

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	CATALUNYA
Municipi	GIRONA
Direcció	Pl. de la Catedral, sense número 17004
Edifici	Catedral basílica de Santa Maria

Campanes desaparegudes

Nom	"la de les excomunions, de l'interdicte o vedada"
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 0 Vora Altura del bronze kg
Fonedor	
Any fosa	
Descripció	
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	GRAHIT i GRAU, Josep
Data	1926

Nom	"la petita o de l'oració"
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 59 Vora Altura del bronze 58 Pes aproximat (en quilos)119 kg
Fonedor	PUIG, ESTEVE
Any fosa	1831
Descripció	#AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINUS TECUM#
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	GRAHIT i GRAU, Josep
Data	1926

Nom	"la peixatera"
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 72 Vora Altura del bronze 65 Pes aproximat (en quilos)216 kg
Fonedor	
Any fosa	
Descripció	
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	GRAHIT i GRAU, Josep
Data	1926

Nom	"la quotidiana o nova Narcisa"
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 95 Vora Altura del bronze 95 Pes aproximat (en quilos)496 kg
Fonedor	
Any fosa	1816
Descripció	NOVA OLIM NARCISSA VOCABOR ET QUAMVIS NAPOLEONICÆ TETERRIMÆQUE OBSIDIONIS NON EVASERIM RUINAS IMO IN FRUSTULA DISCEPTA PERIERIM REFECTA TAMEN AD CALENDAS IUNNII ANNO CHRISTO DOMINO 1816 EJUSDEM DIVI GERUNDÆ ANTISTITIS INCLYTIQUE PATRONI RETINEO ET NARCISSA PARITER AC NOVA APPELLOR. Interpretació: M'anomenaven nova Narcisa en temps passat, i malgrat no haver escapat dels estralls del napoleònic i molt horrorós setge, que hauria sigut trencada, així i tot, refeta l'1 de juny de l'any de Crist senyor 1816, conservo el nom del propi sant prelat i ínclit patró de Girona, i narcisa igualment que la nova soc anomenada.
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	GRAHIT i GRAU, Josep
Data	1926

Nom	"la bramamorts"
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 95 Vora Altura del bronze 88 Pes aproximat (en quilos)496 kg
Fonedor	
Any fosa	1618
Descripció	SALVE REGINA VITA ET DULCERO ET SPES NOSTRA SALVE AD TE CAMAMUS SUSPIRAMUS GEMENTES ET FLENTES Interpretació: Déu vos guard reina, vida, dolcesa i esperança nostra. Déu vos guard. A vos cridem, gemegant i plorant.
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	GRAHIT i GRAU, Josep
Data	1926

Nom	Narcisa
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 105 Vora Altura del bronze 93 Pes aproximat (en quilos)670 kg
Fonedor	
Any fosa	1896
Descripció	EGO NARCISA MISERICORDIAS DOMINI IN ÆTER NUM CANTABO ET JUSTA SUPREMI NUMINIS NUTUM MUNIIS HISCE FUNGOR LAUDO OEUM VERUM; PLEBEM INVOCO; CONGREGO CLERUM; DEFUNCTOS PLORO, MIMBRUM FUGO; FESTA DECORO. ANNO MDCCCXCVI Interpretació: Jo, Narcisa, cantaré eternament les misericòrdies del Senyor, i segons el voler de Déu suprem, compleixo amb aquestes funcions: dono lloança al Déu vertader; crido al poble; convoco al clergat; ploro als morts; esquivo les tempestes; dono lluïment a les festes. Any 1896.
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	GRAHIT i GRAU, Josep
Data	1926

Nom	"La dominical"
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 107 Vora Altura del bronze 103 Pes aproximat (en quilos)709 kg
Fonedor	
Any fosa	1727
Descripció	VIGITALE ET ORATE UT NON INTRETIS IN TENTATIONEM MEMENTO UT DIEM SABBATI SANCTIFICES. Interpretació: Vigileu i pregueu per tal que no caiguen en la temptació. recorda't de santificar el dissabte.
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	GRAHIT i GRAU, Josep
Data	1926

Nom	"L'Assumpta, Maria o Mare de Déu"
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 110 Vora Altura del bronze 100 Pes aproximat (en quilos)771 kg
Fonedor	SENYER
Any fosa	1611
Descripció	VIRGO PRECES FUNDE NAM CUM PULSABOR ABUNDE VENIENT GENTES MUNDE AD TEMPLA GERUNDE. Interpretació: Oh verge, pregueu perquè, quan tocaré sovint, vingui la gent bona als temples de Girona. MARIA ANGELORUM AVE REGINA COELORUM ROSA VEL LILIUM FLOS VIRGINUM VEL UT PRECARE FILIUM. 1679. Interpretació: Maria dels Àngels Déu vos guard, reina dels cels, rosa o lliri, flor de les verges digna't pregar al teu fill. 1679.
Fotos	0
Tocs	

Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	GRAHIT i GRAU, Josep
Data	1926

Nom	Sant Narcís i Sant Antoni "la capitular"
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 134 Vora Altura del bronze 116 Pes aproximat (en quilos) 1440 kg
Fonedor	PUIG, ESTEVE
Any fosa	1816
Descripció	<p>X.P.S. VINCIT. X.P.S. REGNAT X.P.S. IMPERAT CAROLI CONSTRUCTUM INNOCENCIO XI ECCLESIAM DEI GUBERNANTE IN HISPANIA QUÆ CAROLO II IN DIUTINA SUB NAPOLEONE CRUDELISSIMO TIRANNO OBSIDIONE HOSTILIIUM IGNITARUMQUE GLANDINUM IMPETU CONERATUM ET ANNO DEI PI VII ROMANAM CATEDRAM TENENTE IMPERANTEQUE IN HISPANIA FERDINANDO VII SUMPTIBUS FABRICAÆ HUIJUS ALMÆ SEDIS SIMBOLUM JULIANI QUÆ EJUSDEM SEDIS CANONICI REPARATUM ET AUCTIONEM</p> <p>Interpretació: Crist venç, Crist regna. Crist impera. Construïda la campana de Carles, governant Inocenci l'església de déu i Carles II d'Espanya, la qual en el llarg setge sota Napoleó, tirà cruelíssim, fou destruïda l'escomesa de les hostils i flamejants granades de l'any del senyor que ocupava Pius VII, aquest seny fou refet i augmentat amb les despeses de l'obra d'aquesta santa catedral.</p> <p>SANCTÆ NARCISÆ ET SANCTAÆ ANTONII</p> <p>Interpretació: A Sant Narcís i Sant Antoni</p> <p>INGRESSUS ET EGRESSUS CAPITULARIUM</p> <p>Interpretació: Entrada i sortida dels capitulars.</p> <p>Esteve Puig, Gerunda MDC LXXXVIII</p>
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	GRAHIT i GRAU, Josep
Data	1926

Nom	L'Assumpta
Localització	Cel·la de campanes

Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 140 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)1589 kg
Fonedor	BARBERÍ
Any fosa	1940
Descripció	Probablement la campana tenia la mateixa inscripció que la que la va substituir: "TU DECUS HUIUS ALMÆ SEDIS. TU HONORIFICENTIA POPULI NOSTRI, O MARIA ASSUMPTA ET EXALTATA IN COELIS, TRAHE NOS POST TE SIGNUM GERUNDENSIS BASILICÆ PRIMUM POST SUMMAM RERUM SUBVERSIONEM B. M. V. ASSUMPTÆ AB EXCMO. ET RDMO. D. D. JOSEPHO CARTANA. EPISCOPO GERUNDEN DIE XVI MAII MCMXL CONSECRATUM / ECCLESIAM DEI PIO PAPA XII HISPANIAMQUE PRÆCLARISSIMO DUCE FRANCO REGENTIBUS." és a dir TU ETS L'ORNAMENT D'AQUESTA CATEDRAL TU ETS AQUELLA QUI DÓNA HONOR AL NOSTRE POBLE, OH MARÍA ASSUMPTA I EXALTADA EN ELS CELS, ATRAU-NOS DARRERE DE TU. AQUESTA CAMPANA QUE VA SER FETA PRIMERAMENT DESPRÉS DE LA REVOLTA I DEDICADA I CONSAGRADA A LA BENAVENTURADA MARE DE DÉU MARIA ASSUMPTA PER L'EXCEL·LENTÍSSIM I REVERENDÍSSIM DOCTOR EL SENYOR JOSEP CARTANA BISBE SENT PIO XII EL PAPA DE L'ESGLÉSIA DE DÉU I REGINT LES TERRES D'ESPAÑA EL MOLT PRECLAR CABDILL FRANCO.
Fotos	5
Tocs	
Conservació, manteniment	La campana va caure al carrer sense causar desgràcies personals durant la processó del Corpus Christi el 20-06-1946 i amb el mateix metall va ser refosa i beneïda el 28-10-1946.
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	GRAHIT i GRAU, Josep
Data	1926

Nom	"la cloca de cridar als campaners"
Localització	Trifori
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 31 Vora Altura del bronze 31 Pes aproximat (en quilos)17 kg
Fonedor	
Any fosa	1340
Descripció	MCCCXL
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	GRAHIT i GRAU, Josep

