Sergio
<b>Fecha</b>	06-05-2024

<b>Nombre</b>	<b>Ntra. Sra. de la Anunciación (10)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 107   Borde 9   Altura del bronce 92   Peso aproximado (en kilos)709 kg
<b>Fundidor</b>	VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO
<b>Año fundición</b>	1955
<b>Descripción</b>	<p>La campana, de hierro, tiene la siguiente inscripción en letra incisa: "NTRA SRA DE LA ANUNCIACION - S. I. C. DE GUADIX - AÑO 1955" que difiere en el título de la Catedral, con respecto a las otras campanas producidas por el mismo fundidor unos años más tarde. Debería decir NUESTRA SEÑORA DE LA ANUNCIACIÓN - SANTA IGLESIA CATEDRAL DE GUADIX - AÑO 1955.</p> <p>En el medio, a la parte de afuera, hay una simple cruz con pedestal.</p>
<b>Fotos</b>	16
<b>Toques</b>	Festivos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	

<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	BLÁZQUEZ CARDOSO, Sergio
<b>Fecha</b>	06-05-2024

<b>Nombre</b>	<b>Sagrada Familia (11)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 116   Borde 8   Altura del bronce 105   Peso aproximado (en kilos)904 kg
<b>Fundidor</b>	VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO
<b>Año fundición</b>	1962
<b>Descripción</b>	La campana, de hierro, tiene la siguiente inscripción en letra incisa: "SAGRADA FAMILIA - JESUS MARIA Y JOSE DONADA POR LA CAJA GENERAL DE AHORROS DE GRANADA A LA S. A. I. CATEDRAL DE GUADIX AÑO 1962" que debieron escribir como SAGRADA FAMILIA - JESÚS, MARÍA Y JOSÉ - DONADA POR LA CAJA GENERAL DE AHORROS DE GRANADA A LA SANTA APOSTÓLICA IGLESIA CATEDRAL DE GUADIX - AÑO 1962. En el medio, a la parte de afuera, hay una simple cruz con pedestal.
<b>Fotos</b>	20
<b>Toques</b>	Festivos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	BLÁZQUEZ CARDOSO, Sergio
<b>Fecha</b>	06-05-2024

<b>Nombre</b>	<b>Nuestra Señora de las Angustias (12)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 125   Borde 9   Altura del bronce 113   Peso aproximado (en kilos)1131 kg
<b>Fundidor</b>	VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO
<b>Año fundición</b>	1962
<b>Descripción</b>	La campana, de hierro, tiene la siguiente inscripción en letra incisa: "NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS DONADA POR LA CIUDAD DE GUADIX A LA S. A. I. CATEDRAL AÑO 1962" que debieron escribir como NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS DONADA POR LA CIUDAD DE GUADIX A LA SANTA APOSTÓLICA IGLESIA CATEDRAL - AÑO 1962.  En el medio, a la parte de afuera, hay una simple cruz con pedestal.

<b>Fotos</b>	18
<b>Toques</b>	Festivos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	BLÁZQUEZ CARDOSO, Sergio
<b>Fecha</b>	06-05-2024

<b>Nombre</b>	<b>Santa Bárbara (13)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 150   Borde 15   Altura del bronce 130   Peso aproximado (en kilos)1954 kg
<b>Fundidor</b>	VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO
<b>Año fundición</b>	1962
<b>Descripción</b>	La campana, de hierro, tiene la siguiente inscripción en letra incisa: "SANTA BARBARA V. M. ALABO A DIOS - LLAMO AL PUEBLO LIBRO DEL RAYO Y LORO A LOS DIFUNTOS THE ALQUIFE MINES Y LA COMPAÑIA ANDALUZA DE MINAS LA DONARON A LA CATEDRAL APOSTOLICA DE GUADIX EL AÑO 1962". Las únicas abreviaturas pueden interpretarse como VIRGEN (Y) MÁRTIR. La deprecación interpreta la conocida Glosa del Corpus Iuris sobre las siete virtudes de las campanas, reduciéndola a tres. En el medio, a la parte de afuera, hay una simple cruz con pedestal.
<b>Fotos</b>	31
<b>Toques</b>	Misa laborable y festivos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	En vez de dejar la campana mayor fija, como es habitual en las catedrales andaluzas, ha sido dotada de yugo de madera de volteo, y electromazo exterior.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	BLÁZQUEZ CARDOSO, Sergio
<b>Fecha</b>	06-05-2024

<b>Nombre</b>	<b>Timbre de los cuartos (a)</b>
<b>Localización</b>	Ventana alta de la nave
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 19   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)4 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	
<b>Descripción</b>	

<b>Fotos</b>	5
<b>Toques</b>	Cuartos del reloj
<b>Conservación, mantenimiento</b>	El timbre, aparentemente de bronce, cuelga de una estructura metálica, lo que le confiere un timbre aún más agudo.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	Para mejorar la sonoridad del timbre, y manteniendo el mazo exterior, debiera colgar de una estructura de madera que le aislase del conjunto metálico.
<b>Autores de la documentación</b>	BLÁZQUEZ CARDOSO, Sergio
<b>Fecha</b>	06-05-2024

<b>Nombre</b>	<b>Timbre de las horas (b)</b>
<b>Localización</b>	Ventana alta de la nave
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 24   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)8 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques</b>	Horas del reloj
<b>Conservación, mantenimiento</b>	El timbre, aparentemente de bronce, cuelga de una estructura metálica, lo que le confiere un timbre aún más agudo.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	Para mejorar la sonoridad del timbre, y manteniendo el mazo exterior, debiera colgar de una estructura de madera que le aislase del conjunto metálico.
<b>Autores de la documentación</b>	BLÁZQUEZ CARDOSO, Sergio
<b>Fecha</b>	06-05-2024

Información completa: [Santa y Apostólica Catedral de la Encarnación - \(ANDALUCÍA\)](#)

PDF (12-04-2026)