

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	LLAURÍ
Direcció	
Edifici	Parròquia de la Puríssima Concepció

Campanes actuals

Nom	La xicoteta (1)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 61 Vora 6 Altura del bronze 55 Pes aproximat (en quilos)131 kg
Fonedor	ROSES, VICENTE
Any fosa	1771
Descripció	La campana compta amb una inscripció en llatí. Al terç trobem la següent inscripció: "ANO 1771 # (sanefa) # JOSEPH # JVAQVUIN # I ANNA #". Aquesta continua al mig peu: "# ET MISERICORS SALVATOR MISERERE NOBIS #". La inscripció correctament escrita seria: "ANNO 1771 IOSEPH IOACHIM ET ANNA / ET MISERICORS SALVATOR MISERERE NOBIS". Aquesta es pot traduir: "ANY 1771 JOSEP JOAQUIM I ANNA I SALVADOR MISERICORDIÓS TINGEU PIETAT DE NOSALTRES".
Fotos	18
Tocs	Volteja automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en bon estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les Campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impulsos. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; TORRÓ TORTOSA, Enrique
Data	02-12-2015

Nom	Maria (2)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 80 Vora 8 Altura del bronze 70 Pes aproximat (en quilos)296 kg
Fonedor	ROSES VILA, DOMINGO (BENISSODA)
Any fosa	1828

Descripció	La campana té la següent inscripció al terç: "MARIA # ORA # PRO NOBIS # ANO # DE 1828 # DOMINGO ROSES ME HIZO". La primera part de la inscripció fins l'any de fosa està en llatí i es pot traduir com: "MARIA PREGA PER NOSALTRES ANY DE 1828". En primer lloc té una aclamació dirigida a la Mare de Déu, titular del temple parroquial, derivada de les Lletanies dels Sants. Aquestes es canten en determinades celebracions litúrgiques i en moments de necessitat, a més són molt comuns entre la religiositat popular per aclamar la protecció dels Sants. A més compta amb la data de fosa i el nom de l'autor.
Fotos	21
Tocs	Volteja i repica automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en bon estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les Campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impulsos. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; TORRÓ TORTOSA, Enrique
Data	02-12-2015

Nom	Jesús Vicent Abdó (3)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 92 Vora 10 Altura del bronze 75 Pes aproximat (en quilos)451 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1942
Descripció	Al terç compta amb la següent inscripció: "# # JESUS VISENT ABDON #". Aquesta mescla noms castellans i valencians, a més de tindre alguna errada, ja que Vicent va amb c. Possiblement la inscripció procedeix d'una campana anterior i es va copiar literalment a la nova. Seguidament al mig trobem la marca de fàbrica: "FUNDICIÓN / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H ^{nos} / SILLA (VALENCIA)". Al mig peu està la següent inscripció: "# # # LLAURI 3 DE FEBRERO DE 1942 # #". En ella indica el nom del poble per al que va ser fosa i segurament la data de benedicció, ja que el dia indicat a les inscripcions es celebra al poble la festa de Sant Blai. El fet d'indicar el nom del poble és molt característic de l'època en que va ser fosa. La costum de que les inscripcions indiquen el nom del poble es va generalitzar a partir de 1939, després que centenars de campanes es retiraren de les seues torres durant la Guerra Civil (1936-1939), sense un inventari o control. Per tant no varen retornar moltes a las llocs originals per no indicar les inscripcions quins eren.
Fotos	26
Tocs	Volteja i repica automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en bon estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les Campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impulsos. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.

Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ELECTRORECAMP S.L.
Data	21-05-2005

Nom	Sant Llorenç (4)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 100 Vora 10 Altura del bronze 78 Pes aproximat (en quilos)579 kg
Fonedor	ROSES, VICENTE
Any fosa	1771
Descripció	La campana compta amb la següent inscripció al terç, repartida entre dos cordons: "# L L O R E NZ # AZO # I77I / JUN 4". Aquesta correctament escrita podria ser: "LLORENÇ ANNO 1771 / 4 DE JUNY". En ella indica que està dedicada al patró del poble, Sant Llorenç i la data de fosa. Al mig trobem aquesta inscripció, que està en valencià: "VISENT ROSEZ FEV / ESTE GOCDECAMPANES". Correctament escrita seria: "VICENT ROSES FEU ESTE JOC DE CAMPANES". En ella Vicent Roses, el fonedor, va deixar constància del treball de fosa el conjunt de campanes de Llaurí. Al mig peu està aquesta inscripció en llatí: "SANCTE DEUS". Es pot traduir com: "SANT DÉU". És la primera de tres aclamacions dirigides a la Santíssima Trinitat: "SANT DÉU SANT FORT SANT IMMORTAL TINGUEU PIETAT DE NOSALTRES". Formen part de les Lletanies Majors, cantades tradicionalment el dia de Sant Marc (25 d'abril) per la benedicció dels camps i del Solemne Trisagi, cant més solemne dedicat a la Santíssima Trinitat. Els orígens d'aquest cant els conta Jacobo da Varazze en la Llegenda Daurada, prenent com a font el Llibre Tercer de Sant Joan Damascè: durant unes rogatives celebrades a Constantinopla en motiu de una terrible calamitat un xiquet que participava va ser pujat al cel, escoltant en tot moment als àngels cantar aquest càntic. En el moment de tornar a la terra va entonar aquest cant acabant en eixe moment la calamitat. El Concili de Calcedonia va aprovar aquest cant, finalitzant Sant Joan el seu relat amb aquestes paraules: "Estic segur de que els dimonis fugen ràpidament en escolar la seua lletra".
Fotos	18
Tocs	Repica i volteja automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en bon estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les Campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impulsos. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; TORRÓ TORTOSA, Enrique

Data	02-12-2015
-------------	------------

Información completa: [Parròquia de la Puríssima Concepció - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (11-09-2026)