Campanes actuals

Nom	Sants Germà, Paulí, Just i Sici "la Quotidiana" (1)
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 85 Vora 6.3 Altura del bronze 72 Pes aproximat (en quilos)356 kg
Fonedor	BARBERÍ
Any fosa	1941
Descripció	<p>AVE PRINCEPS MARTIRUM. Interpretació: Salvi príncep dels màrtirs. TE MARTIRUM CANDIDATUS DNE . LAUDE EXERCITUS Interpretació: L'exèrcit de màrtirs vestits de blanc et lloen Senyor. QUATUOR SANCTORUM MARTYRUM GERMANI, PAULINI, JUSTURI, ET CITII PATROCINIO DICATA RITUALIQUE ANTISTITIS BENEDICTIONE MENSE MAII MCMXLI, HONORIFICATA, PRO CLERO ET POPULO GERUNDEN QUOTIDIE ILLORUM PRÆSIDIUM INVOCO, NEC FRUSTA IGITUR QUOTIDIANA NOMINOR. Interpretació: Beneïda pel bisbe sota el patrocini dels quatre sants màrtirs Germà, Paulí, Just i Sici durant el mes de maig de 1941. Honorificada per el clero i el poble de Girona perquè els invoqui cada dia a les seves pregàries. Per aquest motiu m'anomenen Quotidiana. Marca de fàbrica: #BARBERI FUNDIDOR OLOT# Segell capitular: #+ SIGILLUM CAPITULI GERUNDENSIS ECCLESIAE# Imatges: sepulcre dels quatre màrtirs gironins Germà, Paulí, Just i Sici; Sant Esteve Protomàrtir i 2 palmes creuades.</p>
Fotos	23
Tocs	El toc actual es limita a l'oscil·lació de la campana sense arribar a l'horitzontal. Per a això ha sigut dotada d'un batall major de l'habitual que percudeix i rebotja fins que arriba al costat oposat.
Conservació, manteniment	<p>Es troba ubicada en la part baixa de l'estructura de fusta nova. Des d'un punt de vista acústic es tracta d'una mala solució ja que les campanes més agudes han de situar-se en la part més alta de l'estructura. Des d'un punt de vista dinàmic es tracta també d'una mala solució, ja que les campanes més petites han de situar-se igualment en la part superior, per afectar menys a la dinàmica del conjunt.</p> <p>Com no ha sigut protegida, i tampoc ha sigut netejada, té múltiples taques de la pintura de protecció de la fusta tant dels jous com de l'estructura.</p> <p>El jou que imita la forma dels valencians (encara que no el perfil, que seria troncocònic invertit) està desequilibrat, i la campana només pot oscil·lar sense arribar a l'horitzontal.</p>
Protecció	Protecció genèrica en trobar-se en un BIC declarat.

Propostes	<p>Si es descarta la ubicació de la campana en la finestra - el que constitueix la proposta més coherent amb la tradició i la història de la catedral - la campana ha de ser ubicada en la part alta de l'estructura, per dos motius: pel seu so més agut (que s'expandeix millor des del més alt) i pel seu menor pes (que afecta menys la dinàmica de l'estructura).</p> <p>La instal·lació ha de permetre que la campana es quedi invertida cap amunt entre "toc" i "toc", que pugui ser tocada manualment, i que a més pugui ser conservada sense problemes ni limitacions.</p> <p>La campana ha de ser netejada, per dins i per fora, per a recuperar la sonoritat original.</p> <p>El jou ha d'augmentar el seu contrapès, a l'estil tradicional, de manera que vingui a pesar entre 3/4 i 4/5 parts de la campana.</p> <p>La campana ha de ser motoritzada amb un motor d'impulsos que permeti tant el balanceig (com ocorria amb el toc mitjançant soga) com la detenció de la campana cap amunt entre toc i toc. Aquest motor i la seva roda corresponent, així com un electromall ràpid, per als repics i altres senyals, s'instal·laran a les 09, de manera que a les 03, es posi el braç per a possibles tocs manuals amb una soga.</p> <p>Igualment ha de ser dotada del batall corresponent, d'una grandària adequada o fins i tot quelcom menor a la vora de percussió, per a assegurar la seva conservació. El batall haurà de ser dotat de cables de seguretat, per a evitar la caiguda en casos de ruptura, fixat de manera que no colpegi en cas de trencar-se, i que els cables tampoc facin malbé el bronze. De cap manera s'unirà a la batallera mitjançant una articulació rígida, ja que aquestes arranquen l'anella interior. L'articulació haurà de ser prou elàstica de manera que el batall no reboti.</p>
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	08-08-2022

Nom	Santíssim Salvador "la Dominical" (2)
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 107 Vora 8.0 Altura del bronze 83 Pes aproximat (en quilos)709 kg
Fonedor	BARBERÍ, HIJOS DE ESTEBAN
Any fosa	1941
Descripció	<p>DUM SONNITUS TRANSIT PER NUBILA MENTES ET CORDA FIDELIUM SALVET, DNE PROTECTIO TUA SEMPITERNA</p> <p>Interpretació: Que el Senyor et protegeixi eternament mentre el so d'aquesta campana transiti per les ments tristes i salvi els cors del fidels.</p> <p>#FULGET CRUCIS MISTERIUM FUGITE PARTES ADVERSÆ.#</p> <p>Interpretació: Resplendeix el misteri de la creu, fugiu enemics!</p> <p>#DOMINICALE SIGNUM NUNCUPOR SANCTISSIMO DOMINO NOSTRO SALVATORE ET REDEMPTORI HUMANI GENERIS DICATUM AC SACRATUM A RVDMO. PRÆSULE D. D. JOSEPHO CARTAÑÁ MENSE MAII MCMXLI.#</p> <p>Interpretació: Seré la campana que propagui els vots de Déu els diumenges. Anomenada i Consagrada al nostre Santíssim Senyor Salvador i Redemptor dels homes pel Reverendíssim bisbe el Doctor En Josep Cartañà durant el mes de maig de 1941.</p> <p>Marca de fàbrica: #FUNDICION DE CAMPANAS DE H DE E BARBERI EN OLOT MEDALLA DE ORO#</p> <p>Segell capitular #+ SIGILLUM CAPITULI GERUNDENSIS ECLESIAE#</p> <p>Imatges: Creu llatina, Escut d'Espanya franquista i Sagrat Cor de Jesús.</p>

Fotos	20
Tocs	El toc actual es limita a l'oscil·lació de la campana sense arribar a l'horitzontal. Per a això ha sigut dotada d'un batall major de l'habitual que percudeix i rebota fins que arriba al costat oposat.
Conservació, manteniment	Es troba ubicada en la part alta de l'estructura de fusta nova. Des d'un punt de vista acústic es tracta d'una mala solució ja que les campanes més greus han de situar-se en la part més baixa de l'estructura. Des d'un punt de vista dinàmic es tracta també d'una mala solució, ja que les campanes més grans han de situar-se igualment en la part inferior, per afectar menys a la dinàmica del conjunt. Com no ha sigut protegida, i tampoc ha sigut netejada, té múltiples taques de la pintura de protecció de la fusta tant dels jous com de l'estructura. El jou que imita la forma dels valencians (encara que no el perfil, que seria troncocònic invertit) està desequilibrat, i la campana només pot oscil·lar sense arribar a l'horitzontal.
Protecció	Protecció genèrica en trobar-se en un BIC declarat.
Propostes	Si es descarta la ubicació de la campana en la finestra - el que constitueix la proposta més coherent amb la tradició i la història de la catedral - la campana ha de ser ubicada en la part baixa de l'estructura, per dos motius: pel seu so més greu (que s'expandeix millor des del més baix) i pel seu major pes (que afecta menys la dinàmica de l'estructura). La instal·lació ha de permetre que la campana es quedi invertida cap amunt entre "toc" i "toc", que pugui ser tocada manualment, i que a més pugui ser conservada sense problemes ni limitacions. La campana ha de ser netejada, per dins i per fora, per a recuperar la sonoritat original. El jou ha d'augmentar el seu contrapès, a l'estil tradicional, de manera que vingui a pesar entre 3/4 i 4/5 parts de la campana. La campana ha de ser motoritzada amb un motor d'impulsos que permeti tant el balanceig (com ocorria amb el toc mitjançant soga) com la detenció de la campana cap amunt entre toc i toc. Aquest motor i la seva roda corresponent, així com un electromall ràpid, per als repics i altres senyals, s'instal·laran a les 09, de manera que a les 03, es posi el braç per a possibles tocs manuals amb una soga. Igualment ha de ser dotada del batall corresponent, d'una grandària adequada o fins i tot quelcom menor a la vora de percussió, per a assegurar la seva conservació. El batall haurà de ser dotat de cables de seguretat, per a evitar la caiguda en casos de ruptura, fixat de manera que no colpegi en cas de trencar-se, i que els cables tampoc facin malbé el bronze. De cap manera s'unirà a la batallera mitjançant una articulació rígida, ja que aquestes arranquen l'anella interior. L'articulació haurà de ser prou elàstica de manera que el batall no reboti.
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	08-08-2022

Nom	Sant Narcís "la Capitular" (3)
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 120 Vora 9.9 Altura del bronze 102 Pes aproximat (en quilos)1001 kg
Fonedor	BARBERÍ, HIJOS DE ESTEBAN
Any fosa	1941

<p>Descripció</p>	<p>TUTA SIS SEMPER PER EUM GERUNDA, ARVA PINGUESCANT, RELEVERUNT ÆGRI, PAX SIT IN ÆVUM. Interpretació: Assistiu sempre que us plagui aquesta ciutat de Girona, s'evitin les sequeres, siguin guarides les malalties i la pau perduri eternament. INGRESSUM ET EGRESSUM CAPITULARIUM NVNCIO Interpretació: Anuncio les entrades i sortides capitulars. CAPITULI CATHED. GERUNDEN. AC. S. NARCISSI NOMINE SOLEMNIQUE BENEDICTIONE AB EPISCOPO D. D. JOSEPHO CARTAÑÁ MENSE MAII MCMXLI IMPERTITA, EXULTO, QUANTUMVIS, ALITER DOLEAM CUM PRÆCEDENTEM CAPITULAREM, AB IMPIIS TURBIS CONTRITAM. VOCIS GRAVITATE ET SONORITATE VIX ÆMULARI VALEAM. Interpretació: Beneïda solemnement per el bisbe el Doctor En Josep Cartañà com a campana capitular de la catedral de Girona, i sota el nom de Sant Narcís durant el mes de maig de 1941. Que el so d'aquesta campana ens alegri després de veure amb dolor com es va trencar impiadosament l'antiga campana capitular greu i sonora. Marca de fàbrica: #FUNDICION DE CAMPANES H DE E BARBERÍ_{EN} OLOT MEDALLA DE ORO# Segell capitular: #SIGILLUM CAPITULI GERUNDENSIS ECLESIAE# Imatges: Escut episcopal, Escut de Girona i Sant Narcís.</p>
<p>Fotos</p>	<p>17</p>
<p>Tocs</p>	<p>El toc actual es limita a l'oscil·lació de la campana sense arribar a l'horitzontal. Per a això ha sigut dotada d'un batall major de l'habitual que percudeix i rebotja fins que arriba al costat oposat.</p>
<p>Conservació, manteniment</p>	<p>Es troba ubicada en la part alta de l'estructura de fusta nova. Des d'un punt de vista acústic es tracta d'una mala solució ja que les campanes més greus han de situar-se en la part més baixa de l'estructura. Des d'un punt de vista dinàmic es tracta també d'una mala solució, ja que les campanes més grans han de situar-se igualment en la part inferior, per afectar menys a la dinàmica del conjunt. Com no ha sigut protegida, i tampoc ha sigut netejada, té múltiples taques de la pintura de protecció de la fusta tant dels jous com de l'estructura. El jou que imita la forma dels valencians (encara que no el perfil, que seria troncocònic invertit) està desequilibrat, i la campana només pot oscil·lar sense arribar a l'horitzontal.</p>
<p>Protecció</p>	<p>Protecció genèrica en trobar-se en un BIC declarat.</p>

Propostes	<p>Si es descarta la ubicació de la campana en la finestra - el que constitueix la proposta més coherent amb la tradició i la història de la catedral - la campana ha de ser ubicada en la part baixa de l'estructura, per dos motius: pel seu so més greu (que s'expandeix millor des del més baix) i pel seu major pes (que afecta menys la dinàmica de l'estructura).</p> <p>La instal·lació ha de permetre que la campana es quedi invertida cap amunt entre "toc" i "toc", que pugui ser tocada manualment, i que a més pugui ser conservada sense problemes ni limitacions.</p> <p>La campana ha de ser netejada, per dins i per fora, per a recuperar la sonoritat original.</p> <p>El jou ha d'augmentar el seu contrapès, a l'estil tradicional, de manera que vingui a pesar entre 3/4 i 4/5 parts de la campana.</p> <p>La campana ha de ser motoritzada amb un motor d'impulsos que permeti tant el balanceig (com ocorria amb el toc mitjançant soga) com la detenció de la campana cap amunt entre toc i toc. Aquest motor i la seva roda corresponent, així com un electromall ràpid, per als repics i altres senyals, s'instal·laran a les 09, de manera que a les 03, es posi el braç per a possibles tocs manuals amb una soga.</p> <p>Igualment ha de ser dotada del batall corresponent, d'una grandària adequada o fins i tot quelcom menor a la vora de percussió, per a assegurar la seva conservació. El batall haurà de ser dotat de cables de seguretat, per a evitar la caiguda en casos de ruptura, fixat de manera que no colpegi en cas de trencar-se, i que els cables tampoc facin malbé el bronze. De cap manera s'unirà a la batallera mitjançant una articulació rígida, ja que aquestes arranquen l'anella interior. L'articulació haurà de ser prou elàstica de manera que el batall no reboti.</p>
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	08-08-2022

Nom	Santa Maria "l'Assumpta" (4)
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 137 Vora 9.2 Altura del bronze 110 Pes aproximat (en quilos)1489 kg
Fonedor	BARBERÍ, HIJOS DE ESTEBAN
Any fosa	1946

Descripció	<p>TU DECUS HUIUS ALMÆ SEDIS, TU HONORIFICENTIA POPULI NOSTRI, O MARIA ASSUMPTA ET EXALTATA IN COELIS, TRAHE NOS POST TE ></p> <p>Interpretació: Tu ets l'ornament d'aquesta seu, tu honor del nostre poble, oh Maria Assumpta i exaltada al Cel, atrau-nos darrere teu.</p> <p>SIGNUM GERUNDENSIS BASILICÆ PRIMUM POST SUMMAM RERUM SUBVERSIONEM, B. M. V. ASSUMPTÆ AD EXCMO. ET RDMO. D. D. JOSEPHO CARTAÑÁ EPISCOPO GERUNDEN. DIE XVI MAII MCMXL CONSECRATUM</p> <p>Interpretació: Primera campana de la basílica gironina posterior a la gran destrucció. Consagrada a la Santíssima Verge Maria Assumpta per el bisbe de Girona l'Excel·lentíssim i Reverendíssim Doctor En Josep Cartañà el dia 16 de maig del 1940.</p> <p>ECCLESIAM DEI PIO PAPA XII HISPANIAMQUE PRÆCLARISSIMO DUCE FRANCO REGENTIBUS, DIE XX JUNII MCMXLVI INFAUSTO EVENTU CONTRITUM, EX EODEM METALO FABREFACTUM, ET ITERU SOLEMNI BENEDICTIONE DONATUM DIE XXVIII MENSIS OCTOBRIS EJUSDEM ANNI.</p> <p>Interpretació: Regint l'església de Déu el Papa Pius XII i Espanya l'egreguíssim Francisco Franco. El dia 20 de juny de 1946 vaig ser destruïda per un funest succés. Posteriorment vaig ser refeta amb el mateix metall i solemnement beneïda el dia 28 d'octubre del mateix any.</p> <p>Marca de fàbrica: #FUNDICION DE CAMPANES H DE E BARBERÍ_{EN} OLOT MEDALLA DE ORO#</p> <p>Segell capitular #SIGILLUM CAPITULI GERUNDENSIS ECLESIE#</p> <p>Imatges: Mare de Déu Assumpta, Escut d'Espanya franquista, Escut gironí.</p>
Fotos	33
Tocs	El toc actual es limita a l'oscil·lació de la campana sense arribar a l'horitzontal. Per a això ha sigut dotada d'un batall major de l'habitual que percudeix i rebotja fins que arriba al costat oposat.
Conservació, manteniment	<p>La campana no té anses, i està foradada per fixar-la al jou. Es tracta d'una solució industrial, habitual en els anys 40, per abaratir costos de producció, sense afectar la sonoritat de la campana.</p> <p>Es troba ubicada en la part alta de l'estructura de fusta nova. Des d'un punt de vista acústic es tracta d'una mala solució ja que les campanes més greus han de situar-se en la part més baixa de l'estructura. Des d'un punt de vista dinàmic es tracta també d'una mala solució, ja que les campanes més grans han de situar-se igualment en la part inferior, per afectar menys a la dinàmica del conjunt.</p> <p>Com no ha sigut protegida, i tampoc ha sigut netejada, té múltiples taques de la pintura de protecció de la fusta tant dels jous com de l'estructura.</p> <p>El jou que imita la forma dels valencians (encara que no el perfil, que seria troncocònic invertit) està desequilibrat, i la campana només pot oscil·lar sense arribar a l'horitzontal.</p>
Protecció	Protecció genèrica en trobar-se en un BIC declarat.

Propostes	<p>Si es descarta la ubicació de la campana en la finestra - el que constitueix la proposta més coherent amb la tradició i la història de la catedral - la campana ha de ser ubicada en la part baixa de l'estructura, per dos motius: pel seu so més greu (que s'expandeix millor des del més baix) i pel seu major pes (que afecta menys la dinàmica de l'estructura).</p> <p>La instal·lació ha de permetre que la campana es quedi invertida cap amunt entre "toc" i "toc", que pugui ser tocada manualment, i que a més pugui ser conservada sense problemes ni limitacions.</p> <p>La campana ha de ser netejada, per dins i per fora, per a recuperar la sonoritat original.</p> <p>El jou ha d'augmentar el seu contrapès, a l'estil tradicional, de manera que vingui a pesar entre 3/4 i 4/5 parts de la campana.</p> <p>La campana ha de ser motoritzada amb un motor d'impulsos que permeti tant el balanceig (com ocorria amb el toc mitjançant soga) com la detenció de la campana cap amunt entre toc i toc. Aquest motor i la seva roda corresponent, així com un electromall ràpid, per als repics i altres senyals, s'instal·laran a les 09, de manera que a les 03, es posi el braç per a possibles tocs manuals amb una soga.</p> <p>Igualment ha de ser dotada del batall corresponent, d'una grandària adequada o fins i tot quelcom menor a la vora de percussió, per a assegurar la seva conservació. El batall haurà de ser dotat de cables de seguretat, per a evitar la caiguda en casos de ruptura, fixat de manera que no colpegi en cas de trencar-se, i que els cables tampoc facin malbé el bronze. De cap manera s'unirà a la batallera mitjançant una articulació rígida, ja que aquestes arranquen l'anella interior. L'articulació haurà de ser prou elàstica de manera que el batall no reboti.</p>
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	08-08-2022

Nom	Santa Maria i Sant Benet "el Bon"
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 190 Vora 21 Altura del bronze 178 Pes aproximat (en quilos) 3971 kg
Fonedor	SENYER, ANTONI I BARTOMEU
Any fosa	1573
Descripció	<p>+uerbucarofactuest+ethabitauit+i nobis+xpsuincit+xpsimperat+xpsregnat+xpsab+omnimaloettepestat</p> <p>Expansió: + uerbu^m caro factu^m est + et habitauit + iⁿ nobis + christus uincit + christus imperat christus</p> <p>Interpretació: El verb es feu carn i habità en nosaltres. Crist venç, impera, regna i ens defensi de tot mal</p> <p>+sanctamaria+orapronobis+sanctebenedicteorapronobis+solideo+{ho}noretgloria+presidenteuillvstrissim</p> <p>Expansió: + sancta maria + ora pro nobis + sancte benedicta ora pro nobis + soli deo + honor et gloria + anno a nativitate d(omi)ni + m + d + lxxiii.</p> <p>Interpretació: Santa Maria prega per nosaltres. Sant Benet prega per nosaltres només a Déu amb honor i del naixement del senyor de 1573.</p> <p>anthonivs+seyer+etbartholomevsfil+dicti+a+mefaciebant+p+cxxxmun\$</p> <p>Expansió: anthonivs + se(n)yer + et bartholomevsfil + dicti + a^{nno} + me faciebant + pondus + cxxxm un</p> <p>Interpretació: Antoni Senyer i el seu fill Bartomeu em van fer l'any esmentat. Pes 130000 unces (4332,9</p> <p>Imatges: 3 Verges amb el nen Jesús, dos calvaris, 2 Sants Miquels, cordó amb #avemaria#, dues campanes</p>
Fotos	138
Tocs	Hores del rellotge, difunts, festa, Ave Maria, consagració.

Conservació, manteniment	
Protecció	Protecció genèrica en trobar-se en un BIC declarat. No obstant hauria d'incoar-se expedient per a declarar
Propostes	La campana hauria de ser accessible en el seu conjunt, modificant la petita tarima auxiliar instal·lada des de tornaveu. Seria recomanable instal·lar una estructura de relliga o un altre material resistent i al mateix temps la campana tan bella com aquesta, així com accedir a la seva conservació.
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	16-08-2022

Nom	Ave Maria, campanó dels Quarts (A)
Localització	cupulí
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 79 Vora 5.0 Altura del bronze 52 Pes aproximat (en quilos)285 kg
Fonedor	SERVA (GIRONA)
Any fosa	1712
Descripció	*+AVE*MARIA*SIN*PECADO*CONCEBIDA* *171Z** Imatges: Santa Maria, Sant Narcís, Sant Miquel Arcàngel, Calvari i creu de calvari. Marca de fàbrica: #SERVA#
Fotos	51
Tocs	La campana toca els quarts del rellotge.
Conservació, manteniment	Encara que la campana té la maça original externa, que li donava la seua sonoritat històrica, ha sigut dotada d'un electromall, deixant separat i fora d'ús el primer. L'electromall actual pica un poc baix. La campana està connectada a la terra del parallamps. Igualment la campana es recolza d'un eix central serrat (que segurament continuava per damunt de la campana i arribava fins al suport de l'àngel) per davall i per damunt de quatre abraçadores que rodegen les quatre cares de les seves anses. Aquestes quatre fixacions semblen modernes i estarien relacionades amb el tall de l'eix.
Protecció	Protecció genèrica en trobar-se en un BIC declarat. No obstant hauria d'incoar-se expedient per a incloure la campana i la instal·lació original en l'Inventari General del Patrimoni Cultural.
Propostes	Ha d'estudiar-se la reposició de la maça externa anterior, de manera que es recuperi el toc original de percussió per gravetat, encara que el mecanisme estigui controlat per un motor o un altre electromecànic. També ha d'estudiar-se la possibilitat de tornar a unir l'eix que travessa la campana amb aquell que penja de la imatge de la Fe. Finalment i no menys important, han de tancar-se els vans, mitjançant una reixa d'acer inoxidable, prou transparent perquè no sigui vista, i prou atapeïda per a evitar que les aus passen o la puguin deformar. Com és evident la sala ha de ser accessible, mitjançant una porta al final de l'escala d'accés al cupulí.
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai; PALLÀS I MARIANI, Xavier
Data	16-08-2022

Nom	Campana dels quarts (a)
Localització	Finestró sobre el trifori
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 17 Vora 1.4 Altura del bronze 11 Pes aproximat (en quilos)3 kg
Fonedor	FEXES, JOAN
Any fosa	1550ca
Descripció	Anepígrafa.
Fotos	5
Tocs	La campana ha sigut substituïda per l'antiga de les hores, que ara toca els quarts (mentre que aquesta roman en silenci)
Conservació, manteniment	
Protecció	Protecció genèrica en trobar-se en un BIC declarat. No obstant hauria d'incoar-se expedient per a declarar la campana, la instal·lació i la maça de toc com Bé Moble d'Interès Cultural.
Propostes	<p>La campana ha de continuar sonant els quarts del rellotge, dins de la catedral. Si es considera que "sona poc" (encara que aquest ha sigut el seu paper durant els últims segles) podria ser substituïda per un altre conjunt de campanes majors i actuals. No obstant aquesta seria una actuació poc seriosa i respectuosa amb els valors històrics, culturals i tècnics del conjunt. En aquest cas podria restaurar-se i abaixar-se, junt amb la seua companya, al Museu de la catedral.</p> <p>No obstant sembla que el seu paper lògic i el seu valor patrimonial és continuar sonant el pas del temps dins del temple, per la qual cosa cal netejar-la, per dins i per fora, per recuperar la sonoritat original, i restaurar tot el conjunt de biga de fusta i mecanismes per al toc per que segueixin percutint-la exteriorment i per gravetat, com ha passat en els últims segles.</p>
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	16-08-2022

Nom	Campana de les hores (b)
Localització	Finestró sobre el trifori
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 24 Vora 1.9 Altura del bronze 14 Pes aproximat (en quilos)8 kg
Fonedor	FEXES, JOAN
Any fosa	1550ca
Descripció	bartholomeo maccoi mefabricari fecit Escut, Santa Maria i Creu de Calvari.
Fotos	31
Tocs	La campana toca els quarts (mentre que la que feia aquest toc roman en silenci)
Conservació, manteniment	La campana presenta un perfil ondulat, característic de les campanes de rellotge o de senyals. La campana ha sigut dotada d'un enorme electromall per augmentar la sonoritat, que posa al bronze en immediat i greu perill de destrucció.
Protecció	Protecció genèrica en trobar-se en un BIC declarat. No obstant hauria d'incoar-se expedient per a declarar la campana, la instal·lació i la maça de toc com Bé Moble d'Interès Cultural.

Propostes	<p>La campana ha de continuar sonant les hores del rellotge, dins de la catedral. Si es considera que "sona poc" (encara que aquest ha sigut el seu paper durant els últims segles) podria ser substituïda per un altre conjunt de campanes majors i actuals. No obstant aquesta seria una actuació poc seriosa i respectuosa amb els valors històrics, culturals i tècnics del conjunt. En aquest cas podria restaurar-se i abaixar-se, junt amb la seua companya, al Museu de la catedral.</p> <p>No obstant sembla que el seu paper lògic i el seu valor patrimonial és continuar sonant el pas del temps dins del temple, per la qual cosa cal netejar-la, per dins i per fora, per recuperar la sonoritat original, i restaurar tot el conjunt de biga de fusta i mecanismes per al toc per que segueixin percutint-la exteriorment i per gravetat, com ha passat en els últims segles.</p>
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	16-08-2022

Nom	Tintinacle
Localització	Museu
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 9.4 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)0 kg
Fonedor	
Any fosa	
Descripció	Anepígrafa.
Fotos	3
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	08-08-2022

Nom	Campaneta d'eixida de missa
Localització	Presbiteri
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 15 Vora Altura del bronze 12 Pes aproximat (en quilos)2 kg
Fonedor	
Any fosa	
Descripció	Anepígrafa.
Fotos	1
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai

Data	08-08-2022
-------------	------------

Información completa: [Catedral basílica de Santa Maria - \(CATALUNYA\)](#)

PDF (24-06-2026)